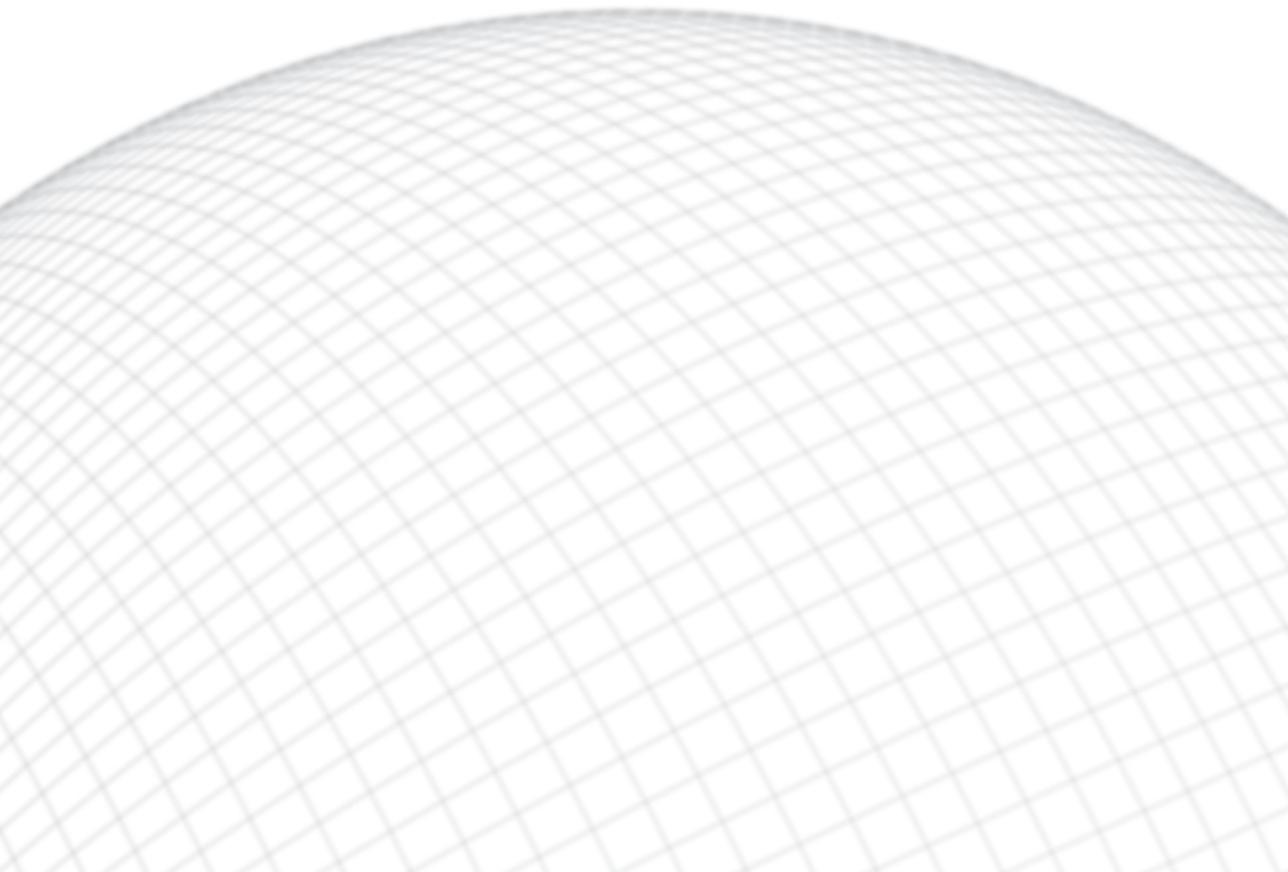


*La industria de cruceros:
características, agentes y sus funciones*



Jerónimo Esteve Pérez
Antonio García Sánchez

La industria de cruceros:
características, agentes y sus funciones



Autores: Jerónimo Esteve Pérez
Antonio García Sánchez

**Coordinadora
de la edición:** Amparo Costa Celda

Colección: Biblioteca Técnica de la Fundación Valenciaport

Serie: Economía del Transporte

Edita: Fundación VALENCIAPORT
Edificio de la Autoridad Portuaria de Valencia
Avda. del Muelle del Turia, s/n – 46024 Valencia
www.fundacion.valenciaport.com
ISBN: 978-84-940351-8-0
D.L: V 2747 - 2015

Imprime: Grupo Diario Imprenta, S.L.
C/ Calderers, 40 – Pol. Ind. Camí La Mar
46120 Alboraya (Valencia)
Tel 96 330 18 32 – Fax: 96 330 18 35
www.diariodelpuerto.com

Maquetación: Espai Creatiu, S.C.P.
C/ Azagador de las monjas, 1-6^a 46018 Valencia
Tel. 963 168 663 - Mov. 617 347 494
info@espaicreatiu.es · www.espaicreatiu.es

Dedicado a todos aquellos compañeros y profesionales que de forma totalmente incondicional nos apoyaron y asistieron en las cuestiones que afloraron durante la elaboración del presente libro; y muy especialmente, a nuestras familias, por su ánimo, apoyo y comprensión de nuestras ausencias durante esta singladura por la industria de cruceros.

Índice

Capítulo I. Introducción	25
Capítulo II. La industria de cruceros: características, situación y perspectivas	33
2.1 El origen del tráfico/turismo de cruceros	33
2.2 El producto crucero	36
2.3 Evolución mundial del tráfico de cruceros	44
2.4 Principales zonas de operación: itinerarios y destinos	46
2.4.1 Caribe	47
2.4.2 Alaska	53
2.4.3 Sudamérica y la Antártida	55
2.4.4 Asia-Pacífico	58
2.4.4.1 Pacífico Sur	59
2.4.4.2 Extremo Oriente	60
2.4.4.3 Transpacífico	61
2.4.5 Norte de Europa	61
2.4.6 Mediterráneo	74
2.4.7 Destinos emergentes	85
2.5 Tipos de itinerarios de crucero	86
2.6 Tipología de buques de crucero	92
2.7 Segmentación del mercado mundial	95
2.8 Principales países emisores de pasajeros de crucero	98
2.8.1 Mercado emisor europeo	102
2.8.1.1 Mercado emisor británico	105
2.8.1.2 Mercado emisor alemán	108
2.8.1.3 Mercado emisor italiano	109
2.8.1.4 Mercado emisor español	110
2.8.1.5 Mercado emisor francés	111
2.8.1.6 Otros mercados emisores europeos	112
Capítulo III. El mercado de navieras de crucero	117
3.1 Grupo <i>Carnival Corporation & plc</i>	120
3.2 Grupo <i>Royal Caribbean Cruises Limited</i>	124
3.3 Grupo <i>Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.</i>	127

3.4	Grupo <i>Genting Hong Kong Limited</i>	130
3.5	Grupo de navieras independientes	132
3.6	Análisis global de la flota de buques de crucero	138
3.6.1	Otras características relevantes de la flota de buques de crucero	139
3.7	Características de las navieras de buques de crucero	151
3.7.1	Grupo <i>Carnival Corporation & plc</i>	151
3.7.1.1	<i>Carnival Cruise Line</i>	151
3.7.1.2	<i>Princess Cruises</i>	153
3.7.1.3	<i>Costa Cruises</i>	155
3.7.1.4	<i>Holland America Line</i>	156
3.7.1.5	<i>AIDA Cruises</i>	158
3.7.1.6	<i>P&O Cruises</i>	159
3.7.1.7	<i>Cunard Line</i>	160
3.7.1.8	<i>P&O Cruises Australia</i>	161
3.7.1.9	<i>Seabourn Cruise Line</i>	163
3.7.2	Grupo <i>Royal Caribbean Cruises Limited</i>	164
3.7.2.1	<i>Royal Caribbean International</i>	164
3.7.2.2	<i>Celebrity Cruises</i>	166
3.7.2.3	<i>Pullmantur</i>	167
3.7.2.4	<i>Croisières de France</i>	168
3.7.2.5	<i>Azamara Club Cruises</i>	169
3.7.3	Grupo <i>Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.</i>	170
3.7.3.1	<i>Norwegian Cruise Line</i>	170
3.7.3.2	<i>Oceania Cruises</i>	172
3.7.3.3	<i>Regent Seven Seas Cruises</i>	174
3.7.4	Grupo <i>Genting Hong Kong Limited</i>	175
3.7.4.1	<i>Star Cruises</i>	175
3.7.4.2	<i>Crystal Cruises</i>	177
3.7.5	Grupo de navieras independientes	178
3.7.5.1	<i>MSC Cruises</i>	178
3.7.5.2	<i>Disney Cruise Line</i>	180
3.7.5.3	<i>TUI Cruises</i>	181
3.7.5.4	<i>Hurtigruten</i>	182
3.7.5.5	<i>Thomson Cruises</i>	184

3.7.5.6	<i>Fred. Olsen Cruise Lines</i>	185
3.7.5.7	<i>Celestyal Cruises</i>	188
3.7.5.8	<i>Cruise & Maritime Voyages</i>	189
3.7.5.9	<i>Phoenix Reisen</i>	191
3.7.5.10	<i>Silversea Cruises</i>	193
3.7.5.11	<i>Bahamas Paradise Cruise Line</i>	194
3.7.5.12	<i>Portuscale Cruises</i>	195
3.7.5.13	<i>Hapag-Lloyd Cruises</i>	196
3.7.5.14	<i>Windstar Cruises</i>	197
3.7.5.15	<i>Saga Cruises</i>	198
3.7.5.16	<i>Ponant Yacht Cruises</i>	200
3.7.5.17	<i>Viking Ocean Cruises</i>	201
3.7.5.18	<i>Lindblad Expeditions</i>	202
3.7.5.19	<i>Star Clippers</i>	203
3.7.5.20	<i>Voyages of Discovery</i>	204
3.7.5.21	<i>Paul Gauguin Cruises</i>	205
3.7.5.22	<i>Swan Hellenic</i>	206
3.7.5.23	<i>Voyages to Antiquity</i>	207
3.7.5.24	<i>Seadream Yacht Club</i>	208
3.7.5.25	<i>Pearl Seas Cruises</i>	209
3.7.5.26	<i>Blount Small Ship Adventures</i>	210
3.7.5.27	<i>Hebridean Island Cruises</i>	211

Capítulo IV. Los puertos de crucero	213
4.1 Función desempeñada por el puerto en el tráfico de cruceros	213
4.1.1 Puerto público	232
4.1.2 Puerto <i>tool</i>	232
4.1.3 Puerto <i>Landlord</i>	233
4.1.4 Puerto privado	233
4.2 Análisis del tráfico de cruceros en el Sistema Portuario Español	235
4.2.1 Puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza	242
4.2.2 Puertos de las islas Canarias	253
4.2.3 Puertos del mar Cantábrico y la costa atlántica gallega	255
4.3 Instalaciones dedicadas al tráfico de cruceros en el litoral mediterráneo y atlántico andaluz	258

4.3.1 Puertos base	258
4.3.1.1 Puerto de Barcelona	262
4.3.1.2 Puerto de Palma de Mallorca	273
4.3.1.3 Puerto de Málaga	277
4.3.1.4 Puerto de Valencia	284
4.3.2 Puertos de escala	288
4.3.2.1 Puerto de Cádiz	293
4.3.2.2 Puerto de Ibiza	297
4.3.2.3 Puerto de Cartagena	300
4.3.2.4 Puerto de Alicante	302
4.3.2.5 Puerto de Mahón	307
4.3.2.6 Puerto de Almería	310
4.3.2.7 Puerto de Sevilla	312
4.3.2.8 Puerto de Motril	317
4.3.2.9 Puerto de Ceuta	320
4.3.2.10 Puerto de Tarragona	323
4.3.2.11 Puerto de Melilla	325
4.3.2.12 Puerto de La Savina	328
4.3.2.13 Puerto de Castellón	330
4.3.2.14 Puerto de Huelva	331
Capítulo V. <i>Hinterland</i> turístico	335
5.1 Conceptualización y delimitación para puertos de crucero	336
5.2 Tipos de <i>hinterlands</i>	338
5.3 Delimitación del <i>hinterland</i> turístico de los puertos de crucero del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza	342
5.4 Puertos de crucero y flujos turísticos hacia el <i>hinterland</i>	344
Capítulo VI. Conclusiones	347
Referencias bibliográficas	357
Siglas	375

Índice de figuras

Figura 2.1:	Buque de crucero fluvial	38
Figura 2.2:	Buque de crucero oceánico	38
Figura 2.3:	Ríos con cruceros fluviales en Centroeuropa	39
Figura 2.4:	Ríos con cruceros fluviales en Europa del Este	40
Figura 2.5:	Ríos con cruceros fluviales en España y Portugal	40
Figura 2.6:	Itinerario de crucero por el río Nilo	41
Figura 2.7:	Itinerario de crucero por el río Mississippi	42
Figura 2.8:	Itinerario de crucero por el río Amazonas	42
Figura 2.9:	Itinerario de crucero por el río Yangtzé	43
Figura 2.10:	Itinerario de crucero por el río Mekong	44
Figura 2.11:	Ciclo de vida del producto crucero por regiones de demanda	46
Figura 2.12:	Principales regiones de destino de cruceros	47
Figura 2.13:	Áreas de operación en el Caribe	48
Figura 2.14:	Configuración de terminales de crucero en el puerto de Miami	49
Figura 2.15:	Itinerario de crucero por el Caribe Occidental	51
Figura 2.16:	Itinerario de crucero por el Caribe Oriental	52
Figura 2.17:	Itinerario de crucero por Bahamas	53
Figura 2.18:	Ejemplo de itinerario de crucero por Alaska	54
Figura 2.19:	Ejemplo de itinerario de crucero por Sudamérica	56
Figura 2.20:	Sectores de cruceros en la región Asia-Pacífico	58
Figura 2.21:	Sectores de cruceros en la región Asia-Pacífico	59
Figura 2.22:	Zonas de operación en el Norte de Europa	62
Figura 2.23:	Principales puertos de crucero en el mar Báltico	63
Figura 2.24:	Puertos de crucero en Noruega	65
Figura 2.25:	Puertos de crucero en las islas Británicas	67
Figura 2.26:	Puertos de crucero en Islandia e Islas Feroe	69
Figura 2.27:	Puertos de crucero en la costa occidental europea	69
Figura 2.28:	Puertos de crucero en las islas Azores	71

Figura 2.29:	Puertos de crucero en Madeira	72
Figura 2.30:	Puertos de crucero en las islas Canarias	72
Figura 2.31:	Zonas de operación en el Mediterráneo	75
Figura 2.32:	Puertos de crucero en el mar Adriático	82
Figura 2.33:	Puertos de crucero en el mar Negro	84
Figura 2.34:	Itinerario de crucero por Emiratos Árabes Unidos y Omán	86
Figura 2.35:	Itinerario de crucero de reposicionamiento Mediterráneo-Caribe	88
Figura 2.36:	Itinerario de crucero “cerrado” por el mar Mediterráneo	89
Figura 2.37:	Itinerario de crucero “abierto” por el mar Mediterráneo	90
Figura 2.38:	Comparativa de tamaños de buques de crucero	93
Figura 2.39:	Ejemplo de distribución de tipos de camarotes en dos cubiertas	94
Figura 4.1:	Coexistencia de tráfico de cruceros y mercancía general en la dársena de Cartagena del puerto de Cartagena	216
Figura 4.2:	Representación conceptual de la intermodalidad presente en el producto crucero con el inicio del itinerario	216
Figura 4.3:	Representación conceptual de la intermodalidad presente en el producto crucero asociada a la escala en un puerto	217
Figura 4.4:	Proceso de consolidación y dispersión de los pasajeros de cruceros desde/hacia sus países de origen en relación con un puerto base de cruceros	218
Figura 4.5:	Proceso de dispersión y consolidación de los pasajeros de crucero hacia/desde el <i>hinterland</i> turístico en relación con un puerto de escala	218
Figura 4.6:	Dimensiones espaciales relacionadas con un puerto de cruceros	220
Figura 4.7:	Zona de intermediación con relación espacial positiva y negativa asociada al puerto de Palma de Mallorca	225
Figura 4.8:	Mapa de puertos de Interés General del Sistema Portuario Español	237
Figura 4.9:	Ubicación de los muelles para cruceros en el puerto de Barcelona	262
Figura 4.10:	Instalaciones para buques de crucero en el muelle Adossat del puerto de Barcelona	263
Figura 4.11:	Instalaciones para buques de crucero en el muelle Barcelona (atraques Norte, Sur y Este) del puerto de Barcelona	266

Figura 4.12:	Instalaciones para buques de crucero en el muelle España del puerto de Barcelona	267
Figura 4.13:	Ubicación de los muelles de pasajeros de crucero en el puerto de Palma de Mallorca	273
Figura 4.14:	Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Málaga	278
Figura 4.15:	Muelle de Levante para el atraque de cruceros en el puerto de Málaga	278
Figura 4.16:	Terminales de pasajeros A y B y atraques de cruceros Norte y Sur en el puerto de Málaga	279
Figura 4.17:	Terminal de pasajeros El Palmeral y muelle de cruceros N° 2 del puerto de Málaga	281
Figura 4.18:	Muelles destinados a buques de cruceros en el puerto de Valencia	284
Figura 4.19:	Ubicación de los muelles para cruceros en el puerto de Cádiz	294
Figura 4.20:	Ubicación de los muelles para buques de crucero en el puerto de Ibiza	297
Figura 4.21:	Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Cartagena	300
Figura 4.22:	Ubicación del muelle y terminal de pasajeros de crucero en el puerto de Alicante	303
Figura 4.23:	Pasarela móvil cubierta (<i>finger</i>) para el embarque/desembarque de pasajeros	304
Figura 4.24:	Embarque de pasajeros con la pasarela del buque	305
Figura 4.25:	Ubicación de los muelles para buques de crucero en el puerto de Mahón	308
Figura 4.26:	Ubicación de los muelles de pasajeros de crucero en el puerto de Almería	310
Figura 4.27:	Esclusa de acceso y muelle destinado a tráfico de cruceros en el puerto de Sevilla	313
Figura 4.28:	Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Motril	318
Figura 4.29:	Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Ceuta	320
Figura 4.30:	Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Tarragona	323
Figura 4.31:	Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Melilla	326

Figura 4.32:	Ubicación del muelle para buques de crucero en el puerto de La Savina	328
Figura 4.33:	Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Castellón	330
Figura 4.34:	Detalle del muelle Sur del puerto de Huelva e imagen de buque de crucero atracado en este muelle	332
Figura 5.1:	Representación conceptual del <i>hinterland</i> turístico de un puerto base de cruceros	337
Figura 5.2:	Representación conceptual del <i>hinterland</i> turístico de un puerto de escala de cruceros	337
Figura 5.3:	Representación conceptual del <i>hinterland</i> turístico primario y competitivo de un puerto de escala de cruceros	338
Figura 5.4:	Representación conceptual de los conceptos <i>hinterland</i> turístico y <i>foreland</i> de un puerto base de cruceros	340
Figura 5.5:	Representación conceptual de las cinco tipologías de puertos de crucero atendiendo al flujo turístico del puerto hacia el <i>hinterland</i>	344

Índice de gráficos

Gráfico 2.1:	Evolución del número de pasajeros de crucero mundiales entre los años 1990 y 2014 y previsión hasta 2019	45
Gráfico 2.2:	Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos del mar Báltico entre 2009 y 2014	64
Gráfico 2.3:	Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de Noruega entre 2009 y 2014	66
Gráfico 2.4:	Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de las islas Británicas entre 2009 y 2013	68
Gráfico 2.5:	Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de la costa occidental de Europa entre 2009 y 2014	70
Gráfico 2.6:	Cifras de cruceristas registradas en los puertos de las islas Atlánticas entre 2009 y 2014	73
Gráfico 2.7:	Evolución de la cifra de pasajeros de crucero en la región del Mediterráneo entre el año 2000 y 2014, cifras segregadas por sectores y total de la región	77
Gráfico 2.8:	Concentración de pasajeros de crucero por países en el mar Mediterráneo durante el periodo comprendido entre el año 2009 y 2014	78
Gráfico 2.9:	Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del Mediterráneo Occidental durante el año 2014, pasajeros totales y segregados en inicio y fin de itinerario	80
Gráfico 2.10:	Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del Mediterráneo Oriental durante el periodo 2009-2014	81
Gráfico 2.11:	Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del mar Adriático durante el año 2014, pasajeros totales y segregados en inicio y fin de itinerario	83
Gráfico 2.12:	Cifras de pasajeros de crucero de los cinco principales puertos del mar Negro durante el periodo 2009-2014	85
Gráfico 2.13:	Evolución de los mercados mundiales emisores de pasajeros de crucero entre los años 1990 y 2014	99

Gráfico 2.14: Evolución de la cifra de pasajeros de origen español entre los años 1992 y 2014	111
Gráfico 3.1: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de <i>Carnival Corporation & plc</i>	121
Gráfico 3.2: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de <i>Royal Caribbean Cruises Limited</i>	125
Gráfico 3.3: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de <i>Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.</i>	128
Gráfico 3.4: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de <i>Genting Hong Kong Limited</i>	131
Gráfico 3.5: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de navieras independientes	133
Gráfico 3.6: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques por naviera, agrupadas por grupo al que pertenecen	138
Gráfico 3.7: Distribución de pabellones en la flota mundial de buques de crucero	140
Gráfico 3.8: Distribución de la flota mundial de buques de crucero, puesta en servicio entre el año 2000 y 2015, por astillero de construcción	145
Gráfico 3.9: Evolución de la cifra de pasajeros de crucero a nivel mundial e incrementos de capacidad de la flota mundial de buques de crucero entre 1990 y 2014	150
Gráfico 4.1: Evolución de la cifra de pasajeros de crucero en el SPE entre el año 1994 y 2014	236
Gráfico 4.2: Cifras de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y total agregado, para los puertos de Barcelona y Palma de Mallorca, durante el periodo 2000-2014	244
Gráfico 4.3: Cifras de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y total agregado, para los puertos de Málaga y Valencia, y total agregado para Cádiz, durante el periodo 2000-2014	245

Gráfico 4.4:	Cifras anuales de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y tránsito, en el puerto de Málaga entre el año 2000 y 2014	246
Gráfico 4.5:	Cifras de pasajeros de crucero anuales, segregadas en inicio y fin de itinerario y tránsito, en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014	247
Gráfico 4.6:	Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Alicante, Almería, Cartagena, Ibiza y Mahón entre el año 2000 y 2014	248
Gráfico 4.7:	Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Ceuta, Motril y Sevilla entre el año 2000 y 2014	250
Gráfico 4.8:	Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Castellón, Huelva, La Savina, Melilla y Tarragona entre el año 2000 y 2014	251
Gráfico 4.9:	Evolución del ratio pasajeros/escala en los puertos del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza entre 1994 y 2014	252
Gráfico 4.10:	Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Ferrol, Gijón, Santander y Vilagarcía de Arousa entre el año 2000 y 2014	257
Gráfico 4.11:	Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Barcelona, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	270
Gráfico 4.12:	Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Barcelona, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	270
Gráfico 4.13:	Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Barcelona entre el año 2000 y 2014	271
Gráfico 4.14:	Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Barcelona entre el año 2000 y 2014	272
Gráfico 4.15:	Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Palma de Mallorca, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	275
Gráfico 4.16:	Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Palma de Mallorca, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	275
Gráfico 4.17:	Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Palma de Mallorca entre el año 2000 y 2014	276

Gráfico 4.18: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Palma de Mallorca entre el año 2000 y 2014	277
Gráfico 4.19: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Málaga, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	282
Gráfico 4.20: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Málaga entre el año 2000 y 2014	283
Gráfico 4.21: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Valencia, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	286
Gráfico 4.22: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Valencia, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	287
Gráfico 4.23: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014	287
Gráfico 4.24: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014	288
Gráfico 4.25: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cádiz, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	296
Gráfico 4.26: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cádiz entre el año 2000 y 2014	296
Gráfico 4.27: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ibiza, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	298
Gráfico 4.28: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ibiza entre el año 2000 y 2014	299
Gráfico 4.29: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cartagena, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	301
Gráfico 4.30: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cartagena entre el año 2000 y 2014	302
Gráfico 4.31: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Alicante, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	306

Gráfico 4.32: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Alicante entre el año 2000 y 2014	307
Gráfico 4.33: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Mahón, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	309
Gráfico 4.34: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Mahón entre el año 2000 y 2014	309
Gráfico 4.35: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Almería, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	311
Gráfico 4.36: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Almería entre el año 2000 y 2014	312
Gráfico 4.37: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Sevilla, agregada por meses, entre el año 2000 y 2013	314
Gráfico 4.38: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Sevilla, agregada por meses, entre el año 2000 y 2013	315
Gráfico 4.39: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Sevilla entre el año 2000 y 2013	316
Gráfico 4.40: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Sevilla entre el año 2000 y 2013	317
Gráfico 4.41: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Motril, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	319
Gráfico 4.42: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Motril entre el año 2000 y 2014	319
Gráfico 4.43: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ceuta, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014	321
Gráfico 4.44: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ceuta entre el año 2000 y 2014	322
Gráfico 4.45: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Tarragona entre el año 2000 y 2014	325
Gráfico 4.46: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Melilla entre el año 2000 y 2014	327

Gráfico 4.47: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de La Savina entre el año 2000 y 2014	329
Gráfico 4.48: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Castellón entre el año 2000 y 2014	331
Gráfico 4.49: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Huelva entre el año 2000 y 2014	333

Índice de tablas

Tabla 2.1:	Cifras de pasajeros de crucero en los 10 principales puertos de la región Norte de Europa entre 2009 y 2014	74
Tabla 2.2:	Cifras de pasajeros de crucero de inicio y fin de itinerario en los diez principales puertos base del Mediterráneo durante el periodo del año 2009 a 2014	79
Tabla 2.3:	Cuotas de duración de cruceros en los años 1990 y 2010 en el mercado emisor norteamericano	91
Tabla 2.4:	Rangos de valores de las variables significativas para los diferentes segmentos de cruceros	98
Tabla 2.5:	Tasa de crecimiento de los mercados emisores de pasajeros de crucero entre 1990 y 2014, tasas agrupadas por quinquenios entre 1990 y 2004, anuales entre 2005 y 2014 y promedio para el periodo	100
Tabla 2.6:	Penetración del producto crucero en los principales mercados emisores europeos en 2011	102
Tabla 2.7:	Cuota de los países europeos emisores de cruceristas entre 2010 y 2014	103
Tabla 2.8:	Cuotas de los destinos elegidos por los cruceristas de origen europeo entre 2005 y 2014	104
Tabla 2.9:	Cifras del mercado emisor de Reino Unido entre 1998 y 2014	106
Tabla 2.10:	Cuotas de cruceros con embarques nacionales y <i>fly & cruise</i> en el mercado emisor de Reino Unido entre 2004 y 2014	107
Tabla 2.11:	Cifras del mercado emisor alemán entre 2000 y 2014	108
Tabla 2.12:	Cifras del mercado emisor italiano entre 2003 y 2014	109
Tabla 2.13:	Cifras del mercado emisor francés entre 2003 y 2014	112
Tabla 2.14:	Cifras de otros mercados emisores europeos entre 2004 y 2014	114
Tabla 3.1:	Número de buques, capacidad de pasajeros y cuota de mercado asociada a cada naviera de crucero	118
Tabla 3.2:	Navieras de crucero pertenecientes al grupo <i>Carnival Corporation & plc</i>	120

Tabla 3.3:	Estructura de la flota del grupo <i>Carnival Corporation & plc</i> atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque	123
Tabla 3.4:	Navieras de crucero pertenecientes al grupo <i>Royal Caribbean Cruises Limited</i>	124
Tabla 3.5:	Estructura de la flota del grupo <i>Royal Caribbean Cruises Limited</i> atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque	127
Tabla 3.6:	Navieras de crucero pertenecientes al grupo <i>Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.</i>	128
Tabla 3.7:	Estructura de la flota del grupo <i>Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.</i> atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque	129
Tabla 3.8:	Navieras de crucero pertenecientes al grupo <i>Genting Hong Kong Limited</i>	130
Tabla 3.9:	Estructura de la flota del grupo <i>Genting Hong Kong Limited</i> atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque	132
Tabla 3.10:	Estructura de la flota del grupo de navieras independientes atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque	135
Tabla 3.11:	Número de buques y arqueo bruto asociado a los pabellones de la flota de cruceros	142
Tabla 3.12:	Número de buques y arqueo bruto asociado a los cruceros construidos por astilleros europeos	143
Tabla 3.13:	Cartera de pedidos de nuevas construcciones de buques de crucero a mayo de 2015	146
Tabla 3.14:	Incremento de capacidad anual, en pasajeros, arqueo bruto y relación arqueo bruto/pasajero, de la flota mundial de buques de cruceros entre 1990 y 2014	149
Tabla 3.15:	Flota de <i>Carnival Cruise Line</i>	152
Tabla 3.16:	Flota de <i>Princess Cruises</i>	154
Tabla 3.17:	Flota de <i>Costa Cruises</i>	155

Tabla 3.18:	Flota de <i>Holland America Line</i>	157
Tabla 3.19:	Flota de <i>AIDA Cruises</i>	158
Tabla 3.20:	Flota de <i>P&O Cruises</i>	160
Tabla 3.21:	Flota de <i>Cunard Line</i>	161
Tabla 3.22:	Flota de <i>P&O Cruises Australia</i>	162
Tabla 3.23:	Flota de <i>Seabourn Cruise Line</i>	163
Tabla 3.24:	Flota de <i>Royal Caribbean International</i>	165
Tabla 3.25:	Flota de <i>Celebrity Cruises</i>	166
Tabla 3.26:	Flota de <i>Pullmantur</i>	167
Tabla 3.27:	Flota de <i>Croisières de France (CDF)</i>	168
Tabla 3.28:	Flota de <i>Azamara Club Cruises</i>	169
Tabla 3.29:	Flota de <i>Norwegian Cruise Line</i>	171
Tabla 3.30:	Flota de <i>Oceania Cruises</i>	173
Tabla 3.31:	Flota de <i>Regent Seven Seas Cruises</i>	175
Tabla 3.32:	Flota de <i>Star Cruises</i>	176
Tabla 3.33:	Flota de <i>Crystal Cruises</i>	177
Tabla 3.34:	Flota de <i>MSC Cruises</i>	179
Tabla 3.35:	Flota de <i>Disney Cruise Line</i>	180
Tabla 3.36:	Flota de <i>TUI Cruises</i>	181
Tabla 3.37:	Flota de <i>Hurtigruten</i>	183
Tabla 3.38:	Flota de <i>Thomson Cruises</i>	185
Tabla 3.39:	Flota de <i>Fred. Olsen Cruise Lines</i>	186
Tabla 3.40:	Flota de <i>Celestyal Cruises</i>	188
Tabla 3.41:	Flota de <i>Cruise & Maritime Voyages</i>	190
Tabla 3.42:	Flota de <i>Phoenix Reisen</i>	192
Tabla 3.43:	Flota de <i>Silversea Cruises</i>	193
Tabla 3.44:	Flota de <i>Bahamas Paradise Cruise Line</i>	195
Tabla 3.45:	Flota de <i>Portuscale Cruises</i>	196
Tabla 3.46:	Flota de <i>Hapag-Lloyd Cruises</i>	196
Tabla 3.47:	Flota de <i>Windstar Cruises</i>	197

Tabla 3.48:	Flota de <i>Saga Cruises</i>	199
Tabla 3.49:	Flota de <i>Ponant Yacht Cruises</i>	200
Tabla 3.50:	Flota de <i>Viking Ocean Cruises</i>	201
Tabla 3.51:	Flota de <i>Lindblad Expeditions-National Geographic</i>	202
Tabla 3.52:	Flota de <i>Star Clippers</i>	203
Tabla 3.53:	Flota de <i>Voyages of Discovery</i>	205
Tabla 3.54:	Flota de <i>Paul Gauguin Cruises</i>	206
Tabla 3.55:	Flota de <i>Swan Hellenic</i>	207
Tabla 3.56:	Flota de <i>Voyages to Antiquity</i>	208
Tabla 3.57:	Flota de <i>Seadream Yacht Club</i>	209
Tabla 3.58:	Flota de <i>Pearl Seas Cruises</i>	210
Tabla 3.59:	Flota de <i>Blount Small Ship Adventure</i>	210
Tabla 3.60:	Flota de <i>Hebridean Island Cruises</i>	211
Tabla 4.1:	Infraestructuras y servicios requeridos por un buque de crucero en un puerto base	222
Tabla 4.2:	Tráfico de cruceros en España, por zonas costeras, entre el año 1994 y 2014, pasajeros de crucero y porcentaje sobre el total del SPE	239
Tabla 4.3:	Tráfico de cruceros en España entre el año 2000 y 2014, datos segregados en pasajeros de crucero en régimen de tránsito, inicio y fin de itinerario y total agregado	241
Tabla 4.4:	Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza durante los quinquenios entre los años 1994 y 2008 y el sexenio de 2009 a 2014	243
Tabla 4.5:	Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos de las islas Canarias, agrupadas por cuatrienios entre los años 1997 y 2004 y por quinquenios entre los años 2005 y 2014	253
Tabla 4.6:	Tráfico de cruceros en los puertos de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife entre el año 2004 y 2014, cifras segregadas en pasajeros de inicio y fin de itinerario, tránsito y total agregado	254

Tabla 4.7:	Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos del mar Cantábrico y la costa atlántica gallega durante los quinquenios entre los años 1994 y 2008 y el sexenio de 2009 a 2014	255
Tabla 4.8:	Pasajeros de crucero en los puertos de A Coruña, Bilbao y Vigo entre el año 2000 y 2014, cifras segregadas en pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario y tránsito	256
Tabla 4.9:	Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga y Valencia	260
Tabla 4.10:	Características de los muelles destinados al atraque de buques de crucero en el puerto de Palma de Mallorca	274
Tabla 4.11:	Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Cádiz, Ibiza y Cartagena	289
Tabla 4.12:	Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Alicante, Mahón y Almería	290
Tabla 4.13:	Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Sevilla, Motril, Ceuta y Tarragona	291
Tabla 4.14:	Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Melilla, La Savina, Castellón y Huelva	292
Tabla 4.15:	Características de los muelles destinados al atraque de buques de crucero en el puerto de Ibiza	298
Tabla 5.1:	<i>Hinterlands</i> turísticos asociados con los 15 puertos de escala en la costa mediterránea y atlántica andaluza	343
Tabla 5.2:	Clasificación de los 15 puertos de crucero de la costa mediterránea y atlántica andaluza de acuerdo con el flujo turístico regional	345

Introducción

La pérdida de competitividad del transporte marítimo de pasajeros en largas distancias frente al transporte aéreo en la década de 1960 y 1970 facilitó la aparición de un nuevo negocio marítimo, el tráfico de cruceros, inicialmente creado para ocupar la parte del pasaje de los buques perdida a beneficio del tráfico aéreo. De esta forma, surgió un nuevo tipo de transporte marítimo, una nueva forma de disfrutar del mar y una nueva tipología turística. El turismo de cruceros tiene numerosas singularidades que lo diferencian del resto de actividades turísticas, constituyendo la principal peculiaridad el vehículo de transporte empleado y el tipo de alojamiento: el buque de cruceros. Además, esta tipología turística combina en un mismo producto dos ámbitos de actuación, marítimo y terrestre. La combinación de ambos da lugar al elemento central del crucero, el itinerario.

La aparición del tráfico y turismo de cruceros ha generado un cambio en varias industrias. En primera instancia, en la construcción naval, con la necesidad de construir buques específicamente diseñados para este fin. Por extensión, en los puertos, con objeto de adaptar las instalaciones portuarias a este tipo de buques y sus pasajeros. Y por supuesto, en la industria del turismo, con un producto totalmente nuevo y distinto a los demás, ofreciendo una oportunidad diferente de disfrutar del tiempo de ocio y las vacaciones.

En el turismo de cruceros conjuntos de destinos en tierra y ciudades portuarias se combinan satisfactoriamente junto con diversas comodidades/servicios a bordo del buque. El producto proporcionado por la industria de cruceros es la combinación del buque de crucero y el itinerario, es decir, la suma de los destinos/puertos visitados. Por lo que, el elemento básico de la industria de los cruceros es su sistema de itinerarios.

Un buque de cruceros cumple, además de con la función primordial de la inmensa mayoría de buques, el transporte marítimo, con la función de alojamiento con todo lo que esto implica. Por ello el diseño del buque tiene que dotarlo necesariamente también de este carácter alojativo. A su vez, esta característica le confiere una gran ventaja al crucerista, evitar trasladar el equipaje entre destinos, pues el propio “hotel” se desplaza de destino en destino. Esta función ha ido evolucionando con el tiempo hasta convertir a los buques de crucero no solo en un hotel, sino alcanzar el grado de *resort* con un sinnúmero de instalaciones de ocio como teatros, cines, piscinas, tiendas, casinos, etc., con la complejidad asociada de montarlos sobre una plataforma que se desplaza en un medio dinámico, la mar. Por supuesto, no hay que olvidar el servicio de hostelería, lo cual lleva implícito una compleja estrategia logística para que el buque disponga a bordo de los víveres necesarios para satisfacer las necesidades del pasaje durante el itinerario.

De forma análoga a los establecimientos de alojamiento en tierra, los buques de crucero se dividen por tamaños y segmentos. Adicionalmente, en un mismo buque existen diversos tipos de camarotes. En cuanto a los tamaños, existen buques de pequeño tamaño, con capacidad aproximada de 100 pasajeros, focalizados en su mayoría en destinos exóticos y de ambiente exclusivo. Hasta mega-buques de crucero de 5.400 pasajeros de capacidad, destinados a mercados más amplios y generalistas. Además, a la capacidad de pasajeros hay que incorporar la necesaria tripulación para el correcto funcionamiento de todas las actividades del buque. Con lo que la complejidad de la instalación se hace aún más patente. Respecto a los segmentos, guardan una íntima relación con la proporción de tripulantes y pasajeros. Esta relación da pie al segmento más alto, el de lujo, con una relación pasajero-tripulante de uno o muy próxima a uno, hasta el segmento *contemporary* con una relación de 1 tripulante por cada 3-4 pasajeros. Obviamente, el coste del pasaje está condicionado por el segmento de que se trate. También, para un segmento dado, el precio estará influenciado por el tipo de camarote dependiendo de dos parámetros, la amplitud del mismo y la disponibilidad de vistas al mar.

El primer contacto terrestre de un itinerario de crucero está representado por los puertos. Desde la creación del tráfico de cruceros, los puertos han ido adaptando o construyendo terminales para este tráfico. Proceso de gran envergadura, dado el carácter primario industrial de las instalaciones portuarias, adaptándose a la recepción de un tráfico turístico con necesidades específicas de instalaciones y servicios para el buque y el pasaje. Además, la influencia del tráfico de cruceros se extiende más allá de los límites del recinto portuario. El puerto constituye un eslabón en la cadena de experiencias turísticas que se desarrollan en tierra, englobando a un área de mayores dimensiones, el denominado en este trabajo *hinterland* turístico. Esta área puede comprender únicamente la ciudad portuaria o bien extenderse a varias ciudades por medio de las populares excursiones asociadas a un itinerario de crucero. Este conjunto de ciudades portuarias y sus respectivos *hinterlands* turísticos delimitan lo que puede ser visitado por los cruceristas, que junto a los servicios ofertados en el buque, enmarca las experiencias y actividades susceptibles de ser realizadas.

Además, el turismo de cruceros está a la vanguardia de crecimiento en la industria del turismo. Sin embargo, su penetración en la población mundial es todavía muy baja, constituyendo un producto que no ha alcanzado aún la madurez en ningún mercado. Por ejemplo, en el mercado más activo, Norteamérica, únicamente en torno al 3% de la población ha ido en al menos un crucero, y en Europa, el segundo mercado emisor mundial, la tasa de penetración en la población es aún menor y muy dispar entre los distintos países europeos. Mientras que en Asia la implantación se reduce a mínimos, con un tasa estimada de entre el 0,1% y 0,2% de la población. El aspecto de baja penetración en la población dota al turismo de cruceros de inmejorables perspectivas de crecimiento para los próximos años. En este sentido, las navieras de cruceros están realizando notables esfuerzos en posicionar buques en la región de Asia, con objeto de estimular la demanda en ese mercado por la potencialidad de crecimiento que esto supone. Además, otras acciones que se están desarrollando para fomentar la penetración en la población del turismo de cruceros, hacen referencia a los trámites burocráticos de visados, pues suponen una barrera de acceso a este tipo de vacaciones en determinados mercados.

Asimismo, el turismo de cruceros tiene un carácter multidestinos. En un itinerario concreto se visitan varios destinos diferentes, pertenecientes, normalmente, a distintos países. Incluso se puede dar el caso extremo en el que los destinos visitados pertenezcan a continentes distintos. Por lo que otro de los elementos diferenciadores

del turismo de cruceros es su marco de actuación global extendido a toda la geografía mundial. Además, tiene una enorme flexibilidad, pues tiene la capacidad de desplazarse allí donde se encuentre la demanda. Respecto a la oferta, ésta no puede crecer rápidamente a corto plazo, derivado del tiempo de proyecto y construcción de un buque de cruceros, dando lugar a un rígido crecimiento de la oferta. A esta condición hay que adicionar las elevadas inversiones necesarias para construir un buque de crucero, por ejemplo, el coste de construcción de un mega-buque de crucero se sitúa en torno a 450 millones de euros, por lo que complica en gran medida el acceso al mercado de nuevos actores.

El turismo de cruceros ha evolucionado con el tiempo ofreciendo un producto que prácticamente se adapta a los requisitos concretos de cada consumidor. Bajo la denominación de crucero se pueden encontrar itinerarios radicalmente opuestos, sirvan como ejemplos, un crucero por el Mediterráneo de siete días de duración, un crucero de vuelta al mundo de 100 días de duración o un crucero de expedición por las islas Galápagos. Los tres itinerarios reciben la denominación de crucero pero sus características particulares difieren notablemente entre sí.

Junto a lo descrito anteriormente, el tráfico y turismo de cruceros, quizás por su relativa juventud, es un campo de investigación poco analizado en sus diversos aspectos científicos. Tomando como referencia las dos revistas internacionales en el campo de la economía y logística marítima, *Maritime Economics and Logistics* y *Maritime Policy and Management*, desde el año 1990 a 2014 únicamente se han publicado siete artículos de investigación en el ámbito de la industria de cruceros. La baja tasa de trabajos de investigación en tráfico de cruceros hace más atractivo, aún más si cabe, a tenor de lo descrito en los párrafos anteriores, el desarrollar una investigación centrada en este tráfico marítimo y tipología turística.

Las características y peculiaridades enumeradas anteriormente han conducido a elegir como tema principal para el desarrollo del presente monográfico el tráfico de cruceros. Y más en concreto, con una visión particularizada para España, pues cumple con dos características fundamentales, su condición turística y marítima. España es una potencia mundial como receptora de turistas, constituyéndose en 2014 como tercer destino mundial por el número de llegadas, con 64,9 millones de turistas no residentes en España. A esta condición hay que añadirle la extensa costa española incluyendo los archipiélagos de Baleares y Canarias. En este mismo sentido, España

ocupa una posición marítima estratégica en el Sur de Europa, conectando el océano Atlántico y el mar Mediterráneo. Por tanto, ambos conceptos justifican la elección de España como área geográfica en la que centrar las diversas etapas de análisis incluidas en el monográfico.

El desarrollo del presente monográfico tiene como objetivos, por un lado, recopilar las principales características generales de la industria de cruceros, y, por otro lado, caracterizar a los tres principales agentes que intervienen en la configuración de un itinerario de cruceros. Los tres actores clave involucrados en la elaboración de un itinerario de crucero son, la naviera de cruceros, los puertos y el destino o región a visitar por los cruceristas durante cada escala, denominado *hinterland* turístico. Para el caso particular de los puertos de crucero y el *hinterland* turístico, se aborda un estudio pormenorizado focalizado en España.

Para acometer los objetivos expuestos anteriormente y algunos otros que el lector encontrará analizados a lo largo de este trabajo, el monográfico se estructura en seis capítulos. En su diverso contenido, los seis capítulos siguen un esquema de análisis desde lo general a lo particular. El presente Capítulo I constituye la introducción, presentación de los aspectos analizados y justificación de la elaboración del monográfico.

El Capítulo II aglutina una serie de conceptos generales de la industria de cruceros para poner en antecedentes el estudio pormenorizado de los tres agentes clave de un itinerario de cruceros. De forma no exhaustiva trata los siguientes aspectos. El origen del tráfico y turismo de cruceros y su evolución desde la década de los años 90. Las principales regiones de destino, con un análisis de la capacidad desplegada, su evolución, principales puertos y temporada de funcionamiento. En este mismo sentido, el análisis es mucho más detallado para la región del Mediterráneo y Norte de Europa por la influencia de España en esas regiones. También se estudian los tipos de itinerarios, tipos de buques y procedencia de los pasajeros de crucero. En este último punto, el análisis del mercado europeo, y sobre todo el apartado dedicado a España, cuenta con una mayor envergadura por las implicaciones directas que tiene en la elaboración de este trabajo.

Los Capítulos III a V se dedican, cada uno, de forma particular a uno de los agentes clave que interviene en la configuración de un itinerario de cruceros. El Capítulo III

está dedicado a las navieras de crucero, agente con gran poder de negociación, que posee el vehículo de transporte y que por extensión posiciona sus buques en las regiones de destino. El estudio de las navieras se afronta desde dos puntos de vista. El primero, empresarial, para determinar las características de este mercado. El segundo, operativo, con objeto de conocer la configuración de la flota de cada naviera en cuanto a número, tamaño y edad de los buques, segmento y mercado emisor en el que se encuadran. Además, también se hace mención a parámetros particulares, como el país de abanderamiento o el astillero constructor de cada buque de crucero, con objeto de perfilar este actor de forma más precisa. Junto a lo anterior, el Capítulo III concluye con un apartado de información empresarial pormenorizada de cada naviera y de su flota, además del historial de aquellos buques que han sido explotados por varias navieras a lo largo de su vida marinera.

El Capítulo IV está dedicado a los puertos de crucero, plataforma que conecta buque y tierra y que por tanto permite el acceso de los turistas del buque a tierra y viceversa. En este capítulo se analizan las funciones de un puerto en el tráfico de cruceros y las relaciones geográficas asociadas, lo cual deriva en las tipologías fundamentales de puertos de crucero. Seguido de, la determinación de una serie de condicionantes para albergar buques de cruceros. Asimismo, se tratan las nuevas tendencias en la gestión y explotación de terminales de cruceros. También se analiza la presencia de tráfico de cruceros en España. Esta tarea se desarrolla mediante un estudio de evolución entre los años 1994 y 2014 de este tráfico marítimo en el Sistema Portuario Español. Además, se identifican las tipologías de puertos de crucero existentes en España y los itinerarios en que se incluyen. Junto a lo anterior, también se estudian las instalaciones y servicios para tráfico de cruceros presentes en los puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza. El cometido de esta tarea reside en identificar posibles restricciones o limitaciones en el tráfico de cruceros que pueden albergar los puertos de esta zona litoral. Finalmente, se incluye, también para el mismo conjunto de puertos, la representación gráfica de la distribución mensual de pasajeros de crucero segregada y agregada por meses durante los años 2000 a 2014.

El Capítulo V está dedicado a la segunda componente terrestre de un itinerario de cruceros: el *hinterland* turístico. Ésta es el área terrestre que dota de atractivo al itinerario y en la que se desarrollan las principales experiencias turísticas en tierra. En este apartado se presenta el marco teórico de estudio del concepto *hinterland* a un puerto de crucero. Los principales aspectos abordados aluden al tipo de *hinterland*

según se trate de un puerto base o de escala, sus implicaciones en el tráfico de cruceros y la tipología de puertos según el flujo turístico. También se lleva a cabo una aplicación empírica de los aspectos relacionados con el *hinterland* turístico con los puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza. En concreto, se delimita el *hinterland* turístico de cada uno de ellos, y se clasifican los puertos atendiendo a la función desempeñada en el flujo turístico entre el puerto y el *hinterland*.

Finalmente, el monográfico concluye con el Capítulo VI dedicado a las principales conclusiones obtenidas en la elaboración de la investigación.

La industria de cruceros: características, situación y perspectivas

2.1. El origen del tráfico/turismo de cruceros

El origen del fenómeno del turismo de cruceros está ligado a la unión de la industria del ocio y del transporte marítimo de pasajeros. Los primeros buques de navegación oceánica no estaban concebidos en su construcción para el transporte de pasajeros, sino más bien su diseño se adaptaba a las exigencias de la carga a transportar.

Black Ball Line, originaria de Nueva York, en 1818 fue la primera naviera en ofrecer un servicio regular desde Estados Unidos a Inglaterra, y a su vez, la primera en interesarse por la comodidad de sus pasajeros. En la década de 1830 se introdujeron los buques de vapor dominando el mercado transatlántico de pasajeros y de transporte de correo. Las compañías inglesas dominaban el mercado en ese momento, lideradas por la *British and North American Royal Mail Steam Packet* (convirtiéndose más tarde en *Cunard Line*). El 4 de julio de 1840, el *Britannia*, el primer barco con el nombre de *Cunard*, zarpó de Liverpool con un rebaño de vacas a bordo para el suministro de leche fresca a los pasajeros durante la travesía transatlántica de 14 días de duración (Grace, 2008).

Durante los años 1850 y 1860 hubo una notable mejora en la calidad del viaje para los pasajeros. Los buques comenzaron a

atender exclusivamente a los pasajeros, en lugar de a los contratos de carga o correo, y se añadieron lujos como luz eléctrica, más espacio en cubierta e instalaciones para el entretenimiento. Los buques también comenzaron a llevar a inmigrantes a Estados Unidos en la denominada *tercera clase*. En ésta, los pasajeros eran responsables de proveer su propia comida y dormir en cualquier espacio disponible en la bodega. Así, en un crucero coexistían dos tipos de pasajeros; el pasaje, por necesidad, y el turista, por ocio (CCINV, 2009).

A principios del siglo 20 el concepto de *superliner* fue desarrollado y Alemania lideró el mercado en el desarrollo de estos masivos y ornamentados hoteles flotantes. El diseño de estos buques trató de minimizar la incomodidad de los viajes oceánicos, ocultando el hecho de estar en la mar y las condiciones meteorológicas extremas en la medida de lo posible, a través de elegantes alojamientos y actividades planificadas. Los buques *Mauritania* y *Lusitania*, ambos propiedad de *Cunard Line*, comenzaron la tradición de la cena de gala y a anunciar el romanticismo del viaje. La velocidad seguía siendo el factor decisivo en el diseño de estos buques. La compañía *White Star Line*, propiedad del financiero estadounidense J.P. Morgan, introdujo los barcos de pasajeros más lujosos jamás vistos hasta el momento, el *Olympic* (equipado con piscina y pista de tenis) y el *Titanic*. El espacio y la comodidad de los pasajeros adquirieron precedencia sobre la velocidad en el diseño de estos barcos, dando lugar a buques de mayor tamaño. El hundimiento del *Titanic* en su viaje inaugural en 1912 asoló la *White Star Line*. En 1934, *Cunard* compró la *White Star*, dando como resultado la empresa *Cunard White Star*.

La Primera Guerra Mundial interrumpió la construcción de nuevos buques, y muchos buques antiguos fueron utilizados como transporte de tropas. Los *superliner* alemanes fueron entregados a Gran Bretaña y Estados Unidos como indemnizaciones en el final de la guerra. El periodo entre 1920 y 1940 se consideraron los años más glamurosos para los buques transatlánticos de pasajeros. Los turistas norteamericanos interesados en visitar Europa reemplazaron a los pasajeros inmigrantes. La publicidad promovía la moda de los viajes transoceánicos, con la elegancia de la gastronomía y actividades a bordo.

Los buques de crucero de nuevo se convirtieron en transporte de tropas durante la Segunda Guerra Mundial y toda la actividad de cruceros transatlánticos cesó hasta después de la guerra. Las líneas europeas entonces cosecharon los beneficios del

transporte de los refugiados de guerra a Estados Unidos y Canadá y los viajeros de negocios y turistas a Europa. La falta de buques de crucero estadounidenses en ese momento, y por tanto la pérdida de beneficios, impulsaron al gobierno de EE.UU. a subvencionar la construcción de buques transatlánticos. Además de lujosas instalaciones, los barcos fueron diseñados de acuerdo a las especificaciones necesarias para su posible conversión en transporte de tropas. Sin embargo, el aumento de los viajes aéreos y el primer vuelo sin escalas entre EE.UU. y Europa en 1958, marcó el final del negocio transatlántico para los buques. Esto supuso la venta de los buques de pasaje, y multitud de navieras fueron a la quiebra por la falta de negocio.

Por ejemplo, uno de los últimos transatlánticos botados, el *SS France* que operó entre 1961 y 1974, se utilizó principalmente para el servicio transatlántico convencional entre Le Havre y Nueva York. Con el aumento de los precios del petróleo y la aparición de aviones más eficientes, incluyendo el *Boeing 747* (introducido en 1970), el buque ya no era capaz de competir eficazmente en la ruta transatlántica. Mientras que un avión podía unir París o Londres con Nueva York en unas 8 horas, el buque necesitaba cerca de 4 días para cruzar el Atlántico, excluyendo el tramo de tren entre Londres y Southampton (o París y Le Havre). Ante la imposibilidad de generar los ingresos suficientes para justificar sus gastos de explotación, el *SS France* cesó su actividad en 1974 y fue adquirido por *Norwegian Cruise Line* (rebautizándolo como *SS Norway*). Sus años finales comerciales entre 1980 y 2003 los pasó como buque de crucero. Sin embargo, los transatlánticos no eran particularmente adecuados para los requisitos de la emergente industria de los cruceros. Por ejemplo, muchos transatlánticos fueron diseñados para operar en el Atlántico Norte a lo largo de todo el año en servicios regulares de pasajeros, sus instalaciones al aire libre como cubiertas de paseo y piscinas eran limitadas. Además, fueron construidos para velocidades, que era su principal característica comercial, con alto consumo de combustible.

La aparición de la industria de los cruceros, tal y como se conoce hoy en día, se remonta a la desaparición de los servicios de línea regular entre Europa y EE.UU. (transatlánticos) en la década de 1960, ya que fueron sustituidos por el transporte aéreo con el cual no podían competir. Los últimos transatlánticos se convirtieron en los primeros cruceros ya que la desaparición completa de los servicios transatlánticos tardó más de una década, teniendo en cuenta los 30 años de vida útil de un buque, asumiendo el transporte aéreo los viajes de larga distancia. La disponibilidad de una flota de transatlánticos, cuya utilidad ya no era comercialmente justificable, incitó

su reconversión para formar la primera flota de buques de crucero (Rodríguez y Notteboom, 2013).

A partir de la década de los años 60 comenzaron a aparecer los barcos diseñados única y exclusivamente para el turismo crucerista. Es entonces cuando surgieron las principales compañías modernas: *Norwegian Cruise Line*, *Carnival*, *Royal Caribbean Cruise Line* o *Princess*. La década de 1960 fue testigo de los comienzos de la moderna industria del crucero. Las compañías de cruceros se concentraron en los viajes de vacaciones en el Caribe, crearon una imagen de *Fun Ship*, que atrajo a muchos pasajeros que nunca habían tenido la oportunidad de viajar en los *superliners* de la década de 1930 y 1940. Los cruceros se concentraron en la creación de un ambiente informal y proporcionar un amplio entretenimiento a bordo. Hubo una disminución en el papel de los buques para el transporte de personas a un destino en particular, ya que el énfasis estaba en el propio viaje (Grace, 2008).

2.2. El producto crucero

En su conjunto el producto crucero está compuesto de tres elementos básicos. Estos son, transporte, caracterizado por un buque de crucero, el turismo y ocio, que resulta atractivo para los cruceristas, pasajeros o clientes y, por último, la componente de viajar que forma el itinerario del crucero (Wild y Dearing, 2000).

La actual concepción del buque de crucero turístico combina dos actividades básicas: la de alojamiento y la de transporte. Al crecer las instalaciones de ocio a bordo se le define, con propiedad como *resort* marino, más allá que un simple hotel flotante. Su carácter alojativo se refleja tanto en la distribución de espacios, con un gran *atrium* alrededor del cual se disponen los camarotes, como en la terminología hotelera que da nombre a diferentes puestos de trabajo a bordo, como el “*hotel manager*”. Es un *resort* turístico porque incorpora todo tipo de instalaciones propias de un *resort* como centro de belleza, videoteca, biblioteca, planetario, tiendas, campos de golf, galería de arte, centro de negocios, cine, casino, spa, etc. La principal diferencia, y al mismo tiempo ventaja sobre el *resort* terrestre convencional, es su movilidad, pues permite una mayor flexibilidad del modelo de negocio, al poder llevar la capacidad alojativa allá donde sea conveniente (OMT, 2008).

El producto que la naviera ofrece en el mercado lo constituye la suma del buque más el itinerario/región. El itinerario, a su vez, es la suma de varios destinos/puertos, de ahí el carácter de producto multi-destino que tiene el crucero. El itinerario/región y el buque de crucero son dos variables que juegan un papel decisivo a la hora de la toma de decisiones de los potenciales cruceristas (CLIA, 2012). Por lo que aparece una imbricación entre destinos y buques, dada sus aportaciones a la experiencia del turismo de cruceros.

Atendiendo al ámbito de navegación por el que discurre el crucero es posible encontrar dos tipos de cruceros, cruceros fluviales y oceánicos o marítimos. Los primeros discurren por ríos y/o vías navegables tierra adentro. Mientras que los oceánicos o marítimos tienen como ámbito de navegación un sector de un océano o mar.

La principal diferencia entre ambos tipos de cruceros, además del ámbito de navegación, radica en el tipo de buque empleado. Los buques destinados a cruceros fluviales son radicalmente distintos a los barcos de cruceros marítimos, véase Figura 2.1 y 2.2.

Los buques de navegación fluvial son de menores dimensiones y normalmente de fondo plano como consecuencia de la profundidad de los ríos y las limitaciones que imponen las rutas que recorren. La capacidad de pasajeros oscila entre los 70 y 300 pasajeros, frente a los más de 3.000 pasajeros que puede transportar un buque de navegación oceánica. Además, en este tipo de cruceros los alojamientos y servicios suelen ser más simples que los de un crucero marítimo. También existen diferencias asociadas a la disposición de los buques, dependiendo de las características de los ríos por los que navegan y de la finalidad para la que se han construido.

Figura 2.1: Buque de crucero fluvial



Fuente: Croisieurope (2013)

Figura 2.2: Buque de crucero oceánico



Fuente: MSC Cruises (2013)

Las limitaciones impuestas por el cauce de los ríos generan que durante la navegación se desarrollen velocidades inferiores a las de un crucero marítimo. De tal forma que en la mayoría de los casos es posible contemplar el paisaje, adoptando el carácter de cruceros paisajísticos y culturales, donde la naturaleza, la historia y el arte suelen estar presentes durante el recorrido, enriqueciendo enormemente el viaje. Es posible encontrar itinerarios de cruceros fluviales por todo el mundo, las áreas geográficas y los principales ríos por donde discurren estos cruceros son los siguientes.

Cruceros fluviales por Europa

- **Centroeuropa:** Danubio, Main, Mosela, Rin, Ródano y Sena, véase Figura 2.3.
- **Este de Europa:** Dnieper y Volga, véase Figura 2.4.
- **Sur de Europa:** Duero y Guadalquivir, véase Figura 2.5.

Figura 2.3: Ríos con cruceros fluviales en Centroeuropa



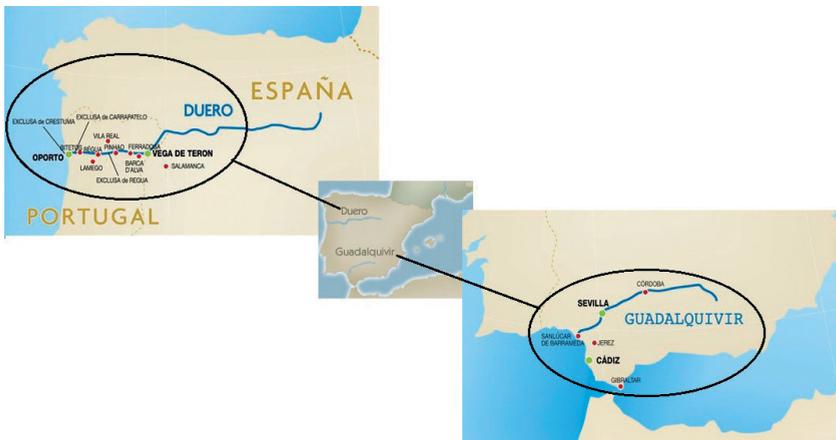
Fuente: Elaboración propia

Figura 2.4: Ríos con cruceros fluviales en Europa del Este



Fuente: Elaboración propia

Figura 2.5: Ríos con cruceros fluviales en España y Portugal



Fuente: Elaboración propia

Cruceros fluviales por África

- **Río Nilo**, véase Figura 2.6.

Figura 2.6: Itinerario de crucero por el río Nilo



Fuente: Farah Nile Cruises (2013)

Cruceros fluviales por América

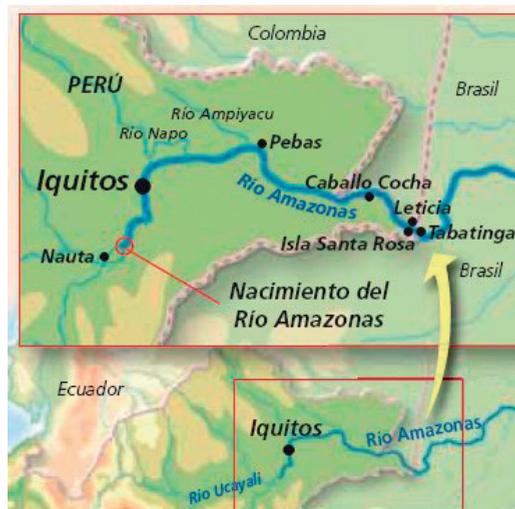
- **EE.UU.:** Río Mississippi, véase Figura 2.7.
- **Sudamérica:** Amazonas, véase Figura 2.8.

Figura 2.7: Itinerario de crucero por el río Mississippi



Fuente:
American Cruise
Lines (2013)

Figura 2.8: Itinerario de crucero por el río Amazonas



Fuente:
National
Geographic
Expeditions
(2013)

Cruceros fluviales por Asia

- **China:** Río Yangtzé, véase Figura 2.9.
- **Camboya y Vietnam:** Mekong, véase Figura 2.10.

Figura 2.9: Itinerario de crucero por el río Yangtzé



Fuente: Uniworld (2013)

Figura 2.10: Itinerario de crucero por el río Mekong



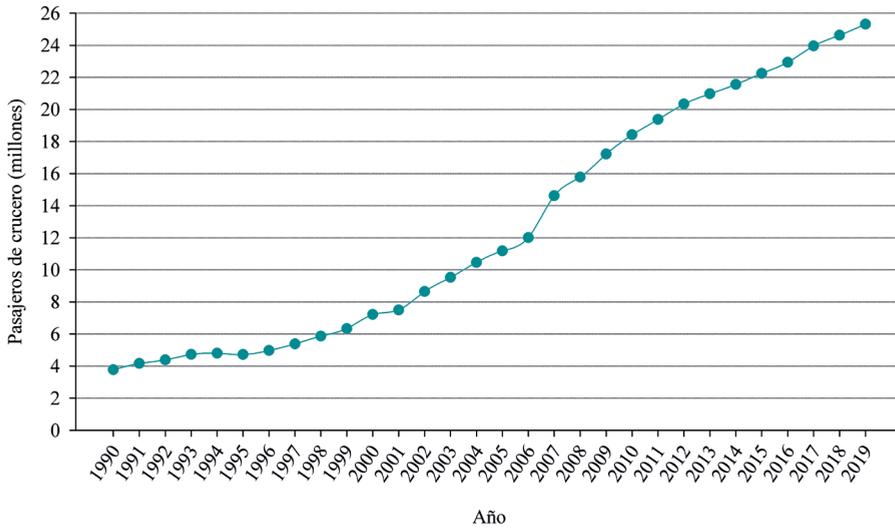
Fuente: AmaWaterways (2013)

Sin embargo, el ámbito del monográfico se centra exclusivamente en los cruceros oceánicos. Por lo que en los sucesivos apartados de este capítulo se presentan, de forma independiente, las características que atañen a este tráfico marítimo.

2.3 Evolución mundial del tráfico de cruceros

Desde el año 1990 el sector de los cruceros presenta una elevada tasa de crecimiento, entre 1990 y 2014 el número de pasajeros de crucero a nivel mundial ha crecido un 471%, con una tasa media anual de crecimiento del 7,63%, véase Gráfico 2.1. Además, las previsiones indican que en el año 2019 se superará la cifra de 25,32 millones de cruceristas a nivel mundial (Cruise Market Watch, 2015). Focalizando la atención en los últimos 20 años, los quinquenios 2000-2004 y 2005-2009 han constituido los periodos de mayor crecimiento, con una tasa media anual del 10,61% y 10,62%, respectivamente.

Gráfico 2.1: Evolución del número de pasajeros de crucero mundiales entre los años 1990 y 2014 y previsión hasta 2019



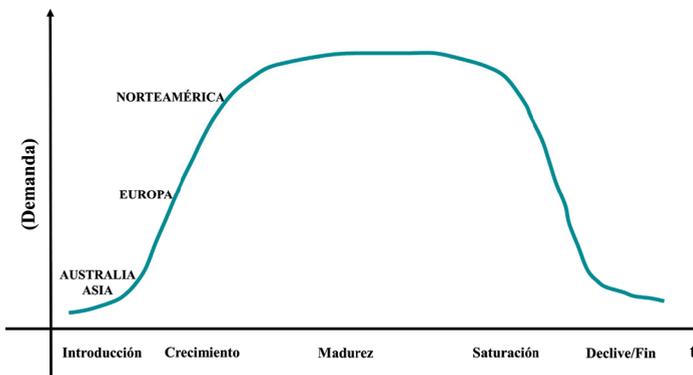
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Cruise Market Watch (2015)

Las estrategias de crecimiento, hasta la fecha, han sido impulsadas por la mayor capacidad de pasajeros de los buques de nueva construcción, cruceros de menor duración, mayor número de puertos base, más destinos y nuevas actividades, tanto a bordo como en tierra, que responden mejor a la demanda de los cruceristas (OMT, 2008). Estas actividades ayudan a aumentar la penetración del turismo de cruceros en la población. Centrando la atención en el principal país emisor de cruceristas, Estados Unidos, sólo el 53% del público objetivo en el mercado norteamericano alguna vez ha realizado un crucero oceánico. Extendiendo esta comparativa a términos mundiales, si todos los buques de crucero del mundo estuvieran a su máxima ocupación durante todo el año, sólo representarían menos de la mitad del total de visitantes anuales a Las Vegas (Cruise Market Watch, 2014a).

La principal clave en la cual reside la elevada tasa de crecimiento del mercado de cruceros radica en que el crucero turístico es un producto que no ha entrado aún

en fase de maduración, ni siquiera en el mercado estadounidense, el emisor más desarrollado. En las tres grandes regiones de demanda, Norteamérica, Europa y Asia está en la fase de introducción del producto o de crecimiento, dependiendo de la región, véase Figura 2.11.

Figura 2.11: Ciclo de vida del producto crucero por regiones de demanda



Fuente: Elaboración propia basada en datos de OMT (2008) y Cruise Market Watch (2014a)

Analizando la relación oferta-demanda del producto crucero se obtienen una serie de claves económicas relevantes: es un producto aún en fase de expansión/iniciación, ha experimentado un crecimiento consistente en las dos últimas décadas y aunque pueden existir variaciones anuales más o menos imprevistas, las variaciones de la oferta se siguen correspondiendo con variaciones paralelas de la demanda (OMT, 2008). Claves que explican el fuerte crecimiento del sector; así como, sus inmejorables perspectivas.

2.4 Principales zonas de operación: itinerarios y destinos

En el tráfico de cruceros es posible distinguir seis principales zonas de operación: Caribe, Mediterráneo, Norte de Europa, Alaska, América del Sur y la Antártida y Asia-Pacífico, véase Figura 2.12. Junto a estas seis zonas aparecen nuevos destinos, denominados zonas emergentes, enfocadas sobre todo a cruceristas repetidores más que a primerizos.

Figura 2.12: Principales regiones de destino de cruceros



Fuente: Elaboración propia

El Caribe es la región más popular entre los cruceristas seguida del Mediterráneo. Estas dos zonas concentraron conjuntamente el 56,2% de la capacidad desplegada en 2014 (CLIA, 2015). Además, ambas regiones son anuales, es decir, ofertan sus itinerarios durante todo el año (sobre todo el Caribe), frente al resto de regiones en que la oferta está sometida a mayor estacionalidad. A continuación, se procede a describir las características de cada una de las principales zonas de operación, junto con los destinos emergentes.

2.4.1 Caribe

La concepción moderna del crucero nace alrededor de Miami como puerto base, por lo que no es de extrañar que el mar Caribe sea la zona dominante, con una cuota mundial en 2014 del 37,6% en términos de capacidad desplegada. Las claves de su éxito hay que buscarlas en: la proximidad al principal emisor del mundo, el clima benigno durante todo el año (clima subtropical), el empleo generalizado del dólar como medio de pago, la amplia población angloparlante, la diversidad cultural y la estabilidad política en general. Esta región se caracteriza por el hecho de que el buque es un destino en sí mismo, es el denominado concepto de “*Fun Ship*”, los puertos de escala son adiciones al viaje. El buque se considera como un *resort* marino, de tal forma que se genera una competencia importante entre los cruceros y los destinos en tierra

firme. Esta relación llega hasta el extremo de que cada gran compañía de cruceros posee una isla privada (Rodríguez y Notteboom, 2013). Estas islas privadas disponen de todo tipo de instalaciones, como centros comerciales, de vela, de buceo, etc.

La temporada alta del Caribe comprende los meses de otoño e invierno (del hemisferio norte). Mientras que la temporada baja se extiende entre los meses de agosto a octubre, por ser la temporada de huracanes en esta zona. Desde el punto de vista geográfico, el principal atractivo del Caribe está constituido por una cadena de islas muy cercanas entre sí, lo que implica cortos periodos de navegación entre puertos de escala. Además, existen gran variedad de paisajes, según la isla que se visite, que comprenden desde selvas tropicales a condiciones semi-áridas, así como, arrecifes de coral e islas de origen volcánico (OMT, 2008). Dentro de esta región, normalmente se consideran cuatro áreas de operación: Bahamas, Caribe Occidental, Caribe Oriental y Caribe Meridional, véase Figura 2.13.

Analizando la evolución de esta región entre los años 2000 y 2010, en términos de camas por día disponibles a bordo de buques de crucero, durante este periodo el crecimiento absoluto ha sido del 74,3%, con un crecimiento medio anual del 6%. En términos de capacidad desplegada, en el año 2000 concentraba el 45,9% frente al 41,4% en 2010 y 37,6% en 2014 (CLIA, 2011; CLIA, 2015). El descenso de concentración registrado se debe, en parte, a que el Caribe como destino de cruceros está alcanzando la fase de madurez, así como, el límite de su capacidad operativa. De tal forma, que los incrementos en la flota mundial de buques de crucero deben ir asociados con nuevos destinos.

Figura 2.13: Áreas de operación en el Caribe



Fuente: Elaboración propia

Los cruceros con destino al Caribe, fundamentalmente, establecen su puerto base en Estados Unidos y en particular en los puertos del Estado de Florida. El principal puerto de esta región de destino es Miami (Florida, EE.UU.), con 3,77 millones de pasajeros de crucero en el año 2012 (Port Miami, 2012).

Miami es el principal puerto base del mundo, con más de 30 buques en total (Port Miami, 2013), contando entre otros con la mayoría de los mega-buques de crucero (VLCV; *Very Large Cruise Vessel*) en servicio, entre los que se encuentran los mayores buques el *Oasis of the Seas* y el *Allure of the Seas* propiedad de *Royal Caribbean International*. Por lo que se puede afirmar que está especializado en este tipo de cruceros. El puerto cuenta con siete terminales de cruceros, véase Figura 2.14.

En 2014 un total de 13 compañías y 30 buques diferentes utilizaron estas terminales, que son: *AIDA Cruises*, *Azamara Club Cruises*, *Carnival Cruise Line*, *Celebrity Cruises*, *Costa Cruises*, *Crystal Cruises*, *Disney Cruise Line*, *MSC Cruises*, *Norwegian Cruise Line*, *Oceania Cruises*, *Regent Seven Seas Cruises*, *Resorts World Bimini* y *Royal Caribbean International*.

Figura 2.14: Configuración de terminales de crucero en el puerto de Miami



Fuente: Port Miami (2014)

El segundo y tercer puerto de esta región de destino, y a su vez del mundo, son Puerto Cañaveral y Port Everglades, respectivamente. Puerto Cañaveral registró 3,76 millones de pasajeros de crucero durante 2012 en sus siete terminales (Port Canaveral, 2014). En cuanto a Port Everglades, registró 3,69 millones de pasajeros de crucero en 2012 (Cruise Insight, 2013). Este puerto cuenta con un total de 9 terminales de cruceros. Entre éstas se encuentra la mayor terminal para pasajeros de cruceros del mundo (terminal 18), inaugurada el 6 de noviembre de 2012, para dar servicio a mega-buques de crucero. En estas terminales operan como puerto base un total de 41 buques pertenecientes a 9 navieras de cruceros (Port Everglades, 2014).

El rápido desarrollo de Port Everglades y Puerto Cañaveral se explica por la necesidad de nuevas infraestructuras portuarias destinadas al tráfico de cruceros. Estas necesidades vienen motivadas por el crecimiento sostenido de la demanda del turismo de cruceros, la saturación alcanzada por el puerto de Miami, en lo que concierne al tráfico de cruceros; además de ser EE.UU. el principal país emisor de cruceristas a nivel mundial. De tal forma que los tres principales puertos de crucero a nivel mundial, por volumen de pasajeros, se encuentran en el Estado de Florida. En cruceros con destino al Caribe también destacan los puertos estadounidenses de Jacksonville al Sureste y Houston, Nueva Orleans, Tampa y Key West en el Golfo de México.

En el Caribe Occidental, véase Figura 2.15, los puertos de la costa caribeña de México están registrando un auge muy importante, contando como principal referente el puerto de Cozumel y sus instalaciones asociadas de Playa del Carmen y Cancún. En 2012 el puerto de Cozumel fue el 5° puerto de cruceros del mundo con 2,74 millones de pasajeros. Junto a éste, Costa Maya es el siguiente puerto mexicano en tráfico de cruceros en la costa caribeña. Las Islas Caimán también registran una notable actividad crucerística, con 1,51 millones de pasajeros en 2012 (Cruise Insight, 2013).

Los puertos de la costa del Caribe pertenecientes a países centroamericanos (Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), están adquiriendo mayor presencia en los itinerarios de crucero por el Caribe Occidental. Esta circunstancia viene motivada sobre todo por el interés de las navieras de encontrar nuevos destinos evitando, de esta forma, sobrecargar los existentes. En esta zona destacan los puertos de Roatán (Honduras), Belice, y Colón y Balboa (Panamá).

Figura 2.15: Itinerario de crucero por el Caribe Occidental



Fuente: Elaboración propia

En el Caribe Oriental, véase Figura 2.16, Saint Thomas es el puerto de mayor tráfico, 1,90 millones de pasajeros en 2012, 9º puerto en el ranking mundial.

El puerto de Philipsburg en la parte holandesa de la Isla de Saint Maarten le sigue en importancia en esta zona del Caribe. En concreto, en 2012 fue el 11º puerto de cruceros del mundo con 1,75 millones de pasajeros. Muy próximo en importancia a éste se sitúa San Juan de Puerto Rico, tanto por su carácter de puerto base como de escala, registrando en 2012 más de 1,05 millones de pasajeros. También es de destacar el puerto de Barbados con 517.000 pasajeros, junto con los puertos de El Gran Turco (Islas Turcas y Caicos), St. John (Antigua) y Castries (St. Lucia). El puerto de El Gran Turco destaca por la inmejorable situación de las Islas Turcas y Caicos en las rutas que van desde Florida (EE.UU.) al Caribe Oriental.

Figura 2.16: Itinerario de crucero por el Caribe Oriental

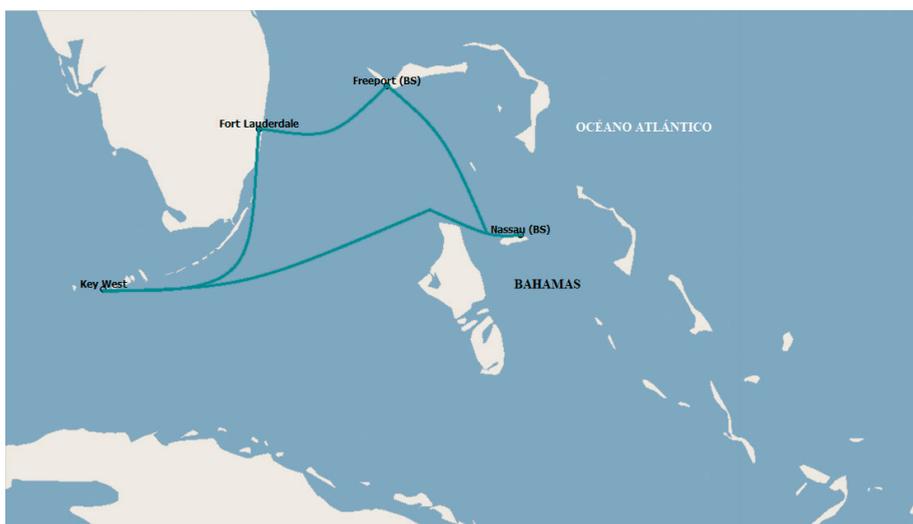


Fuente: Elaboración propia

En Bahamas, véase Figura 2.17, destacan los puertos de Nassau y Freeport con 2,59 millones y 680.000 pasajeros en 2011, respectivamente (G.P. Wild International Limited, 2012).

Por su posición geográfica estratégica, Bahamas suele utilizarse como punto de enlace entre los puertos base situados en Florida (EE.UU.), fundamentalmente, y las distintas áreas del Caribe. De tal forma que es práctica habitual de algunas navieras realizar una escala en Bahamas antes y/o después de dirigirse al área del Caribe objeto del crucero. Además, por su proximidad a EE.UU. se ofertan itinerarios de cuatro días de duración por las islas Bahamas exclusivamente. La cuota mundial asociada a la capacidad desplegada anualmente en Bahamas, entre los años 2000 y 2010, fue aproximadamente del 5,6% (CLIA, 2011).

Figura 2.17: Itinerario de crucero por Bahamas



Fuente: Elaboración propia

Finalmente, las islas Bermudas es otro destino que habitualmente se oferta desde los puertos base situados en Florida, así como, desde Nueva York. En este último caso, también suele combinarse con travesías que se extienden hasta el Caribe, constituyendo las Bermudas una escala intermedia antes de alcanzar el Caribe.

2.4.2 Alaska

Alaska es la región más especializada, donde el turista busca naturaleza, en contraposición con el Caribe (sol, playa y mar). Su competidor en Europa son los fiordos noruegos. La oferta de excursiones en tierra es enormemente importante en la toma de decisión de los turistas que desean viajar a ella. Además, esta región se caracteriza por ser un destino para el segundo o tercer viaje en crucero, no tanto para primerizos (OMT, 2008). Impresionantes paisajes, glaciares resplandecientes, abundante vida salvaje y la cultura nativa americana constituyen algunas de las espectaculares atracciones que interesan a los turistas de cruceros en Alaska (CLIA, 2013a).

Los buques que visitan Alaska en un itinerario estándar de siete días, normalmente, navegan a lo largo de *Inside Passage* y visitan el Parque Nacional de *Glacier Bay* o *Hubbard Glacier*, haciendo escala en cuatro puertos a lo largo del itinerario, véase Figura 2.18. La mayoría de las líneas de cruceros también ofrecen la posibilidad de ampliar los paquetes de cruceros turísticos con opciones de viajes que llevan a los pasajeros al interior de Alaska en tren, e incluyen estancias en tierra en albergues y visitas al Parque Nacional *Denali*, haciendo su viaje a Alaska aún más completo (CLIA, 2013a).

Figura 2.18: Ejemplo de itinerario de crucero por Alaska



Fuente: Elaboración propia

A efectos de clima y luz solar, los cruceros por Alaska navegan estrictamente durante los meses de verano, desde principios de mayo hasta mediados de septiembre. Los meses de junio, julio y agosto se pueden clasificar como temporada alta, registrándose una temperatura media de 24°C. Alaska es una de las regiones de más rápido crecimiento, siguiendo en importancia al Caribe y Europa, con una cuota mundial en 2014 del 4,5% medida por la capacidad desplegada en la región (CLIA, 2015). Entre los años 2000 y 2010 su crecimiento medio anual fue del 3,9% (CLIA, 2011). Sin embargo, su crecimiento presenta dos factores limitativos:

- **De infraestructura**, los puertos están al límite de sus capacidades.
- **Ecológicos**, el acceso al espacio reservado *Glacier Bay* tiene un límite que ya se ha alcanzado (OMT, 2008).

Para los cruceros por Alaska existen dos puertos base principalmente, que están en fuerte competencia, Vancouver (Canadá) y Seattle (EE.UU.). En este sentido cabe destacar que el empleo de Seattle como puerto base, implica que las navieras deben optar por buques más rápidos, al ser mayor la distancia navegada hasta alcanzar las zonas de interés turístico (OMT, 2008; CLIA, 2013b). En cuanto a los puertos de escala, los principales puertos en esta región de destino son: Juneau, Ketchikan y Skagway, los dos primeros, en 2012, fueron los puertos de crucero número 29 y 31 del mundo, respectivamente (Cruise Insight, 2013).

2.4.3 Sudamérica y la Antártida

América del Sur ofrece tierras fascinantes de cultura y belleza natural. El principal atractivo de esta zona se centra en la maravillosa arquitectura del viejo mundo de Montevideo, Uruguay; el atractivo de la ciudad y las playas de Río de Janeiro, Brasil; los secretos de Machu Picchu en Perú; descubrir y explorar la cascada Iguazú en la selva de Argentina y los lagos de aguas cristalinas y volcanes nevados de Puerto Montt, Chile (CLIA, 2013c).

En los últimos años esta zona está adquiriendo un importante auge en el tráfico de cruceros, acumulando en 2014 una cuota del 3,3% en términos de capacidad desplegada. Entre los años 2000 y 2010 prácticamente se duplicó la capacidad desplegada en Sudamérica, con una tasa media anual de crecimiento del 15,5% (CLIA, 2011). Los factores que inciden en esta circunstancia son (OMT, 2008):

- El benigno clima durante el invierno (del hemisferio norte), correspondiendo con el verano austral, que permite el reposicionamiento de los cruceros,
- El crecimiento sostenido de la demanda mundial de cruceros,
- Unas infraestructuras portuarias y turísticas que ya tienen un aceptable grado de desarrollo,

- La saturación de otras regiones como el Caribe, que hacen de Sudamérica un destino novedoso para los cruceristas repetidores,
- La seguridad de la región, alejada de conflictos bélicos,
- El atractivo turístico de sus ciudades, en especial Buenos Aires, y de su naturaleza intacta en la mayoría de los destinos.

Aunque los cruceros a Sudamérica se ofertan de octubre a abril, la temporada alta se alcanza durante los meses de diciembre, enero y febrero. Normalmente, los cruceros zarpan principalmente desde Río de Janeiro (Brasil), Valparaíso (Chile) y Buenos Aires (Argentina), véase Figura 2.19; pero algunos también comienzan en puertos Norteamericanos, como por ejemplo, San Diego, Nueva York y Port Everglades.

Figura 2.19: Ejemplo de itinerario de crucero por Sudamérica



Fuente: Elaboración propia

Además de las escalas tradicionales en puertos de Sudamérica, los buques navegan alrededor del continente, incluyendo el tránsito por el Cabo de Hornos, haciendo escala a menudo en las Islas Malvinas y la Antártida, así como, en México y Costa Rica. Este tipo de itinerarios por Sudamérica tienen una duración de entre 13 a 40 días, y por lo general atrae a pasajeros con un perfil aventurero.

Un crucero por la Antártida, el gran “Continente Blanco”, ofrece oportunidades únicas de encuentros cara a cara con la fauna que habita en este reino de hielo, tales como pingüinos, focas cangrejeras, ballenas jorobadas, orcas y gaviotas. Maravillosas vistas incluyen picos nevados, acantilados, icebergs y aguas de color azul. El área más fría y ventosa del mundo no tiene residentes humanos permanentes o nativos, sólo los científicos y especialistas que viven allí unos meses, a la par que los pasajeros de cruceros que disfrutan de la oportunidad única de visitarlo (CLIA, 2013d).

El itinerario exacto y los puertos de escala de cruceros que navegan a la Antártida dependen de las condiciones del hielo, el clima, la vida silvestre y la estricta protección medioambiental. Todas las actividades en la denominada *Zona del Tratado Antártico* deben de llevarse a cabo de acuerdo con la regulación medioambiental recogida en el Tratado Antártico de 1959 y en el sistema de regulaciones antárticas. La capacidad desplegada en la zona es muy reducida sobre todo por motivos medioambientales y meteorológicos. A pesar de estos factores limitantes, entre los años 2000 y 2010 se ha incrementado la capacidad desplegada a una tasa media anual del 22,5%. Mientras en el año 2000 concentraba el 0,09% de la cuota mundial, en 2010 alcanzaba el 0,23% (CLIA, 2011).

Por lo general, los cruceros visitan la Antártida entre diciembre y febrero, cuando el rango de temperaturas es de -7°C a 10°C. Estos meses también entran en la categoría de pleno verano, cuando hay más de 20 horas de luz al día. Los cruceros generalmente utilizan los dos puertos base más australes de Sudamérica, Ushuaia (Argentina) y Punta Arenas (Chile), y en menor medida los puertos de Port Stanley (Islas Malvinas), Buenos Aires (Argentina) y Puerto Madryn (Argentina) (CLIA, 2013d).

La mayoría de los barcos que navegan a la Antártida tienen un arqueo bruto inferior a 23.000 GT y como requisito de proyecto tienen categoría de rompehielos o cuentan con casco reforzado capaz de soportar bajas temperaturas del agua de mar. Por limitaciones medioambientales, hay dos tipos de visitas; cruceros marítimos con desembarque de pasajeros permitido y los cruceros de gran porte sin desembarque permitido. En el caso de itinerarios con desembarque permitido, el propio buque de crucero no atraca en los puertos del itinerario sino que se realiza el desembarco con robustas embarcaciones de pequeño porte. Además, el número de pasajeros desembarcados en tierra firme de una sola vez no puede superar la centena, según las Leyes del Tratado Antártico.

2.4.4 Asia-Pacífico

Asia-Pacífico es uno de los destinos turísticos del mundo donde más crece el mercado. En 2014 registró una cuota de mercado del 9,8%. Entre los años 2000 y 2010, la tasa media de crecimiento anual fue del 11,1%, por lo que, en diez años se ha incrementado la capacidad desplegada en un 169%.

Tradicionalmente se divide en cuatro sectores, véanse Figuras 2.20 y 2.21, Pacífico Sur (Australia, Nueva Zelanda, Islas Salomón, Indonesia y Papúa Nueva Guinea), Sudeste Asiático (Malasia, Filipinas, Singapur, Vietnam, Camboya y Tailandia), Extremo Oriente (Japón, República de Corea, República Democrática Popular de Corea y China) y Transpacífico (Islas Hawái, Isla de Guam, Fidji, Polinesia Francesa, etc.). Entre éstas, destacan por volumen de tráfico, el Pacífico Sur seguida del Sudeste Asiático.

Figura 2.20: Sectores de cruceros en la región Asia-Pacífico



Fuente: Elaboración propia

Figura 2.21: Sectores de cruceros en la región Asia-Pacífico



Fuente: Elaboración propia

La fortaleza de esta región estriba en sus múltiples destinos y diversidad cultural. A la diversidad de destinos hay que sumar el clima benigno del Sudeste Asiático, lo que permite ofrecer cruceros a lo largo de todo el año. En el caso de Australia, su atractivo adicional estriba en que es verano cuando es invierno en el hemisferio norte.

2.4.4.1 Pacífico Sur

Australia combina dos principales atractivos. Por un lado, abarca grandes extensiones de tierra salvaje, magníficas playas, grandes arrecifes de coral repletos de vida marina y una increíble variedad de vida silvestre. Por otro lado, la singularidad de Sydney, una de las grandes ciudades del mundo.

Al sureste de Australia en el Pacífico Sur, Nueva Zelanda comprende dos islas principales, conocidas simplemente como la Isla del Sur y la Isla del Norte, y numerosos pequeños islotes. Aunque de pequeño tamaño en comparación con su vecino, Nueva Zelanda cuenta con una amplia variedad de características naturales y oportunidades recreativas para competir con cualquier lugar del mundo. La Isla del Norte cuenta con la bulliciosa metrópolis y capital mundial de regatas de Auckland, exóticas playas de arena negra y exuberantes colinas verdes. Los terrenos montañosos de la Isla del

Sur hacen que ésta se haya ganado el título de “La Suiza del Pacífico del Sur” (CLIA, 2013e).

Los cruceros que hacen escala en puertos de Australia y Nueva Zelanda, normalmente, se engloban en extensos itinerarios de crucero por el océano Pacífico o itinerarios de vuelta al mundo en crucero. Algunas navieras, sin embargo, programan itinerarios de crucero centrandó la atención en estos dos destinos, bien de forma conjunta o por separado. Debido a que se encuentran en el hemisferio sur, el verano allí llega en diciembre, pero su clima templado, hace de estos dos destinos de cruceros, lugares atractivos en cualquier época del año (CLIA, 2013e). Entre los años 2000 y 2010 se ha duplicado la capacidad desplegada en este sector, con un incremento anual medio del 16,7%. En 2014 alcanzó una capacidad desplegada correspondiente al 5,2% mundial (CLIA, 2015).

2.4.4.2 Extremo Oriente

El Lejano Oriente define la esencia de los destinos exóticos. Estas tierras deslumbran y cautivan a los viajeros con sus fascinantes tradiciones, su belleza, su rica historia y un rico patrimonio cultural. Los diversos países y culturas de esta zona del mundo abarcan una vasta área y un sinnúmero de puertos de escala.

La mayoría de los cruceros en esta región se centran en áreas específicas, como Japón y el Este de China y el mar de China Meridional. También es posible encontrar escalas en los puertos clave de Asia, englobados en itinerarios de vuelta al mundo en crucero. El puerto más importante de Asia es Singapur con 913.000 pasajeros en 2012, además de ser el que más rápido crece del mundo. En China los principales puertos son Shanghái, Hong Kong y Xiamen, el primero compite de forma directa con Singapur. Aunque la mayor parte de los itinerarios tienen una duración de 10 días o más, existe una tendencia creciente a implementar también itinerarios de siete días. En 2010 la cuota mundial acumulada por este sector fue del 1,26% (CLIA, 2011), lo que supone un incremento del 550% respecto a la existente en el año 2000, con un crecimiento medio anual del 83%, alcanzando en 2014 una cuota del 4,6%. Durante los próximos años habrá que prestar especial atención a este sector debido a los cambios en el perfil demográfico de los residentes en esta región, lo cual hace presagiar un incremento notable de los viajes en crucero. En este sentido, también cabe mencionar que los buques deberán adaptar su diseño a las exigencias de los asiáticos, configurando un

nuevo producto con mayores posibilidades de entretenimiento, en aspectos tales como karaoke o casinos; y disponer de restaurantes especializados en comida china o japonesa (OMT, 2008).

2.4.4.3 Transpacífico

Los cruceros de reposicionamiento entre la costa Oeste de Estados Unidos y Australia y Extremo Oriente, así como, en cruceros de vuelta al mundo, ofrecen escalas en las islas Hawái y la Polinesia.

Existe una amplia serie de opciones de cruceros disponibles por las islas Hawái incluyendo tres, cuatro y siete noches. Los cruceros de siete días entre las islas Hawái generalmente utilizan como puerto base Honolulu, pero varias líneas ofrecen itinerarios de mayor duración haciendo escala en Hawái desde Ensenada (México) y Vancouver (Canadá), antes y después de la temporada de cruceros durante el verano en Alaska (CLIA, 2013a).

Mientras que en el caso de los cruceros por las islas Polinesias parten de Papeete y Tahití, aunque algunos también operan desde Raiatea. De forma análoga al caso anterior, las escalas en estos puertos suelen englobarse en los cruceros de reposicionamiento Transpacífico y en itinerarios de vuelta al mundo.

2.4.5 Norte de Europa

El atractivo fundamental de esta región consiste en la diversidad cultural que ofrece el mar Báltico, con 10 países y 8 capitales, y la naturaleza de los fiordos noruegos. Con una cuota mundial en 2014 del 11,0%. Se divide en cinco zonas de operación, véase Figura 2.22, los fiordos noruegos, el mar Báltico (ciudades escandinavas y San Petersburgo), las islas Británicas, Europa Occidental (el norte de Francia y España, así como Portugal) y las islas del Atlántico (Azores y Madeira (Portugal) y las islas Canarias (España)). Itinerarios clásicos son: Cabo Norte (con escalas en Copenhague y Oslo), Báltico (San Petersburgo, Estocolmo, Helsinki y Copenhague) y alrededor de Reino Unido (Irlanda, Gales, Escocia, Inglaterra e islas del Canal).

Figura 2.22: Zonas de operación en el Norte de Europa



Fuente: Elaboración propia

La temporada comienza en la segunda quincena de mayo y finaliza en septiembre, aunque la tendencia es que comience más temprano, a principios de mayo, con una duración de las travesías ofertadas de 7 a 14 días. Los puntos fuertes de los puertos del Norte de Europa son (OMT, 2008):

- Enorme atractivo turístico, por la importante herencia cultural e histórica, y unas infraestructuras turísticas y de servicios con un alto nivel.
- Instalaciones portuarias excelentes con la gran experiencia que les ha aportado el intenso tráfico de *ferries* de la zona en el embarque y desembarque de grandes números de pasajeros en poco tiempo y con altos niveles de seguridad.

- Apoyo logístico de muy alta calidad, tanto en el aprovisionamiento de víveres como en las reparaciones y mantenimientos de equipos. Por esta razón se abarata de manera considerable el coste de explotación. No hay que olvidar que los principales astilleros especializados en la construcción de cruceros se ubican en Europa Occidental.

Entre el año 2000 y 2010 la capacidad de esta región creció a una cuota anual media del 10,80%. Con lo que la diferencia de la capacidad desplegada en el año 2010 respecto a la existente en el año 2000 fue del 141% (CLIA, 2011). Los principales puertos por tráfico son Southampton y Copenhague, puertos de crucero número 12 y 30 del mundo en 2012 con 1,53 millones y 840.000 pasajeros, respectivamente (Cruise Insight, 2013), seguidos por Estocolmo y San Petersburgo.

En la zona del Báltico los diez puertos con mayor cifra de pasajeros son: Copenhague, San Petersburgo, Tallin, Estocolmo, Helsinki, Oslo, Gotemburgo, Gdynia, Riga y Aarhus, véase Figura 2.23.

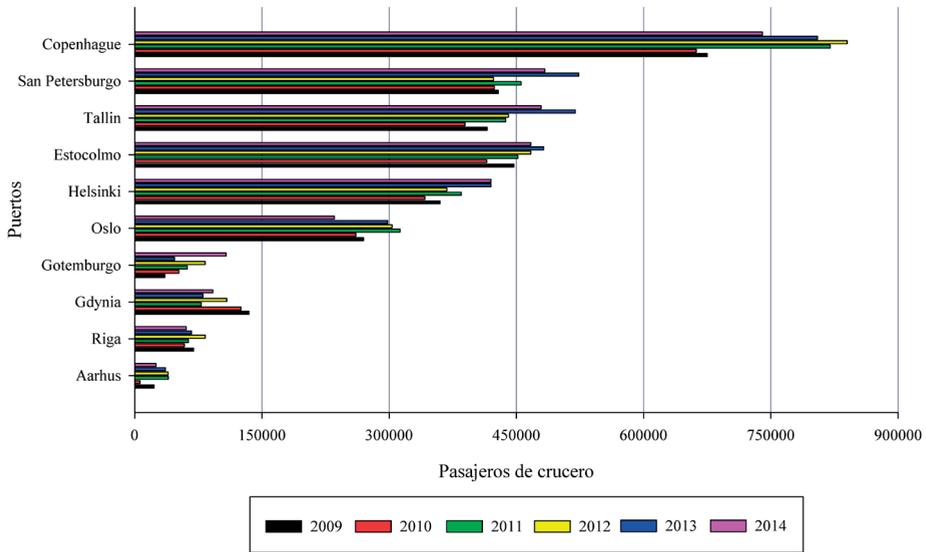
Figura 2.23: Principales puertos de crucero en el mar Báltico



Fuente: Elaboración propia

Copenhague es el principal puerto de esta zona seguido de San Petersburgo y Tallin, véase Gráfico 2.2. Copenhague cuenta con unas excelentes instalaciones de puerto base, además, su posición geográfica estratégica le permite establecerse como puerto base tanto para cruceros con destino al Báltico como a los fiordos noruegos. Mientras que San Petersburgo es una escala obligada para todos los cruceros que navegan por el Báltico, debido a su gran atractivo histórico y cultural.

Gráfico 2.2: Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos del mar Báltico entre 2009 y 2014



Fuente: Elaboración propia a partir de estadísticas de Cruise Europe (2014), Cruise Europe (2015) y Port of Helsinki (2015)

Noruega, con una longitud de costa de 1.300 millas náuticas (2.408 km), ofrece inmensas posibilidades de creación de itinerarios interesantes. Actualmente, el número de puertos que registran tráfico de cruceros se sitúa en torno a los 41, véase Figura 2.24, (Cruise Norway, 2013).

Figura 2.24: Puertos de crucero en Noruega

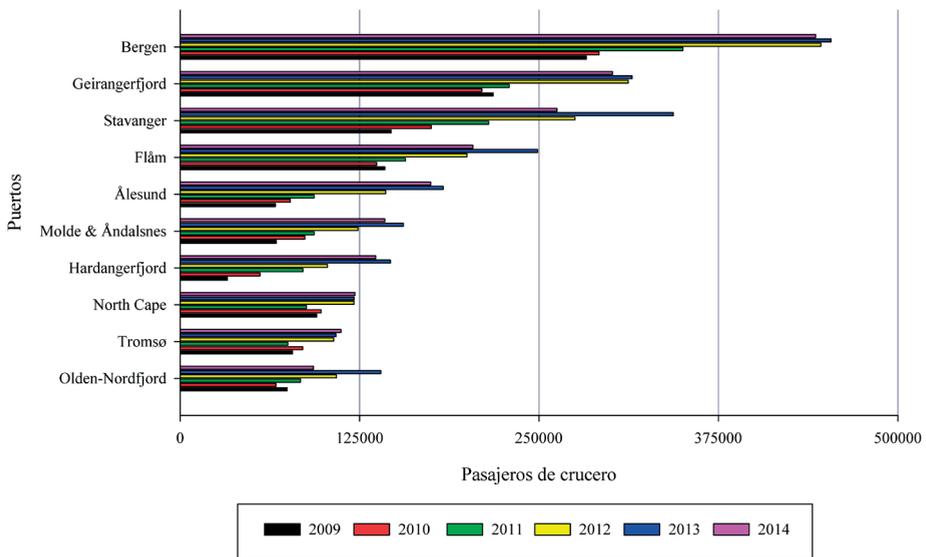


Fuente: Elaboración propia

Las áreas más populares de cruceros por Noruega son los fiordos, constituyendo Bergen el principal puerto base para este destino; Cabo Norte y el área Ártica. Su capital, Oslo, también registra una notable actividad crucerística con itinerarios a los fiordos y el mar Báltico por su cercanía e influencia con este mar, como se ha comentado anteriormente.

Los diez puertos con mayor tráfico de cruceros en Noruega quedan reflejados en el Gráfico 2.3.

Gráfico 2.3: Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de Noruega entre 2009 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en estadísticas de Cruise Europe (2014), Cruise Norway (2014) y Cruise Norway (2015)

En la islas Británicas, se combinan principalmente dos tipos de itinerarios, aquellos que discurren únicamente por aguas británicas escalando en puertos de Reino Unido e Irlanda, véase Figura 2.25, y por otro lado, los que combinan escalas en puertos de estas islas junto con puertos de Noruega, Islandia o Islas Feroe.

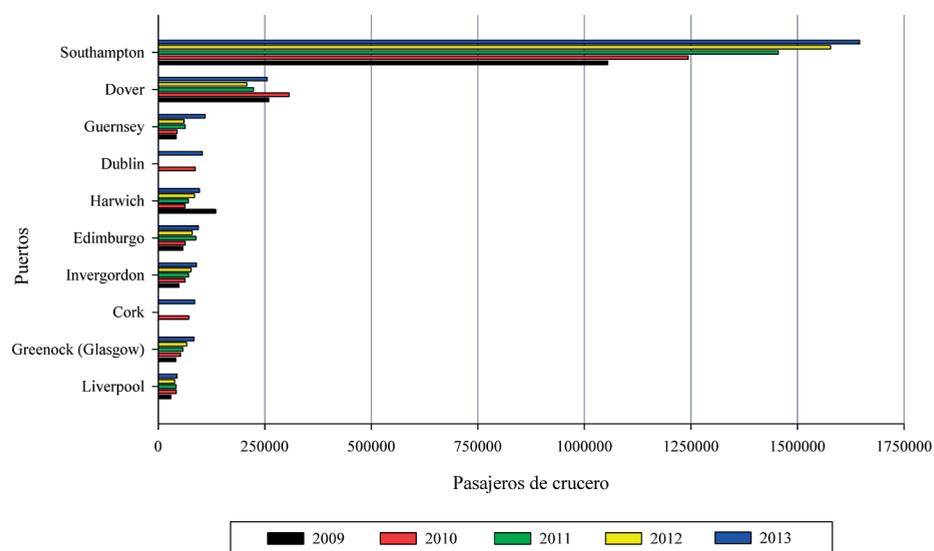
Figura 2.25: Puertos de crucero en las islas Británicas



Fuente: Elaboración propia

Además, en Gran Bretaña está situado el principal puerto base de cruceros del Norte de Europa, Southampton. Junto a éste, los diez principales puertos de crucero en las islas Británicas, atendiendo a la cifra de cruceristas que registran, se incluyen en el Gráfico 2.4.

Gráfico 2.4: Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de las islas Británicas entre 2009 y 2013



Nota: Las estadísticas de Dublín y Cork no están disponibles para los años 2009, 2011 y 2012

Fuente: Elaboración propia basada en estadísticas de Cruise Europe (2014) y CLIA Europe (2014)

En relación con los itinerarios de crucero que realizan escalas en Islandia y/o Islas Feroe, los principales puertos en estas islas, atendiendo a la cifra de cruceristas que registran, son Akureyri y Thorshavn, respectivamente, véase Figura 2.26. Entre 2009 y 2014, el puerto de Akureyri ha registrado una cifra media anual de 60.530 cruceristas; mientras que en el caso de Thorshavn ha sido de 32.192 cruceristas.

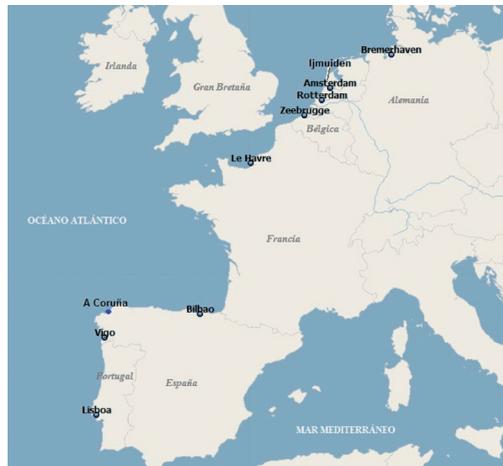
Figura 2.26: Puertos de crucero en Islandia e Islas Feroe



Fuente: Elaboración propia

El área de Europa Occidental está compuesta por puertos de Alemania, Bélgica, Holanda, Portugal, Norte y Oeste de Francia y Norte de España, véase Figura 2.27. Los diez puertos principales en esta zona por cifra de cruceristas son: Hamburgo, Lisboa, Le Havre, Ámsterdam, Zeebrugge, Vigo, A Coruña, Bilbao, Rotterdam y Bremerhaven, véase Gráfico 2.5.

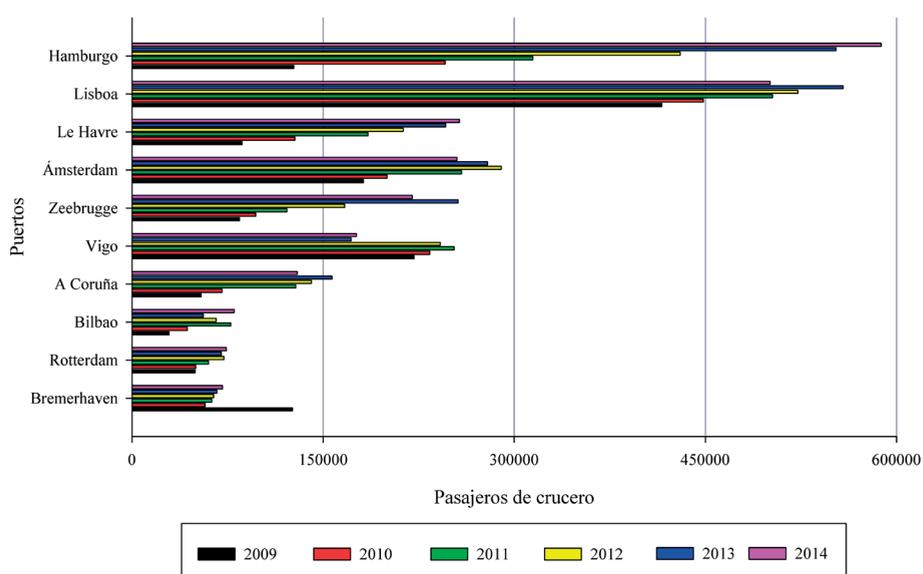
Figura 2.27: Puertos de crucero en la costa occidental europea



Fuente: Elaboración propia

Lisboa está registrando un fuerte crecimiento durante los últimos años gracias a su excelente accesibilidad al centro de la ciudad y al aeropuerto. En concreto, el crecimiento medio del puerto lisboeta entre el año 2009 y 2014 ha sido del 4,10%.

Gráfico 2.5: Cifras de cruceristas registradas en los 10 principales puertos de la costa occidental de Europa entre 2009 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en estadísticas de Bremenports (2014), Cruise Europe (2014) y Cruise Europe (2015)

Los archipiélagos portugueses de Azores y Madeira situados en el Atlántico Nor-Oriental, junto con las islas Canarias situadas en el Atlántico Centro-Oriental, constituyen la quinta zona de operación de cruceros adscrita a Europa. Debido a su situación geográfica estratégica, los tres archipiélagos se incluyen en cruceros de reposicionamiento entre el Mediterráneo y Norte de Europa hacia el Caribe y Sudamérica, y viceversa, según el cambio de temporada.

El archipiélago de Azores está situado a 930 millas de Lisboa, lo conforman un total de nueve islas, de las cuales únicamente tres disponen de instalaciones portuarias con capacidad para albergar tráfico de cruceros, véase Figura 2.28. La isla de Sao Miguel es la de mayor tamaño y la más poblada, el principal puerto de la isla y del archipiélago es Ponta Delgada, el cual cuenta con una terminal de cruceros inaugurada en julio de 2008. Las otras dos islas con instalaciones específicas para cruceros son, Terceira, cuyo puerto es Praia da Vitoria, y Faial, con la instalación para cruceros del puerto de Horta, inaugurada en julio de 2012 (MedCruise, 2013a). Los itinerarios de crucero en que quedan englobadas las Azores normalmente discurren por Portugal y la costa norte de España.

Figura 2.28: Puertos de crucero en las islas Azores



Fuente: Elaboración propia

El archipiélago de Madeira está situado a 570 millas de Lisboa y a 276 millas de Santa Cruz de Tenerife, lo componen cinco islas, de las cuales únicamente dos están habitadas, Madeira y Porto Santo, véase Figura 2.29. El principal puerto de cruceros de Madeira y del archipiélago es Funchal, Porto Santo también registra actividad de buques de crucero pero sus órdenes de magnitud respecto a Funchal son muy bajos. Madeira cuenta con dos tercios de su territorio como área forestal protegida. La configuración de itinerarios con escalas en Madeira se combina, en la mayor parte de los casos, con escalas en puertos de Canarias y el Norte de África por su proximidad geográfica.

Figura 2.29: Puertos de crucero en Madeira



Fuente: Elaboración propia

Las islas Canarias cuentan con un total de 8 puertos con capacidad para albergar buques de crucero, gestionados por dos Autoridades Portuarias (AA.PP), atendiendo al modelo de gestión portuaria *LandLord Port* del Sistema Portuario Español (IME y FEIN, 2009). La Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife gestiona los puertos de San Sebastián de La Gomera, Los Cristianos, Santa Cruz de La Palma, La Estaca, así como, el propio puerto de Santa Cruz de Tenerife. Mientras que la Autoridad Portuaria de Las Palmas gestiona los puertos de Arrecife, Puerto del Rosario y Las Palmas de Gran Canaria, véase Figura 2.30.

Figura 2.30: Puertos de crucero en las islas Canarias

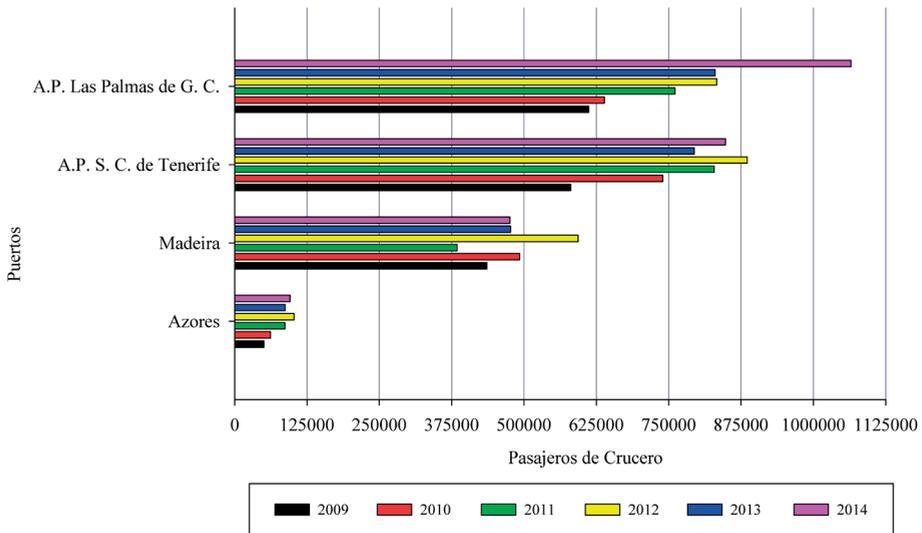


Fuente: Elaboración propia

A diferencia de los archipiélagos anteriores, sus cifras de cruceristas no son sólo como puerto de escala sino también como puerto base. Debido a la extensión del archipiélago canario, y su disponibilidad de instalaciones portuarias, existen itinerarios de crucero que únicamente discurren por puertos canarios. También es habitual que junto a los puertos canarios, el itinerario combine escalas en puertos del Norte de África y del Sur de la Península Ibérica, fundamentalmente, con el puerto de Cádiz.

Las islas Canarias registran las mayores cifras de cruceristas de los tres archipiélagos, véase Gráfico 2.6. Además, ambas Autoridades Portuarias canarias registran una evolución y órdenes de magnitud similares de la cifra de cruceristas.

Gráfico 2.6: Cifras de cruceristas registradas en los puertos de las islas Atlánticas entre 2009 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en estadísticas de MedCruise (2014), Portos da Madeira (2014), MedCruise (2015) y Puertos del Estado (2015)

Por tanto, en la región de destino Norte de Europa, con sus diversas áreas de operación, los diez puertos con mayores cifras de cruceristas entre los años 2009 y 2014 se muestran en la Tabla 2.1. Las cinco zonas de operación del Norte de Europa cuentan con representación entre los diez puertos principales de la región.

Tabla 2.1: Cifras de pasajeros de crucero en los 10 principales puertos de la región Norte de Europa entre 2009 y 2014

Puerto	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Southampton	1.054.900	1.243.460	1.455.245	1.577.790	1.646.000	1.573.428
A.P. Las Palmas de Gran Canaria	611.701	638.860	760.896	832.763	830.224	1.065.022
A.P. Santa Cruz de Tenerife	580.605	740.022	828.590	885.623	794.249	848.159
Copenhague	675.000	662.000	820.000	840.000	805.000	740.000
Hamburgo	126.839	245.761	314.494	430.329	552.459	588.000
Lisboa	415.804	448.497	502.644	522.604	558.040	500.872
San Petersburgo	428.550	423.931	455.476	423.000	523.525	483.456
Tallin	415.575	389.370	437.517	440.504	519.319	479.031
Madeira	435.821	492.500	384.192	593.550	476.625	475.955
Estocolmo	447.000	415.000	451.799	467.000	482.000	467.000

Fuente: Elaboración propia basada en estadísticas de Cruise Europe (2014), MedCruise (2014), Puertos del Estado (2014), CLIA Europe (2015a), Cruise Europe (2015), MedCruise (2015) y Puertos del Estado (2015)

2.4.6 Mediterráneo

Entre el año 2000 y 2010, la capacidad desplegada en el Mediterráneo creció a una tasa media anual del 12,33%, lo cual supone un crecimiento del 195,33% entre la capacidad existente en el año 2000 y la disponible en 2010. En términos absolutos, en el año 2010 aglutinaba el 17,81% de la capacidad mundial, incrementándose hasta el 18,6% en 2014 (CLIA, 2015). Desde el año 2000, hacia el Mediterráneo se dirigen el 12% del total de los cruceristas norteamericanos, mientras que en el caso de Europa oscila entre un 50% y un 80%, dependiendo del país emisor. Así, en el caso de Alemania y el Reino Unido es de un 50%, en Francia de un 65% y en España e Italia un 80% (OMT, 2008).

La región está desarrollando su enorme potencial de crecimiento, gracias a sus excelentes instalaciones portuarias, sus atractivos turísticos y su benigno clima. No hay que olvidar que España, Francia e Italia son países ribereños del Mediterráneo y líderes mundiales de turismo. De hecho, no hay ninguna otra área en el mundo que pueda igualar al Mediterráneo, en cuanto al número de culturas y civilizaciones que han surgido de las costas de los países que se encuentran en este mar. Su riqueza se deriva en gran medida del hecho de que el mar está casi totalmente cerrado por tres continentes (África, Asia y Europa). Esto ha llevado a una constante interacción entre las poblaciones que habitan en ellos (MedCruise, 2013b). La región del Mediterráneo se puede dividir en dos grandes sectores, el Mediterráneo Oriental y Occidental, véase Figura 2.31, actuando la península Itálica como frontera entre ambos. Además, existen otras dos zonas, menores que las anteriores, que también albergan itinerarios de cruceros, son, la zona del mar Adriático y el mar Negro.

En el Mediterráneo hay más de 150 puertos que pueden albergar buques de crucero, pero la mayoría de ellos son puertos de escala. Además, los puertos base más importantes están localizados en la parte occidental del Mediterráneo y más en concreto en España e Italia.

Figura 2.31: Zonas de operación en el Mediterráneo



Fuente: Elaboración propia

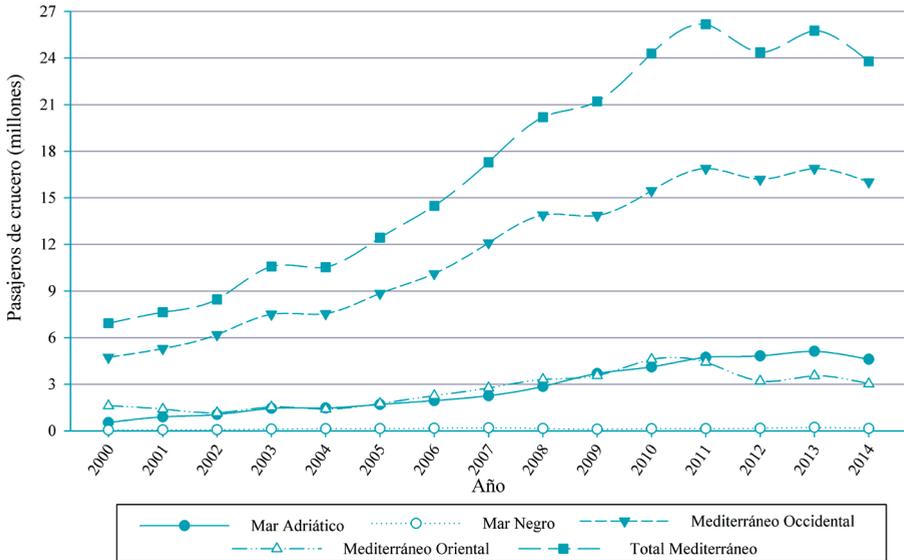
La temporada alta de cruceros en el Mediterráneo comprende de primavera a otoño, motivado en gran parte por unas condiciones meteorológicas estables. Incluso durante el invierno el clima es muy suave. De hecho, las ventajas de realizar un crucero fuera de la temporada alta son sin duda atractivas, desde la perspectiva de evitar las aglomeraciones a la hora de visitar las atracciones de interés turístico en destino.

En su conjunto esta región engloba a puertos de crucero pertenecientes a 19 países, con una amplia mayoría de puertos de escala respecto a puertos base. El Mediterráneo Occidental es el que mayor actividad crucerística registra. Entre el año 2000 y 2014 registró el 68,40% del total de pasajeros de crucero del Mediterráneo, véase Gráfico 2.7.

Le siguieron el Mediterráneo Oriental y el mar Adriático, ambos con cuotas muy similares del 15,79% y 15,00%, respectivamente. En cuarto lugar se situó el mar Negro con el 0,81% del total de pasajeros de crucero de la región del Mediterráneo (MedCruise, 2015).

En términos absolutos, entre el año 2000 y 2014 los cuatro sectores han registrado una evolución positiva. El mar Adriático ha registrado el mayor crecimiento de la cifra de pasajeros de crucero, con una tasa media anual del 17,99%. En segundo lugar se situó el mar Negro con un 10,48%, aunque sus magnitudes de cruceristas fueron muy inferiores respecto a los tres restantes sectores, como se comentó anteriormente. El Mediterráneo Occidental fue el tercer sector en crecimiento con una tasa del 9,45%. Por último, el Mediterráneo Oriental presentó una evolución irregular frente a los otros sectores, tal y como se puede observar en el Gráfico 2.7, en términos netos el crecimiento registrado fue del 6,51%.

Gráfico 2.7: Evolución de la cifra de pasajeros de crucero en la región del Mediterráneo entre el año 2000 y 2014, cifras segregadas por sectores y total de la región



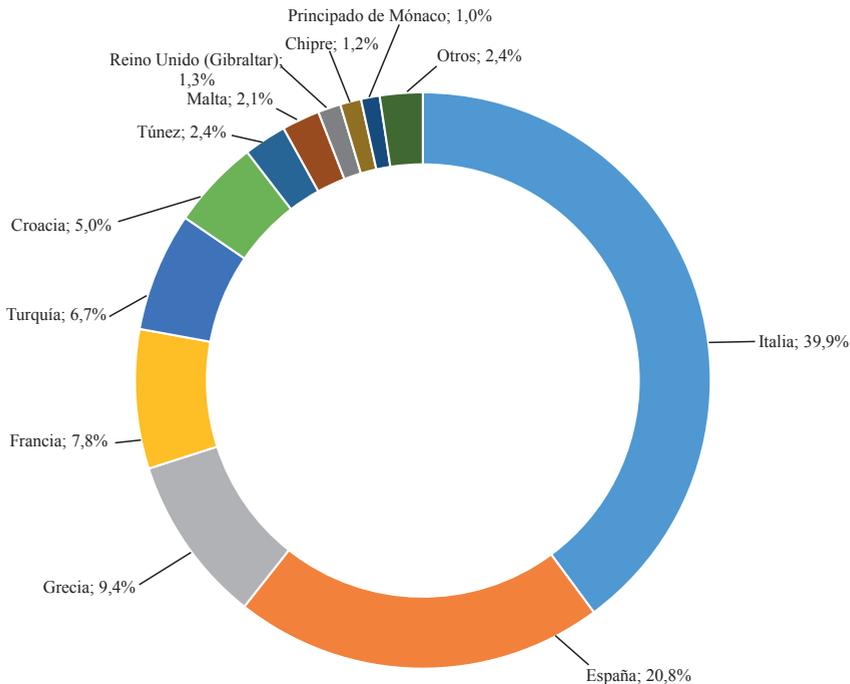
Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2011) y MedCruise (2015)

En cuanto a la concentración por países, Italia y España han concentrado entre 2009 y 2014 las mayores cifras de pasajeros de crucero de todo el Mediterráneo, conjuntamente sus puertos han registrado el 60,65% de los pasajeros de esta zona de operación, véase Gráfico 2.8. Italia ha sido el líder en el Mediterráneo con el 39,87% de los pasajeros registrados, esta magnitud se debe al enorme atractivo turístico de Italia, así como, a su extensión litoral con puertos de crucero situados en las costas del Mediterráneo Occidental y el mar Adriático. España ha sido el segundo país en registros de pasajeros de crucero en el Mediterráneo con una cuota del 20,77%. De forma análoga a Italia, España es una potencia como destino turístico, a lo que hay que adicionar su extensa longitud de costa mediterránea con un total de 18 puertos de crucero ubicados en ella. Grecia ha sido el tercer país por pasajeros de crucero en el Mediterráneo y líder en el sector de los países localizados en el Mediterráneo Oriental, constituyendo uno de sus principales

atractivos, los itinerarios por las islas Griegas. Del total de países mediterráneos que han registrado tráfico de cruceros, cinco han concentrado el 84,55% del total de pasajeros de crucero, dando lugar, por tanto, a una fuerte concentración geográfica.

Tomando como variable el número de escalas de buques de crucero, se han obtenido resultados análogos a los anteriores, pues el Mediterráneo Occidental concentró entre 2009 y 2014 el 54,63% de las escalas. En segundo lugar se situó el mar Adriático con el 23,50%, seguido del Mediterráneo Oriental y el mar Negro con el 19,68% y 2,19%, respectivamente.

Gráfico 2.8: Concentración de pasajeros de crucero por países en el mar Mediterráneo durante el periodo comprendido entre el año 2009 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2014) y MedCruise (2015)

La concentración geográfica de pasajeros de crucero se hace patente tanto en la categoría de pasajeros de inicio y fin de itinerario como en la de tránsito. Entre el año 2009 y 2014 el Mediterráneo Occidental concentró el 66,83% de los pasajeros de inicio y fin de itinerario, seguido del mar Adriático con el 22,85%. Extrapolando las cifras anteriores por países, Italia, España, Grecia y Francia han concentrado el 91,31% de esta categoría de pasajeros. El liderazgo de Italia se asoció, fundamentalmente, a las cuotas del puerto Adriático de Venecia, líder en toda la región mediterránea, y a las de los puertos del Mediterráneo Occidental de Civitavecchia, Génova y Savona, véase Tabla 2.2. Mientras que en el caso de España su cuota estuvo asociada, principalmente, con los puertos de Barcelona y Palma de Mallorca. En cuanto al tercer y cuarto país en embarque y desembarque de pasajeros de inicio y fin de itinerario, sus operativas con esta categoría de pasajeros se asociaron, en su mayoría, al puerto de El Pireo y Marsella, respectivamente.

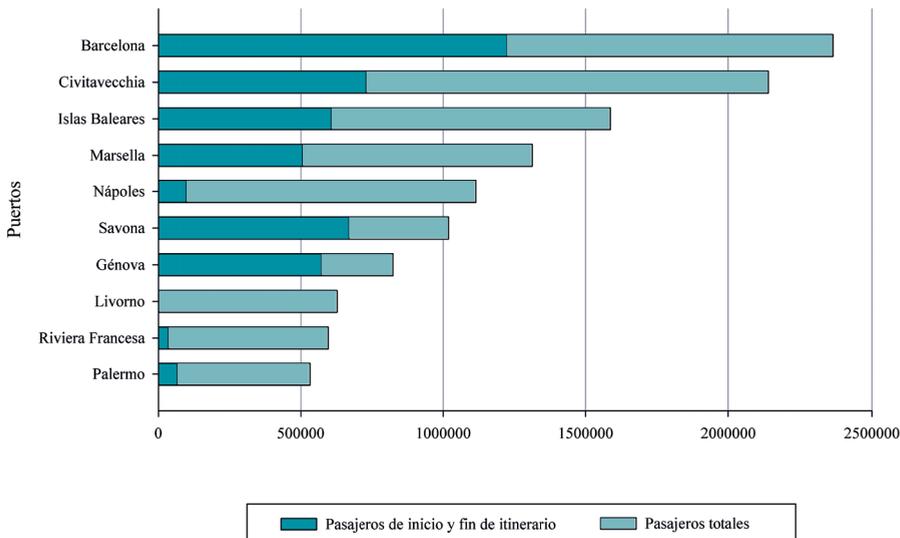
Tabla 2.2: Cifras de pasajeros de crucero de inicio y fin de itinerario en los diez principales puertos base del Mediterráneo durante el periodo del año 2009 a 2014

Puerto	Sector	País	Año					
			2014	2013	2012	2011	2010	2009
Venecia	Adriático	Italia	1.509.097	1.512.596	1.444.100	1.448.622	1.312.895	1.170.298
Barcelona	Occidental	España	1.222.487	1.506.286	1.438.383	1.499.534	1.265.613	1.180.239
Civitavecchia	Occidental	Italia	730.938	989.998	920.612	972.850	643.772	720.451
Savona	Occidental	Italia	668.473	670.031	638.706	719.219	603.448	571.746
Palma de Mallorca	Occidental	España	606.009	490.631	466.385	587.048	571.209	447.853
Génova	Occidental	Italia	571.463	649.282	530.872	562.492	571.582	436.385
Marsella	Occidental	Francia	506.412	381.318	313.322	264.703	268.451	175.000
El Pireo	Oriental	Grecia	256.196	308.705	329.168	454.284	426.147	415.260
Kusadasi/ Bodrum/ Antalya	Oriental	Turquía	201.142	190.087	167.424	143.913	114.657	157
Bari	Adriático	Italia	152.056	165.031	196.423	166.690	203.145	228.259

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2014) y MedCruise (2015)

El Mediterráneo Occidental engloba aproximadamente 53 puertos de crucero pertenecientes a España (vertiente mediterránea, islas Baleares y ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, situadas en el Norte de África), Gibraltar, Francia (incluyendo la isla de Córcega), Principado de Mónaco, Italia (costa del mar Tirreno y de Liguria e islas de Sicilia y Cerdeña), Malta y Túnez. El Gráfico 2.9 muestra los diez principales puertos en el sector del Mediterráneo Occidental durante el año 2014 por cifra de pasajeros de crucero registradas. Además, las cifras también están segregadas en pasajeros de inicio y fin de itinerario. Barcelona y Civitavecchia son los líderes en este sector tanto por sus cifras de puerto base como de puerto de escala, en ambos casos, la diferencia respecto al tercer puerto supera el medio millón de pasajeros.

Gráfico 2.9: Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del Mediterráneo Occidental durante el año 2014, pasajeros totales y segregados en inicio y fin de itinerario



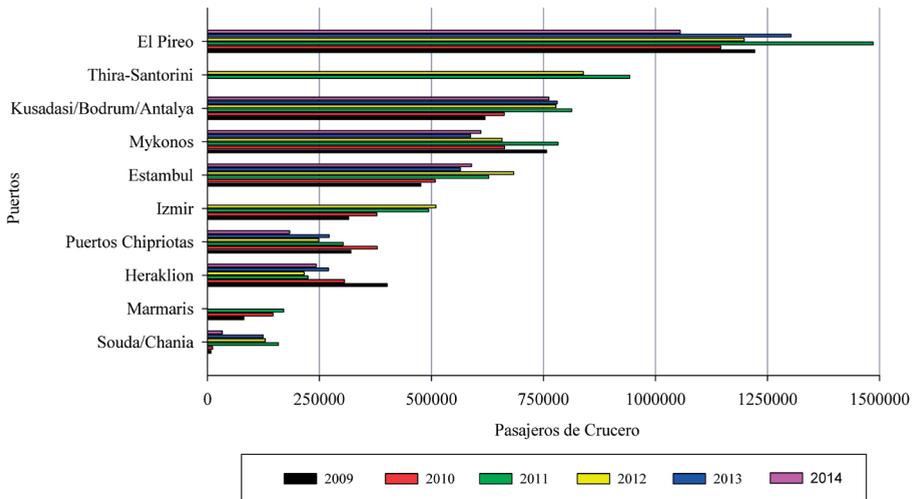
Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2015)

En el Mediterráneo Oriental el número de puertos que cuentan en sus muelles con actividad crucerística se sitúa en torno a 38. Los países asociados a estos puertos son Chipre, Egipto, Grecia, Israel, Siria y Turquía (vertiente mediterránea). El Gráfico

2.10 representa la cifra de pasajeros de crucero en los 10 principales puertos de este sector durante el periodo 2009-2014. En este sentido, las estadísticas de tráfico de cruceros para algunos puertos de este sector no están disponibles, a pesar de que registren elevados órdenes de magnitud, de ahí que el Gráfico 2.10 no esté completo para el caso de determinados puertos. Por la posición geográfica del puerto de Estambul en el estrecho de Bósforo, a las puertas del mar Negro y el mar de Mármara, se ha incluido en el análisis del sector del Mediterráneo Oriental por su influencia en los itinerarios que discurren por este sector del Mediterráneo.

Grecia y Turquía concentran la mayor actividad crucerística en este sector. El atractivo de Grecia está asociado, entre otros, a su amplia y singular costa dotada de numerosas islas. Los itinerarios con mayor popularidad recorren el mar Egeo y Jónico, haciendo escala en la variada oferta de islas de la zona. En este sentido, es habitual que por el reducido tamaño de algunos puertos isleños no sea posible el atraque del buque, y el desembarco de los pasajeros se realice por medio de botes con el buque fondeado, como sucede en el caso de Santorini (Grecia).

Gráfico 2.10: Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del Mediterráneo Oriental durante el periodo 2009-2014



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2014), Greek Cruise Cluster (2015) y MedCruise (2015)

El Pireo es el principal puerto de este sector tanto por su carácter de puerto base como por el tráfico de cruceristas en tránsito. A diferencia de la parte Occidental, el número de puertos base en esta zona del Mediterráneo es muy reducido. Las magnitudes de los restantes puertos están asociadas fundamentalmente con pasajeros en tránsito. Este es el caso de los puertos de Thira/Santorini y Mykonos en Grecia, y Estambul, Kusadasi e Izmir en Turquía. Es de notar el importante auge que durante los últimos años están adquiriendo los puertos turcos del Mediterráneo, en lo que concierne al tráfico de cruceros, tanto como puertos de escala como puertos base.

En el mar Adriático existen un total de 15 puertos con actividad crucerística en sus muelles, repartidos entre Italia, Croacia, Montenegro y Eslovenia. Los dos países predominantes en esta zona son Italia y Croacia, con una cuota de pasajeros de crucero durante el periodo 2009-2014 de 54,1% y 26,4%, respectivamente. Dicha hegemonía se debe a la extensa longitud de costa de ambos países bañada por las aguas del mar Adriático, véase Figura 2.32.

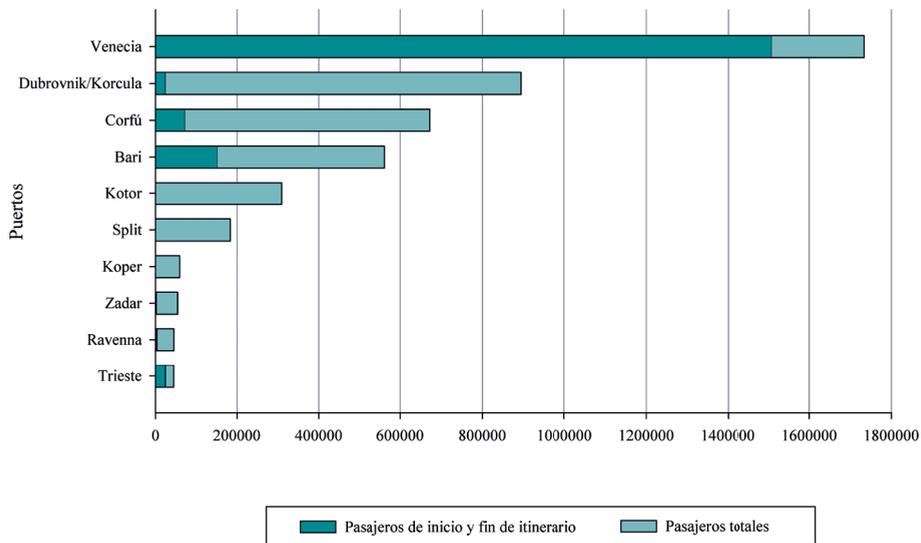
Figura 2.32: Puertos de crucero en el mar Adriático



Fuente: Elaboración propia

El Gráfico 2.11 representa los diez principales puertos en este sector durante el año 2014, por orden de magnitud de la cifra de cruceristas registrada. Venecia es el principal puerto base para los cruceros por el Adriático, también cumple esta función en cruceros que se dirigen al Mediterráneo Oriental, sus cifras, fundamentalmente, están asociadas con pasajeros de inicio y fin de itinerario. Mientras que en el caso de Dubrovnik, segundo puerto del sector, su función primordial es la de puerto de escala. Como puede observarse en el Gráfico 2.11, en este sector existen diferencias significativas entre los diversos puertos que lo componen, actuando la mayoría de ellos como puertos de escala.

Gráfico 2.11: Cifras de pasajeros de crucero de los diez principales puertos del mar Adriático durante el año 2014, pasajeros totales y segregados en inicio y fin de itinerario



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2015)

Aunque puede tratarse de forma totalmente independiente al mar Mediterráneo en sí, el mar Negro también se integra en este apartado de cruceros por el Mediterráneo, ya que su acceso se produce a través de este mar. Además, gran parte de los itinerarios comparten puertos del mar Egeo y el mar Negro. Este mar cuenta con 13 puertos

que registran tráfico de cruceros, pertenecientes a Rusia, Ucrania, Rumanía, Georgia, Turquía y Bulgaria, véase Figura 2.33.

Figura 2.33: Puertos de crucero en el mar Negro

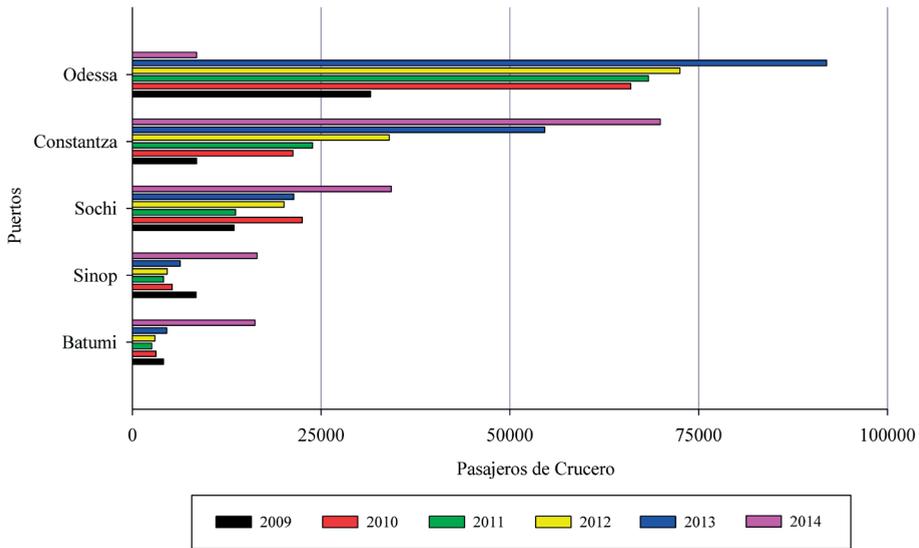


Fuente: Elaboración propia

El volumen de cruceristas registrado por los puertos de aguas ribereñas del mar Negro es muy inferior a los tres sectores analizados anteriormente. El Gráfico 2.12 muestra la cifra de pasajeros de crucero totales en los cinco principales puertos de este mar entre 2009 y 2014. Los puertos de Odessa (Ucrania) seguido de Constantza (Rumanía) han registrado el mayor tráfico durante este periodo. Sin embargo, la actividad crucerista en el puerto de Odessa se vio negativamente afectada en 2014 por la inestabilidad geopolítica entre Ucrania y Rusia.

Por parte de los países ribereños del mar Negro se ha puesto en marcha una iniciativa para potenciar el tráfico de cruceros en este mar, a partir de la constitución del organismo *Cruise Black Sea*, el cual aglutina a los puertos de crucero del mar Negro. Durante los próximos años habrá que prestar especial atención a la evolución de esta zona asociada al crecimiento del turismo de origen ruso.

Gráfico 2.12: Cifras de pasajeros de crucero de los cinco principales puertos del mar Negro durante el periodo 2009-2014



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de MedCruise (2015)

2.4.7 Destinos emergentes

Los destinos emergentes están orientados para repetidores en el turismo de cruceros. Cada vez tienen más peso en la temporada de invierno, actuando como competidor de las islas Canarias y Azores en el Atlántico. Fundamentalmente, estos destinos se centran en Emiratos Árabes Unidos, Omán y el mar Rojo. Siendo el principal puerto base Dubai (EAU), véase Figura 2.34. El Golfo Árabe está principalmente relacionado con cruceros de lujo y súper lujo, debido fundamentalmente a que su atractivo turístico combina dos productos que son cultura y actividades deportivas de alto nivel. En el océano Índico, Isla Mauricio es el principal destino emergente. En el Mar Rojo, el primer puerto es Aqaba (Jordania), que la mayoría de los cruceristas utilizan para visitar la ciudad de Petra. Además, los itinerarios de crucero de vuelta al mundo suelen incluir escalas en puertos de destinos emergentes.

Figura 2.34: Itinerario de crucero por Emiratos Árabes Unidos y Omán



Fuente: Elaboración propia

2.5 Tipos de itinerarios de crucero

Fundamentalmente existen dos conceptos con los cuales se asocian diferentes tipologías de itinerarios de crucero. Éstos son, la época del año durante la cual se ofertan itinerarios en una región de destino en concreto y la configuración de puertos que constituyen un itinerario. Atendiendo al primer concepto, es posible encontrar la siguiente tipología de itinerarios de crucero.

Anuales, la región cubierta por el itinerario se oferta durante todo el año ya que se mantiene una fuerte demanda, lo cual se asocia con condiciones meteorológicas estables (clima subtropical) e itinerarios fijos y conocidos. Puede haber variaciones estacionales significativas en el número de buques desplegados, pero el destino sigue siendo atendido/ofertado durante todo el año. El Caribe es la región de destino *anual* más importante, con temporada baja en verano, el Mediterráneo también es atendido durante todo el año con temporada baja en invierno.

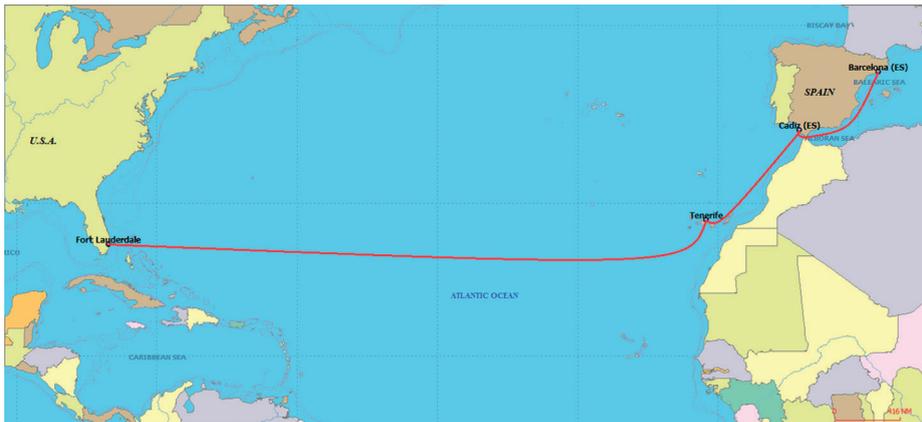
De temporada, las condiciones climatológicas es el factor dominante que explica la estacionalidad, lo que implica que algunas regiones tienen un potencial de mercado sólo durante un periodo o época del año específica. Éste es particularmente el caso de los cruceros por el Báltico, Noruega, Alaska y Nueva Inglaterra, los cuales únicamente se ofertan durante los meses de verano. Inversamente, los itinerarios por Sudamérica y Australia son atendidos durante los meses de invierno (del hemisferio norte).

Asociado a la estacionalidad de los itinerarios en determinadas regiones de destino, así como, a las variaciones de demanda en las regiones anuales, surge un tercer tipo de itinerario, son los denominados cruceros o itinerarios de **Reposicionamiento**. Con objeto de mantener altos índices de ocupación, así como, extender la operatividad de los buques de crucero al mayor número de días por año (exceptuando aquellos reservados para llevar a cabo las tareas de mantenimiento), los buques realizan rotaciones entre regiones de crucero. Las compañías de cruceros también ofertan estas navegaciones de cambio de zona de operación como viaje de crucero. Esta tipología de crucero presenta el inconveniente para el cliente de tener que realizar el viaje de ida o vuelta en avión, dado que los puertos de inicio y finalización del crucero no son los mismos.

El principal eje de rotación entre rutas de crucero es el océano Atlántico, en la rotación de los buques de la temporada alta en el Caribe en invierno, a la temporada alta en el Mediterráneo en verano (y viceversa), véase Figura 2.35. Además, durante los últimos años se está observando un creciente número de cruceros de reposicionamiento en el Atlántico cuyo eje de rotación es Mediterráneo-Sudamérica-Mediterráneo, debido a la saturación del Caribe en invierno (en el hemisferio norte). El principio y el final de la temporada en Alaska también se combinan con cruceros por Hawái, en el reposicionamiento de los buques en el eje Asia-Alaska. Además, está surgiendo un nuevo eje de rotación entre rutas de crucero entre el Mediterráneo y el mar Árabe, cuyos principales puertos base son Barcelona y Dubái. Junto a las operativas anteriores también se registran rotaciones entre destinos europeos durante la temporada alta del Mediterráneo y el Norte de Europa. En concreto, parte de los buques que se posicionan en el Mediterráneo, procedentes del Caribe con el inicio de la temporada alta hacia mediados de marzo o principios de abril, no permanecen en él durante todo el periodo de temporada alta, sino que realizan una segunda rotación hacia el Norte de Europa, con el inicio de la temporada alta a mediados de mayo en este último destino. Tras finalizar la temporada alta en el Norte de Europa, a mediados

de septiembre, estos buques regresan al Mediterráneo. En este destino permanecen hasta el final de la temporada alta, aproximadamente a mediados de noviembre, para repositionarse de nuevo al Caribe durante el invierno del hemisferio norte.

Figura 2.35: Itinerario de crucero de reposicionamiento Mediterráneo-Caribe



Fuente: Elaboración propia

Un tipo particular de itinerario son los denominados cruceros de vuelta al mundo. El itinerario comprende escalas en puertos de los cinco continentes, y a menudo en destinos y puertos exóticos que los itinerarios de una región en concreto no suelen cubrir. La duración de estos itinerarios suele rondar los 90-100 días.

Cualquier tipo de itinerario se caracteriza por estar compuesto de dos tipos de puertos atendiendo a las operativas que se realizan en ellos. De un lado el o los puerto/s base (*homeport* o *turn around* en terminología inglesa). En este tipo de puerto se establece el inicio y fin del crucero, por lo que deben cumplir con una serie de requisitos impuestos por un lado, por las necesidades de los cruceristas y, por otro lado, por las del propio buque.

Por otro lado, los puertos de escala (*port of call* en terminología inglesa), en los cuales el buque permanece un número limitado de horas para que los cruceristas puedan visitar la propia ciudad portuaria o lugares de interés turístico a los cuales se ofertan

excursiones desde ese puerto en concreto. En ocasiones, en algunos puertos de escala que reúnan las características necesarias, se pueden realizar operaciones de embarque y desembarque parciales de pasajeros de inicio y fin de itinerario, pero asociados a un pequeño porcentaje de pasajeros. Este tipo de operaciones reciben la denominación de *interporting*.

En lo que respecta a la configuración de puertos que constituyen un itinerario, principalmente, es posible identificar dos tipos de itinerarios. Itinerarios **cerrados**, en los que existe un sólo puerto base en el que inicia y finaliza el crucero, en este caso el itinerario es un bucle cerrado, véase Figura 2.36.

Figura 2.36: Itinerario de crucero “cerrado” por el mar Mediterráneo



Fuente: Elaboración propia

Así como, itinerarios **abiertos**, aquellos que cuentan con dos puertos base, ya que el inicio y fin del crucero se realiza en puertos distintos. En este último caso suele ser habitual que el bucle cerrado al cual se hace alusión en los itinerarios cerrados, se desarrolle en dos etapas, ya que, el puerto base en el cual finaliza un crucero, constituye el inicio del siguiente, finalizando este último en el puerto base de embarque del primero, véase Figura 2.37.

Figura 2.37: Itinerario de crucero “abierto” por el mar Mediterráneo



Fuente: Elaboración propia

Como regla general, los principales determinantes de la duración del itinerario son: el número y el orden de los puertos de escala, la distancia total de navegación en ambos sentidos y la velocidad del buque. Cuando se producen retrasos, a lo largo de la ruta y en puerto, que comprometen el cumplimiento de horarios, los operadores de buques de crucero habitualmente deciden recuperar el tiempo perdido incrementando la velocidad de navegación. Actualmente, se observa un cambio en la operativa de los cruceros, de tal forma que incrementan los periodos de estancia en la mar, reduciendo el número de puertos de escala. Esta nueva tendencia está motivada por los altos precios del combustible, de tal forma que incrementan la estancia en la mar a cambio de reducir la velocidad de navegación y, por extensión, se sitúan en consumos de combustible más moderados. El cumplimiento del horario es de suma importancia para los pasajeros de crucero, sobre todo cuando existe una estrecha sincronización entre su llegada al puerto base y la salida de sus vuelos internacionales.

La duración media del crucero está íntimamente ligada a la disponibilidad de tiempo libre de los consumidores y a la tendencia a fraccionar las vacaciones, variando de 6 a 9 días en EE.UU. y Europa, mientras que en Japón es de 3 a 6 días (OMT, 2008).

Además, también se tiene que combinar con una serie de requisitos operacionales por parte de la naviera. Por lo tanto, las estrategias de despliegue de buques y el diseño del itinerario se ven afectados por las circunstancias del mercado y por requisitos, tales como, la estacionalidad de la demanda, la óptima duración de unas vacaciones en crucero, el equilibrio entre el tiempo de navegación y el tiempo en puerto, la existencia de destinos populares “*must see ports*” y la satisfacción global de los cruceristas. Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta puras consideraciones operativas, como por ejemplo, la disponibilidad de atraque y accesibilidad a los puertos, la distancia entre los puertos de escala y la sincronización con vuelos internacionales (Rodríguez y Notteboom, 2013).

La tipología de itinerarios, atendiendo a su duración, normalmente responde a la siguiente clasificación: 2-5 días, 6-8 días, 9-17 días y superior a 18 días (CLIA, 2011). El itinerario por excelencia, tanto en EE.UU. como en Europa, tiene una duración de 7 días (OMT, 2008). En itinerarios con esta duración, la operativa habitual consiste en finalizar el crucero el sábado por la mañana, comenzando uno nuevo ese mismo día por la tarde. A modo de ejemplo, en el mercado emisor norteamericano prevalecen los cruceros de duración de 6-8 días y 2-5 días, véase Tabla 2.3. Éstos últimos normalmente tienen como destino las islas Bahamas. En este sentido, también se observa un incremento de los cruceros de duración 9-17 días, debido al creciente interés de norteamericanos por visitar Europa, y en consecuencia, el incremento de tiempo asociado al trayecto aéreo.

Tabla 2.3: Cuotas de duración de cruceros en los años 1990 y 2010 en el mercado emisor norteamericano

Año	Duración (días)				Total
	2-5	6-8	9-17	18+	
1990	38,00%	52,10%	9,50%	0,40%	100%
2010	27,20%	53,20%	18,00%	1,60%	100%

Fuente: Elaboración propia adaptada de CLIA (2011)

Finalmente, también cabe mencionar que desde el punto de vista del país de origen de los cruceristas, y el puerto desde el cual comienzan el crucero, se puede distinguir una tipología adicional de itinerario, los denominados *fly & cruise*. En este tipo de

itinerarios los cruceristas realizan un trayecto en avión para situarse en el puerto base de inicio del crucero. Generalmente esta circunstancia se da cuando el embarque se realiza en un puerto de un país distinto al de origen de los cruceristas.

2.6 Tipología de buques de crucero

Un buque de crucero se define como un buque de pasaje destinado a realizar viajes de placer o de recreo. La principal clasificación asociada a los buques de crucero de navegación oceánica alude a su tamaño, clasificándose en pequeños, medianos, grandes, y mega-buques de crucero. Las características de cada uno de éstos se describen a continuación.

Buque de crucero pequeño, tienen una capacidad de 50 a 200 pasajeros, ofrecen un servicio de muy alta calidad y atención personalizada, como por ejemplo, el servicio de cocina funciona por encargo, véase Figura 2.38. Por lo general, están destinados a clientes de alto poder adquisitivo. En este sentido, incluso existen navieras que ofertan los camarotes de sus barcos para adquirirlos en propiedad.

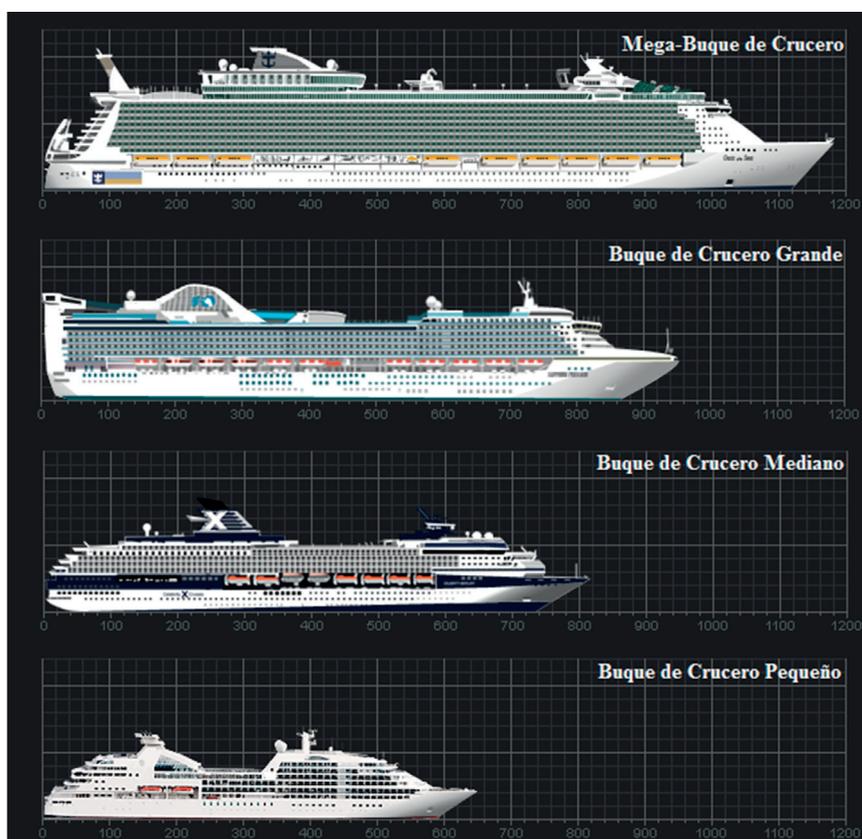
Buque de crucero mediano, su capacidad se sitúa en torno a 500-1.200 pasajeros y su principal ventaja reside en las escasas restricciones de acceso a los muelles de atraque por su tamaño, véase Figura 2.38.

Buque de crucero grande, con capacidad para 850-3.000 pasajeros, actualmente es el tipo más popular y común de buque de crucero, véase Figura 2.38. Disponen a bordo de multitud de instalaciones y actividades recreativas, similares a las de un *resort* turístico en tierra. Como por ejemplo, restaurantes, discotecas, centros comerciales, teatros, galerías, museos, bibliotecas, casinos, gimnasios, spas, piscinas e instalaciones deportivas.

Mega-buque de crucero, tiene capacidad para más de 3.000 pasajeros, véase Figura 2.38. Se trata de una nueva clase de buques de crucero que surge asociada a la existencia de economías de escala, de tal forma que, incrementando el tamaño de los buques es posible aumentar el número de pasajeros, con unos costes de explotación que crecen en menor medida. Además, este concepto ha permitido hacer accesible el producto crucero a una mayor parte de la población, al reducirse los precios de

los pasajes, frente a la visión tradicional de un producto elitista reservado para las clases sociales más altas. Los buques pertenecientes a esta clase son los más grandes y sofisticados del mundo desde el punto de vista de la magnitud de las instalaciones para abastecer las necesidades del buque y el pasaje. Actualmente existen buques en operación con capacidad para más de 5.000 pasajeros. En cuanto a las instalaciones de que disponen a bordo son similares a las definidas para el caso de los buques grandes.

Figura 2.38: Comparativa de tamaños de buques de crucero



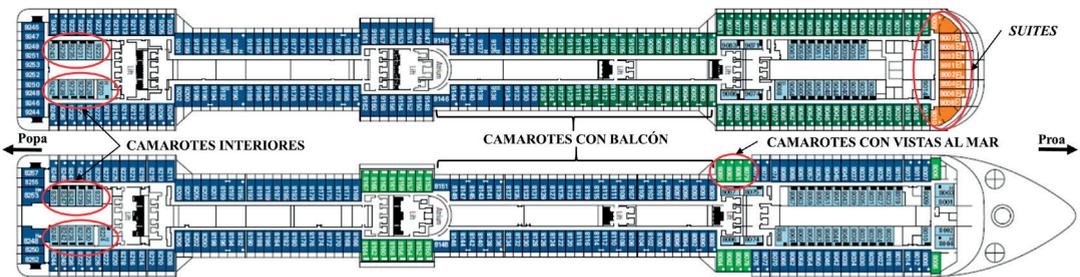
Fuente: Elaboración propia basada en información de Cruises Ships (2015)

A bordo de un buque de crucero es posible encontrar diferentes tipos de camarotes, en función de su situación en cada cubierta, tamaño e instalaciones de que constan. Atendiendo a los criterios anteriores, las diferentes tipologías de camarotes se describen a continuación.

Camarotes interiores, son los más pequeños del buque con una superficie aproximada de entre 11,5 y 16 m² y los de menor coste. Están situados en el interior del buque, por lo que no disponen de ventanas, véase Figura 2.39. Asociado a este tipo de camarotes, algunas líneas de cruceros montan cámaras de vídeo en el buque y ofrecen las imágenes, sobre todo desde proa, a través de uno de los canales de televisión del buque.

Camarotes con vistas al mar, suelen ser de características similares tanto en tamaño como equipamiento a los camarotes interiores. Sin embargo, incluyen un ojo de buey, ventanal o una ventana panorámica, en función de la categoría y el nivel de la cubierta en que esté situado, véase Figura 2.39. Por este motivo, estos camarotes tienen un coste más elevado que los interiores, asociado, fundamentalmente, con la disponibilidad de vistas al mar.

Figura 2.39: Ejemplo de distribución de tipos de camarotes en dos cubiertas



Fuente: Elaboración propia basada en MSC Cruises (2012)

Camarotes con balcón, disponen de un balcón privado fuera del camarote, véase Figura 2.39. Este tipo de camarotes constituyen el siguiente escalafón de coste y además suelen tener un mayor tamaño que los dos anteriores, con una superficie aproximada de 22 a 26 m².

Mini-Suites, en algunos buques de crucero es posible encontrar *mini-suites*. En este tipo de camarotes, el salón y dormitorio están separados por una cortina o elemento similar, no por un mamparo como lo estaría en una *suite*. Por lo general, disponen de un equipamiento y un balcón de mayores dimensiones que el tipo de camarote descrito anteriormente.

Suites, este tipo de camarotes varía desde *suites* de dos habitaciones básicas, a lujosos espacios de varias habitaciones y con *jacuzzi*, véase Figura 2.39, con una superficie que oscila entre los 26 y 53 m². Las *suites* son los alojamientos más caros del buque, pero a cambio cuentan con numerosas comodidades.

Cabe destacar que, en los buques de pequeño tamaño, es habitual que no dispongan de todos los tipos de camarotes que se han descrito anteriormente. Normalmente, éstos, dado su tamaño y segmento que cubren, disponen de camarotes que pertenecen a las categorías de camarotes con balcón y *suites*. Por otro lado, en los buques de crucero de gran tamaño y mega-buques de crucero, sí es habitual encontrar toda la variedad anterior de camarotes como consecuencia del mayor espacio disponible.

2.7 Segmentación del mercado mundial

En el mercado mundial de cruceros se consideran cuatro segmentos, que son, lujo, *premium*, *contemporary* y *budget*. Cada naviera se centra en uno o a lo sumo dos y cada buque en uno solo. En este sentido, el segmento en el cual se centra el buque está estrechamente ligado al tamaño del mismo. Las características principales de cada uno de los segmentos se describen a continuación (OMT, 2008).

I Segmento Budget, se caracteriza por:

- “El precio es la base”,
- Atractivo para gente joven y capas de población de menor poder adquisitivo,
- No operan en el mercado norteamericano,
- Travesías de 3 a 7 días,
- Destinos o zona más habitual: Mediterráneo,

- Pequeños buques, con el mínimo de instalaciones a bordo.

II Segmento *contemporary*

Éstos son los más populares y en donde los operadores de cruceros obtienen, con la aplicación intensiva de las economías de escala, uno de los mayores beneficios. Presentan las siguientes características claves:

- Disponen de instalaciones de tipo *resort* con un fuerte énfasis en las actividades a bordo. Por ello, incluyen gran variedad de instalaciones a bordo: *beauty salons*, golf, pista de hielo, spa, etc.
- Se adaptan muy bien a las necesidades de familias con niños de todas las edades,
- Ofrecen programas de entretenimiento para niños, películas infantiles en los camarotes, camas tamaño *queen size*, etc.
- Su público objetivo es muy amplio, ofreciendo “algo para todo el mundo”, aunque especialmente atractivo para primerizos, familias, parejas y gente joven,
- Destinos o zonas más habituales: Alaska, Caribe, Europa Atlántica y Mediterráneo,
- Duración de itinerarios de 3-4 a 7 días,
- Grandes buques, siendo la mayoría de las nuevas construcciones *post-panamax*,
- Gran peso de las ventas a bordo de bienes y servicios en el EBITDA (OMT, 2008),
- Decoración interior tipo Las Vegas.

III Segmento *premium*, se caracteriza por:

- Ser un producto algo más sofisticado que el *contemporary*, más acorde para los repetidores,
- Clientela con una media de edad superior a los 40 años y con un nivel de renta media superior al de los dos segmentos anteriores,
- Decoración de interiores con colores más suaves y con un gusto más refinado que los barcos *contemporary*,
- Mayor peso de los cruceros de más de siete noches que en el segmento *contemporary*,

- Incluye en los itinerarios habituales algunos puertos visitados raramente,
- Importancia de las excursiones en tierra como generadoras de beneficios,
- Ofrecen dos tipos de excursiones: para primerizos y para repetidores.

IV Segmento de lujo, las siguientes diferencias lo definen:

- Ofrecen alto estilo de lujo con énfasis en el destino y en las instalaciones a bordo,
- La exclusividad, llevando menos pasajeros y un ambiente mucho más formal,
- Las habitaciones son espaciosas y, en un alto porcentaje, con vistas al mar y numerosas *suites*,
- Clientela: parejas y solteros con una alta afinidad con *resorts* de superlujo en tierra, no habiendo instalaciones para niños,
- Diseños de interiores más sofisticados, con antigüedades y colecciones de arte de gran valor,
- Buques de menor tamaño,
- Los itinerarios se enfocan en puertos y en lugares fuera de lo habitual,
- Duración del itinerario superior a 10 días,
- Importancia de las excursiones en tierra como generadoras de beneficios.

En este sentido es posible definir tres variables significativas que permiten identificar cada uno de los segmentos, éstas son: tamaño, medido por el arqueo bruto del buque (G.T.); relación de espacio o G.T./Pasajero y relación de servicio o Pasajero/Tripulante.

La Tabla 2.4 incluye una estimación de valores de las variables definidas anteriormente para cada segmento.

Tabla 2.4: Rangos de valores de las variables significativas para los diferentes segmentos de cruceros

Segmento	Rango G.T.	G.T./Pasajero	Relación Pasajero/ Tripulante
Lujo	10.000-70.000	> 50	1,4-1,6
Premium	20.000-90.000	40-50	1,8-2,3
Contemporary	60.000-120.000	30-50	2,2-2,6
Budget	5.000-30.000	20-35	> 2,6

Fuente: OMT (2008)

2.8 Principales países emisores de pasajeros de crucero

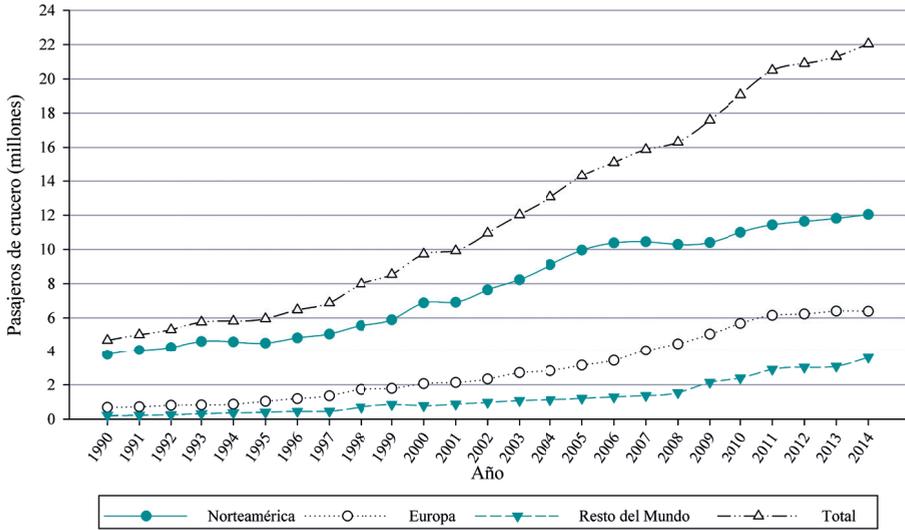
El turismo de cruceros es un segmento muy reducido dentro de la industria del turismo, con una penetración en la población mundial escasa, en torno al 2% en 2011.

El mercado emisor con mayor importancia relativa en la sociedad es el norteamericano, aproximadamente el 3,4% de la población realiza un crucero cada año (ECC, 2010). Seguido de EE.UU. se sitúa Canadá y Europa con un 2,4% y 1,35%, respectivamente. Si bien cabe mencionar que, en el caso de Europa, la penetración en la población es muy dispar de unos países a otros. Sin embargo, en Asia el nivel de implantación es muy bajo (0,1% a 0,2%), ya que el crucero hasta el momento no está percibido por la población como una modalidad de vacaciones u ocio.

Norteamérica es el principal mercado emisor de pasajeros de crucero, entre el año 1990 y 2014 los pasajeros procedentes de este mercado han representado, de media, el 68,73% del total de pasajeros a nivel mundial.

El incremento de la capacidad desplegada en los destinos europeos (región mediterránea y Norte de Europa), como consecuencia del aumento de la demanda de estos destinos, también lleva asociado una mayor penetración del turismo de cruceros en la población europea, situándose como el segundo mercado emisor de cruceristas a nivel mundial tras Norteamérica. El mercado emisor europeo entre 1990 y 2014 ha concentrado el 22,18% del total mundial, véase Gráfico 2.13. La cuota restante del 9,09% para el periodo 1990-2014 corresponde al resto del mundo y, fundamentalmente, asociada a los mercados de Asia, Sudamérica y Australia-Nueva Zelanda.

Gráfico 2.13: Evolución de los mercados mundiales emisores de pasajeros de crucero entre los años 1990 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de OMT (2008), ECC (2011a), CLIA Europe (2014) y CLIA (2015)

Centrando la atención en los dos grandes mercados emisores de cruceristas, entre los años 1990 y 2014 el crecimiento registrado por el mercado europeo ha sido superior al del mercado americano, con un crecimiento medio anual del 9,98% frente al 5,03% del mercado norteamericano, véase Tabla 2.5.

Durante este periodo se ha incrementado un 940% el número de cruceristas de procedencia europea. La menor tasa de crecimiento del mercado norteamericano se explica, en parte, porque éste está alcanzando su fase de madurez con ratios de venta cada vez más constantes (Soriani et al., 2009). Por el contrario, el mercado europeo se encuentra en fase de crecimiento, alcanzando mayor penetración en la población.

Tabla 2.5: Tasa de crecimiento de los mercados emisores de pasajeros de crucero entre 1990 y 2014, tasas agrupadas por quinquenios entre 1990 y 2004, anuales entre 2005 y 2014 y promedio para el periodo

Periodo	Norteamérica	Europa	Resto del mundo
1990-1994	4,94%	6,18%	14,09%
1995-1999	5,19%	9,89%	15,98%
2000-2004	9,24%	10,60%	15,55%
2005	9,33%	11,31%	7,08%
2006	4,22%	9,21%	6,61%
2007	0,67%	17,73%	6,20%
2008	-1,53%	10,37%	12,41%
2009	1,07%	12,75%	39,61%
2010	5,77%	12,50%	11,63%
2011	4,00%	8,47%	21,25%
2012	1,75%	1,30%	4,12%
2013	1,55%	2,73%	1,98%
2014	1,87%	-0,20%	16,89%
1990-2014	5,03%	9,98%	13,09%

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de OMT (2008), ECC (2011b), CLIA Europe (2014) y CLIA (2015)

El mercado emisor europeo destacó por el reducido incremento en 2012 (1,30%) respecto a 2011 que se explica, por un lado, por la situación geo-política caracterizada por la Primavera Árabe, que obligó a las líneas de crucero a realizar cambios importantes de última hora en determinados itinerarios por el Mediterráneo; y por otro lado, por el rápido crecimiento de los mercados emergentes (Australasia, América del Sur y China). En este sentido también cabe mencionar que el crecimiento del mercado emisor asiático se vio afectado negativamente por el terremoto de Japón y posterior Tsunami en marzo de 2011, que interrumpió cruceros en la región de Asia.

Ante factores de cambio como los anteriores, la industria de los cruceros puede

responder rápidamente dada la movilidad del crucero que permite introducir nuevos destinos de inmediato. Sin embargo, existe la incertidumbre de que estas situaciones puedan afectar a las decisiones futuras de los pasajeros. Esto pone de relieve la importancia de una política de globalización en la industria de cruceros, no sólo en términos de implementación/capacidad desplegada, sino también, en cuanto a los países emisores de pasajeros.

De hecho, los despliegues globales son un factor clave en la apertura de nuevos mercados emisores, en particular, con el aumento del coste – e impuestos – de los billetes de avión que puede suponer una barrera de entrada en la asequibilidad de *fly & cruises*, especialmente en el segmento de cruceristas primerizos (ECC, 2013). Esta política de globalización ha permitido a la industria de los cruceros seguir creciendo en base a la comercialización del producto en países como Australia, Brasil y China, que han permanecido, en gran medida, inmunes a la crisis económica que afectó primero a Norteamérica a finales de 2008 y luego se extendió a Europa.

El mercado emisor australiano presenta un rápido crecimiento durante los últimos cinco años. Hay varias razones para esta tendencia alcista. Una de ellas es la fortaleza de la economía local, donde prevalece el bajo desempleo. A lo anterior se une el creciente interés de las navieras de cruceros en Asia, porque el despliegue de buques en esta región encaja perfectamente en los programas de Australia durante los inviernos de Asia. En esta cuestión radica la decisión de *Royal Caribbean International* de enviar su buque *Voyager of the Seas*, el mayor buque de crucero posicionado en Asia (ECC, 2013).

En China, sin embargo, el turismo de cruceros es un concepto completamente nuevo, por lo que las cifras se mantienen relativamente bajas a pesar del reciente énfasis en el país por parte de las navieras *Costa Cruises* y *Royal Caribbean International* y su despliegue, cada vez mayor, de buques de gran tamaño en el país. Las previsiones indican que en las dos próximas décadas, China se convierta también en un actor clave dentro del tráfico de cruceros.

2.8.1 Mercado emisor europeo

Centrando la atención en el mercado emisor europeo, la penetración en la población es baja, y claramente por detrás del nivel logrado hasta ahora en Norteamérica. Además, la implantación es muy dispar en los diferentes países europeos, véase Tabla 2.6.

Tabla 2.6: Penetración del producto crucero en los principales mercados emisores europeos en 2011

País	Población	Pasajeros de crucero en 2011	Tasa de penetración
Reino Unido	66.900.000	1.700.000	2,50%
Alemania	81.800.000	1.388.000	1,70%
Italia	60.800.000	923.000	1,50%
España	46.200.000	703.000	1,50%
Francia	65.400.000	441.000	0,70%
Escandinavia*	25.500.000	306.000	0,90%

* Incluye Finlandia.

Fuente: Elaboración propia adaptada de ECC (2011b)

En el potencial de crecimiento que implica esta baja penetración del turismo de cruceros en Europa reside la fuerza impulsora que ha generado la inversión realizada por varias navieras europeas, como por ejemplo, *MSC Cruises*. Así como, el aumento del despliegue de navieras norteamericanas como *Royal Caribbean International*.

Fundamentalmente, el origen de los cruceristas europeos está asociado a cinco países, que son: Reino Unido, Alemania, España, Italia y Francia, véase Tabla 2.7. Estos cinco países han concentrado el 85,89% de los cruceristas europeos entre 2003 y 2014.

Las dos grandes potencias europeas emisoras de pasajeros de crucero son Reino Unido y Alemania, superando el millón de cruceristas anuales desde 2004 y 2009, respectivamente. En otros términos, Reino Unido ha concentrado desde el año 2000 a 2014 el 32,09% de los pasajeros del mercado emisor europeo, y Alemania el 21,24%.

Tabla 2.7: Cuota de los países europeos emisores de cruceristas entre 2010 y 2014

País	2010	2011	2012	2013	2014
Alemania	22,0%	23,0%	22,5%	26,5%	27,7%
Reino Unido*	30,0%	28,0%	27,5%	27,2%	25,7%
Italia	16,0%	15,0%	14,9%	13,7%	13,2%
Francia	7,0%	7,0%	7,1%	8,2%	9,3%
España	12,0%	12,0%	11,4%	7,5%	7,1%
Escandinavia	3,0%	4,0%	4,2%	4,5%	4,8%
Benelux	2,0%	3,0%	2,6%	2,9%	2,9%
Suiza	2,0%	2,0%	2,0%	2,4%	2,3%
Austria	2,0%	2,0%	1,7%	2,0%	1,9%
Otros	4,0%	4,0%	6,1%	5,1%	5,1%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

* Incluye Irlanda

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2012), CLIA Europe (2013), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

Las regiones de crucero europeas centran la mayor atención de los destinos elegidos por europeos para realizar un crucero. Entre 2005 y 2014, el 76,83% de los cruceros realizados por europeos tenían como destino regiones de crucero de Europa. Entre éstos, el Mediterráneo y las islas Atlánticas acumularon la mayor cuota con un 58,09%, véase Tabla 2.8.

Tabla 2.8: Cuotas de los destinos elegidos por los cruceristas de origen europeo entre 2005 y 2014

Año	Destino			Total
	Mediterráneo e islas Atlánticas	Norte de Europa	Caribe y otros	
2005	59,1%	16,0%	24,9%	100%
2006	58,1%	17,5%	24,4%	100%
2007	59,9%	16,2%	23,9%	100%
2008	59,9%	16,7%	23,4%	100%
2009	58,1%	17,5%	24,4%	100%
2010	59,3%	18,4%	22,3%	100%
2011	60,2%	20,0%	19,8%	100%
2012	56,3%	21,7%	22,0%	100%
2013	56,2%	21,8%	22,0%	100%
2014	53,8%	21,5%	24,7%	100%

Fuente: Elaboración propia adaptada de ECC (2012) y CLIA Europe (2015b)

A pesar de estas cifras positivas, no es posible eludir que los últimos años están siendo difíciles para la industria de los cruceros en Europa, como consecuencia del periodo de crisis económica en que se encuentra el continente desde el año 2008.

Además, a la anterior coyuntura hay que sumarle dos hechos de notable impacto. En el año 2011 las navieras que operaban en el Mediterráneo con escalas en puertos del Norte de África se vieron afectadas por los acontecimientos de la Primavera Árabe. Esto supuso una redistribución de la flota de gran alcance y en corto periodo de tiempo. Un destino clave, Túnez, estuvo fuera de alcance durante meses (o incluso más tiempo para algunas navieras), y los cruceros a Egipto también se vieron afectados de manera significativa. Pero este contratiempo palidecía en comparación con las secuelas del suceso del buque *Costa Concordia*, en enero de 2012, que afectó a las ventas en todos los mercados emisores europeos, aunque Italia fue inevitablemente la más afectada.

Además, la actual crisis económica de la zona euro también ha deprimido los precios de billetes en este periodo de tiempo. El mercado europeo de mayor importancia, Reino Unido, entró en recesión a principios de 2012, lo cual perjudicó la confianza de los consumidores, justo en la etapa crucial del ciclo de reserva, a pocos meses de que comience la temporada alta de cruceros en Europa (CLIA Europe, 2013).

Existen dos factores de notable importancia que influyen en el desarrollo positivo del mercado europeo. Por un lado, el 43% de la población europea vive en regiones costeras y además, gran parte de ellos, tiene fácil acceso a los puertos base.

Por otro lado, el creciente interés del turismo norteamericano en visitar Europa, especialmente en familia. Por ello, los mercados europeos siguen creciendo en tamaño, aunque cada mercado está en una etapa diferente de desarrollo que conlleva cuotas de mercado que cambian año a año.

2.8.1.1 Mercado emisor británico

Reino Unido (incluyendo Irlanda) fue el mayor mercado emisor de pasajeros de crucero en Europa y el segundo a nivel mundial tras EE.UU. hasta 2013, en 2014 le superó el mercado alemán. Entre 1998 y 2014 ha registrado un crecimiento medio anual del 7,22%. El crecimiento registrado por este mercado, sobre todo en la década del año 2000 con variaciones anuales con frecuencia de dos dígitos, ha supuesto que entre 2002 y 2010 se haya duplicado la cifra de pasajeros, véase Tabla 2.9. Sin embargo, en los últimos años se ha ralentizado su crecimiento como consecuencia del clima económico adverso. Aun así desde 2010 ha superado los 1,6 millones de pasajeros de crucero.

Tabla 2.9: Cifras del mercado emisor de Reino Unido entre 1998 y 2014

Año	Pasajeros	Tasa de variación
1998	663.000	27,0%
1999	746.000	12,5%
2000	754.000	1,1%
2001	776.000	2,9%
2002	820.000	5,7%
2003	964.000	17,6%
2004	1.029.000	6,7%
2005	1.071.000	4,1%
2006	1.204.000	12,4%
2007	1.335.000	10,9%
2008	1.477.000	10,6%
2009	1.533.000	3,8%
2010	1.622.000	5,8%
2011	1.700.000	4,8%
2012	1.701.000	0,1%
2013	1.726.000	1,5%
2014	1.644.000	-4,7%

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2012), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

Un estímulo clave para este crecimiento ha sido el incremento de buques con puerto base en Reino Unido, y orientados al mercado británico. De tal forma que, el principal incremento de pasajeros viene motivado por el aumento de embarques en puertos de Reino Unido. En 2004, el número de pasajeros que iniciaban su crucero en Reino Unido se situaba en una cifra inferior al 30%, mientras en 2013 alcanzaba un valor del 49%, descendiendo ligeramente en 2014 hasta el 45%, véase Tabla 2.10.

La principal tendencia en el mercado británico es que el crecimiento está siendo impulsado por cruceros de corta duración desde puertos de Reino Unido hacia el

Mediterráneo y el Norte de Europa Occidental.

Tabla 2.10: Cuotas de cruceros con embarques nacionales y fly & cruise en el mercado emisor de Reino Unido entre 2004 y 2014

Año	Pasajeros con embarque en Reino Unido	Cuota	Pasajeros fly & cruise	Cuota
2004	316.000	29,8%	713.000	71,2%
2005	403.000	37,7%	669.000	62,3%
2006	451.000	37,6%	753.000	62,4%
2007	468.000	35,0%	867.000	65,0%
2008	557.000	37,7%	920.000	62,3%
2009	594.000	38,8%	939.000	61,2%
2010	653.000	40,2%	969.000	59,8%
2011	729.000	42,9%	971.000	57,1%
2012	807.000	47,4%	894.000	52,6%
2013	844.000	49,0%	882.000	51,0%
2014	739.000	45,0%	905.000	55,0%

Fuente: Elaboración propia basada en PSA (2012), CLIA UK & Ireland (2014) y CLIA UK & Ireland (2015)

El principal destino para los cruceristas británicos es el Mediterráneo, seguido del Norte de Europa, Caribe y las islas Atlánticas. Los cruceros con inicio en puertos británicos se dirigen al Mediterráneo, Noruega, Europa Occidental y el Báltico, mientras que los *fly & cruise* se centran en el Caribe, y también, en el Mediterráneo.

El destino Norte de Europa entre el año 2009 y 2014 ha registrado un crecimiento medio del 10,5%. Mientras que el Caribe en el mismo periodo ha descendido un 5,1%. El elevado dinamismo del destino Norte de Europa se puede atribuir, en parte, a la necesidad de las compañías de cruceros de reducir distancias y velocidades de navegación para ahorrar combustible y minimizar costes. Por el contrario, los *fly & cruise* al Caribe se han resentido, debido al incremento de precio asociado al importe de tasas de vuelo y el impacto de los altos costes de combustible (CLIA UK & Ireland, 2014).

2.8.1.2 Mercado emisor alemán

El mercado emisor alemán entre el año 2000 y 2014 ha crecido un 467%, con una tasa media anual para este periodo del 11,78%, tasa que duplica a la del mercado británico para ese mismo periodo (5,86%). Además, desde 2008 a 2012 encadenó cinco años consecutivos de crecimiento de dos dígitos, consolidándose como segundo mercado en Europa y aproximándose año a año a las cuotas de Reino Unido. En 2009, ya superó el millón de pasajeros, véase Tabla 2.11. Mientras que en 2013 se registró la menor diferencia entre ambos, con 39.000 pasajeros más a favor del mercado británico. Esta evolución positiva ha generado que año a año el mercado alemán haya reducido distancia con respecto al mercado de Reino Unido, alcanzando la posición de primer mercado emisor europeo en 2014.

El fuerte crecimiento registrado por el mercado alemán se debe, principalmente, al programa de expansión sostenida de capacidad de la naviera *AIDA Cruises*, de origen alemán, y líder del mercado. Por ejemplo, en 2011 el 60% de los alemanes realizaron sus cruceros en buques de navieras alemanas, frente al 40% restante, que los realizaron en navieras de otra nacionalidad (ECC, 2011b).

Tabla 2.11: Cifras del mercado emisor alemán entre 2000 y 2014

Año	Pasajeros	Tasa de variación
2000	379.000	15,0%
2001	392.000	3,4%
2002	428.000	9,2%
2003	537.000	25,5%
2004	583.000	8,6%
2005	639.000	9,6%
2006	705.000	10,3%
2007	763.000	8,2%
2008	907.000	18,9%
2009	1.027.000	13,2%
2010	1.219.000	18,7%
2011	1.388.000	13,9%
2012	1.544.000	11,2%
2013	1.687.000	9,3%
2014	1.771.000	5,0%

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

En cuanto a los destinos escogidos por el mercado alemán, prevalece el Mediterráneo y las islas Atlánticas, con una cuota del 47%, seguido del Norte de Europa con el 25% y en tercer y cuarto lugar, Caribe (13%) y resto del mundo (15%), respectivamente.

2.8.1.3 Mercado emisor italiano

El mercado emisor italiano entre 2003 y 2014 ha representado el 14,7% del total europeo. En este mismo periodo, el crecimiento medio anual ha sido del 9,0%. Sin embargo, la notable inercia positiva del mercado emisor italiano hasta 2010 se vio frenada por dos conceptos, véase Tabla 2.12. De un lado, la crisis económica en la eurozona ha afectado a Italia fuertemente, contrayendo su economía en gran medida. Por otro lado, el trágico accidente del buque *Costa Concordia* el 13 de enero de 2012 supuso otro revés a la evolución de este mercado.

Tabla 2.12: Cifras del mercado emisor italiano entre 2003 y 2014

Año	Pasajeros	Tasa de variación
2003	346.000	-
2004	400.000	15,6%
2005	514.000	28,5%
2006	517.000	0,6%
2007	640.000	23,8%
2008	682.000	6,6%
2009	799.000	17,2%
2010	889.000	11,3%
2011	923.000	3,8%
2012	835.000	-9,5%
2013	869.000	4,1%
2014	842.000	-3,1%

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

El crecimiento registrado años atrás por el mercado emisor italiano, está motivado en parte, porque Italia cuenta con un total de 11 puertos base, esta amplia red de puertos permite que en un tiempo de 90 minutos se tenga acceso a un puerto de embarque. En cuanto a los destinos de los cruceros de ciudadanos italianos, el líder indiscutible es el Mediterráneo, con una cuota del 82%, le sigue el Norte de Europa con un 8% y, a continuación, Caribe y destinos emergentes con un 6% y 4%, respectivamente (ECC, 2013).

2.8.1.4 Mercado emisor español

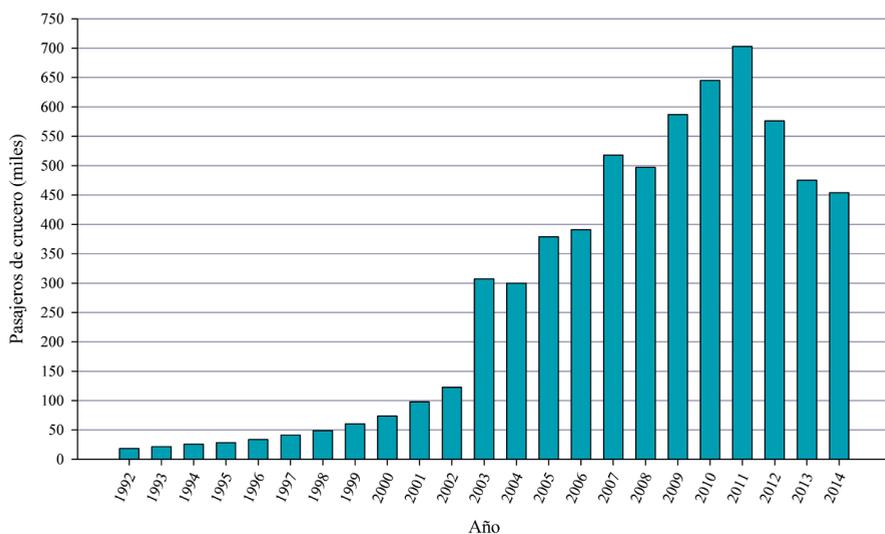
En términos absolutos entre 1992 y 2014 el número de pasajeros de crucero españoles creció a una tasa media anual del 18,8%. Durante el primer quinquenio de la década de los 90 el mercado español apenas superaba la cifra de 20.000 pasajeros de crucero anualmente, véase Gráfico 2.14. Entre los años 1992 a 2003 el mercado emisor español registró un crecimiento medio anual del 32,9%, superándose en 2003 la cifra de 300.000 pasajeros de crucero de origen español. En 2004 cayó ligeramente (2,3%), recuperándose de nuevo durante los tres años siguientes, alcanzándose en el año 2007 un nuevo hito al superar el medio millón de pasajeros de crucero españoles. De nuevo en 2008 se registró una caída, esta vez de mayor magnitud que la anterior (4%); recuperándose durante los tres años siguientes hasta alcanzar el máximo registro de cruceristas españoles en 2011. Sin embargo, entre 2012 y 2014 se han registrado tres años consecutivos de caída, rebajando la cifra del mercado emisor español por debajo del medio millón en 2013 y 2014, véase Gráfico 2.14. Análogamente al caso de Italia, el mercado español también se ha resentido como consecuencia de la crisis económica, más si cabe, ya que, el impacto que ha tenido ésta sobre España ha sido superior al del resto de países emisores de la zona euro.

Las cifras expuestas anteriormente otorgaron a España durante el periodo comprendido entre 2003 y 2012 la posición de cuarto país emisor de pasajeros de crucero en Europa, equivalente al 11,29% del mercado. Sin embargo, las caídas registradas durante los tres últimos años han propiciado que España ocupe desde 2013 la quinta posición, siendo superada por Francia.

El destino por excelencia para los pasajeros españoles es el Mediterráneo con un 81% de la cuota total, los siguientes destinos, también europeos, son el Norte de Europa con un 12% y las islas Atlánticas con un 2%. De tal forma, que los cruceros de españoles se

concentran en un 95% en Europa. El 5% restante se reparte en un 4% para el Caribe y destinos emergentes 1%.

Gráfico 2.14: Evolución de la cifra de pasajeros de origen español entre los años 1992 y 2014



Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de HostelTur (2004), ECC (2013), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

2.8.1.5 Mercado emisor francés

El mercado emisor francés concentró entre 2003 y 2014 una cuota media de mercado en Europa del 7,50%. Durante este mismo periodo creció a una tasa media anual del 9,90%. Entre 2007 y 2011 acumuló cinco años consecutivos de crecimiento a un ritmo de dos dígitos, véase Tabla 2.13. El crecimiento se ha visto favorecido por dos conceptos clave. De un lado, la creación y desarrollo de marcas/navieras de origen francés. Y por otro lado, el desarrollo de puertos base en Francia, como por ejemplo, Marsella y Le Havre. Entre 2012 y 2014, junto con Alemania, lideró el crecimiento de los cinco principales mercados emisores europeos. Esta inercia positiva, unido a la caída del mercado emisor español, han propiciado que Francia sea desde 2013 el cuarto país emisor europeo, posición que históricamente ha ocupado España, como se ha comentado anteriormente.

Tabla 2.13: Cifras del mercado emisor francés entre 2003 y 2014

Año	Pasajeros	Tasa de variación
2003	212.000	-
2004	222.000	4,7%
2005	233.000	4,9%
2006	242.000	3,9%
2007	280.000	15,7%
2008	310.000	10,7%
2009	347.000	11,9%
2010	387.000	11,5%
2011	441.000	13,9%
2012	481.000	9,1%
2013	522.000	8,5%
2014	593.000	13,6%

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2011b), ECC (2013), CLIA Europe (2014) y CLIA Europe (2015b)

De forma análoga a los casos anteriores, el Mediterráneo acapara el mayor porcentaje (69%) de los destinos de crucero de franceses. El segundo destino con mayor demanda es el Caribe con una cuota del 10%, y a continuación, Norte de Europa (9%) y destinos emergentes (12%).

2.8.1.6 Otros mercados emisores europeos

Escandinavia, Benelux, Suiza y Austria constituyen también mercados emisores significativos, con un crecimiento promedio de dos dígitos en todos ellos entre 2004 y 2014, véase Tabla 2.14.

El mercado escandinavo incluye Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia. El mercado emisor noruego es el mayor en este grupo con una cuota en 2014 del 2,8% en el mercado europeo, equivalente al 6º puesto; le siguen Suecia (1,2%), Dinamarca (0,6%) y Finlandia (0,2%), equivalente a los puestos 10º, 12º y 13º en Europa, respectivamente.

Excepto en Finlandia, en el resto de países escandinavos los tres principales destinos son, por orden, Norte de Europa, Mediterráneo y Caribe. En el caso de Finlandia el principal destino lo constituye el Mediterráneo, seguido de Norte de Europa y Caribe (ECC, 2011b). Recientemente, como medida de estímulo en este mercado, se está intentando extender la temporada de cruceros por el Báltico, al operar cruceros de corta duración en primavera y otoño desde Oslo y Estocolmo.

El mercado emisor de Benelux está compuesto por los pasajeros procedentes de Países Bajos y Bélgica. El periodo de expansión asociado al mercado emisor de Países Bajos también está acompañado de un aumento del 25% de los embarques en puertos de este país. Este crecimiento se debe tanto a escalas en tránsito como de puerto base, principalmente, en Ámsterdam, Rotterdam e Ijmuiden, lo cual lo hace más atractivo para un mayor número de pasajeros al poder embarcar en su propio país. En concreto, una de las navieras que más ha estimulado el embarque desde puertos holandeses ha sido *Holland America Line*, estableciendo un buque con puerto base en Rotterdam durante todo el año. Entre los destinos elegidos por los cruceristas de Países Bajos destacan, el Mediterráneo (48%), Norte de Europa (17%) y Caribe (16%).

En Bélgica no existen marcas/navieras nacionales de cruceros marítimos, pero sí existe una amplia presencia de navieras internacionales e incluso en un número mayor al de otros países. Aunque la penetración del turismo de cruceros entre la población es muy reducida. Respecto a los principales destinos, de forma análoga al caso de Países Bajos, destacan el Mediterráneo (60%), Norte de Europa (14%) y Caribe (11%).

Bajo la categoría de “otros”, véase Tabla 2.14, se incluyen las cifras de pasajeros correspondientes a Portugal, Rusia, Grecia, Chipre, Turquía y Malta. Por ejemplo, entre estos países destaca Portugal con 35.600 pasajeros en 2011. Además, en los puertos portugueses se están llevando a cabo importantes inversiones, no sólo para incrementar su presencia como puertos de escala, sino también, para establecer los puertos de Funchal (Madeira), Leixoes y Lisboa como puertos base relevantes.

Finalmente, en la categoría “otros” también se incluyen pasajeros procedentes de Europa del Este, principalmente de Rusia, aunque su crecimiento, así como, el de otros países de la región, se ve limitado por dos factores. Por un lado, los problemas de visado al reservar cruceros tipo *fly & cruise*. Y por otro lado, la falta de marcas/navieras nacionales con puertos base en países de Europa del Este.

Tabla 2.14: Cifras de otros mercados

Año	Escandinavia		Benelux		
	Pasajeros	T. Var.	Pasajeros	T. Var.	
2004	56.000	-	41.000	-	
2005	42.000	-25,0%	42.000	2,4%	
2006	62.000	47,6%	64.000	52,4%	
2007	94.000	51,6%	82.000	28,1%	
2008	123.000	30,9%	92.000	12,2%	
2009	173.000	40,7%	110.000	19,6%	
2010	283.000	63,6%	126.000	14,5%	
2011	306.000	8,1%	159.000	26,2%	
2012	324.000	5,9%	169.000	6,3%	
2013	288.000	-11,1%	183.000	8,3%	
2014	305.000	5,9%	186.000	1,6%	
Promedio		21,8%		17,2%	

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), CLIA Europe (2014) y

emisores europeos entre 2004 y 2014

Mercado						
	Suiza		Austria		Otros	
	Pasajeros	T. Var.	Pasajeros	T. Var.	Pasajeros	T. Var.
	50.000	-	38.000	-	115.000	-
	51.000	2,0%	39.000	2,6%	117.000	1,7%
	56.000	9,8%	44.000	12,8%	123.000	5,1%
	64.000	14,3%	59.000	34,1%	175.000	42,3%
	65.000	1,6%	59.000	0,0%	211.000	20,6%
	76.000	16,9%	80.000	35,6%	213.000	0,9%
	91.000	19,7%	93.000	16,3%	212.000	-0,5%
	121.000	33,0%	104.000	11,8%	224.000	5,7%
	131.000	8,3%	108.000	3,8%	267.000	19,2%
	152.000	16,0%	126.000	16,7%	329.000	23,2%
	143.000	-5,9%	122.000	-3,2%	327.000	-0,6%
		11,6%		13,1%		11,8%

CLIA Europe (2015b)

El mercado de navieras de crucero

El buque está directamente relacionado tanto con la componente de transporte presente en el producto crucero, como con el atractivo turístico relacionado con el propio buque, puesto que se puede considerar como un destino en sí mismo. Además de, su carácter alojativo, ya comentado en el Capítulo II. Durante las últimas dos décadas ha habido un aumento en el tamaño de los buques, incrementando de este modo la capacidad de pasajeros con el fin de aprovechar las economías de escala asociadas al tamaño del buque. Ejemplos de esta tendencia son el Proyecto Génesis desarrollado por la naviera *Royal Caribbean International*, propietaria de los barcos *Oasis of the Seas* y *Allure of the Seas*; los de mayor tamaño del mundo, con una capacidad de 5.400 pasajeros cada uno (RCCL, 2007); y el *Norwegian Epic* propiedad de *Norwegian Cruise Line* con una capacidad para 4.100 pasajeros (NCL, 2014). En el presente capítulo, se analiza el segmento de navieras de crucero haciendo hincapié en la estructura empresarial, la capacidad de cada flota en particular y la incorporación de nuevos buques.

Las navieras son las encargadas de la explotación de los buques de crucero, así como, de invertir en la construcción de nuevos buques a los cuales se le asociarán itinerarios a cubrir. El mercado de navieras de crucero está caracterizado durante los últimos años por adquisiciones agresivas, estrategias de internacionalización y concentración de corporaciones empresariales (Gui y Russo,

2011). De ahí el notable carácter oligopolístico que tiene actualmente (Lekakou *et al.*, 2009), estructurado en cinco grupos, de los cuales cuatro son grupos multimarca que aglutinan varias navieras y el quinto grupo lo conforman navieras independientes. El grupo de *Las Tres Grandes* lo componen las corporaciones empresariales *Carnival Corporation & plc*, *Royal Caribbean Cruises Limited* y *Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.* La cuota asociada a los grupos anteriores en mayo de 2015 fue la siguiente; los tres grupos multimarca conocidos como *Las Tres Grandes* (*The Big Three* en terminología inglesa) controlaban el 77,65% de la capacidad total de pasajeros de crucero; el cuarto grupo multimarca, *Genting Hong Kong Limited*, acumulaba el 1,98%; mientras el 20,37% restante estaba en manos de las líneas de cruceros independientes, véase Tabla 3.1. El desarrollo de los sucesivos apartados está dedicado a la determinación de las características de la flota de cada una de las navieras de crucero y al análisis global de la flota mundial de buques de crucero.

Tabla 3.1: Número de buques, capacidad de pasajeros y cuota de mercado asociada a cada naviera de crucero

Naviera/Grupo	Nº de Buques	Capacidad de pasajeros	Cuota de mercado (%)
Carnival Cruise Line	24	62.352	13,27
Princess Cruises	18	43.750	9,31
Costa Cruises	15	39.308	8,36
Holland America Line	15	23.521	5,00
AIDA Cruises	10	18.636	3,96
P&O Cruises	8	18.239	3,88
Cunard Line	3	6.726	1,43
P&O Cruises Australia	3	5.770	1,23
Seabourn Cruise Line	3	1.350	0,29
Carnival Corporation & plc	99	219.652	46,73
Royal Caribbean International	23	68.022	14,47
Celebrity Cruises	11	24.476	5,20
Pullmantur	3	6.960	1,48
Croisières de France	2	3.656	0,78
Azamara Cruises	2	1.388	0,30
Royal Caribbean Cruises Limited	41	104.502	22,23
Norwegian Cruise Line	13	34.401	7,32
Oceania Cruises	5	4.552	0,97
Regent Seven Seas (Ex. Radisson)	3	1.890	0,40
Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.	21	40.843	8,69

Star Cruises	5	7.304	1,55
Crystal Cruises	2	1.992	0,43
Genting Hong Kong Limited	7	9.296	1,98
MSC Cruises	12	30.557	6,50
Disney Cruise Line	4	13.400	2,85
TUI Cruises	4	8.848	1,88
Hurtigruten	12	7.721	1,64
Thomson Cruise Lines	5	7.020	1,49
Fred Olsen Cruise Line	4	3.963	0,84
Celestyal Cruises (Ex. Louis Cruises)	3	3.509	0,75
Cruise & Maritime Voyages	4	3.200	0,68
Phoenix Reisen	3	2.612	0,56
Silversea Cruises	8	2.248	0,48
Bahamas Paradise Cruise Line	1	1.910	0,41
Portuscale Cruises (Ex. Classic International Cruises)	3	1.483	0,32
Hapag-Lloyd Cruises	4	1.272	0,27
Wind Star Cruises	6	1.230	0,26
Saga Cruises	2	1.148	0,24
Ponant Yacht Cruises (Ex. Compagnie du Ponant)	5	1.120	0,24
Viking Ocean Cruises	1	930	0,20
Lindblad Expeditions	7	653	0,14
Star Clippers	3	567	0,12
Voyages of Discovery (All Leisure Holidays)	1	556	0,12
Paul Gauguin Cruises	2	420	0,09
Swan Hellenic (All Leisure Holidays)	1	350	0,07
Voyages to Antiquity	1	350	0,07
Seadream Yacht Club	2	220	0,05
Pearl Seas Cruises	1	210	0,04
Blount Small Ship Adventures	2	176	0,04
Hebridean Island Cruises (All Leisure Holidays)	1	50	0,01
Navieras independientes	102	95.723	20,37
Total	270	470.016	100,00

Fuente: Elaboración propia basada parcialmente en datos de Cruise Market Watch (2015)

3.1 Grupo Carnival Corporation & plc

El grupo *Carnival Corporation & plc* es el de mayor dimensión de *Las Tres Grandes* en términos de flota, capacidad de pasajeros y número de navieras que aglutina, véase Tabla 3.1. En concreto, concentra el 46,73% de la capacidad de pasajeros a bordo de buques de crucero (219.652 pasajeros). Este grupo lo componen un total de nueve navieras, véase Tabla 3.1 y 3.2, con una flota asociada de 99 buques.

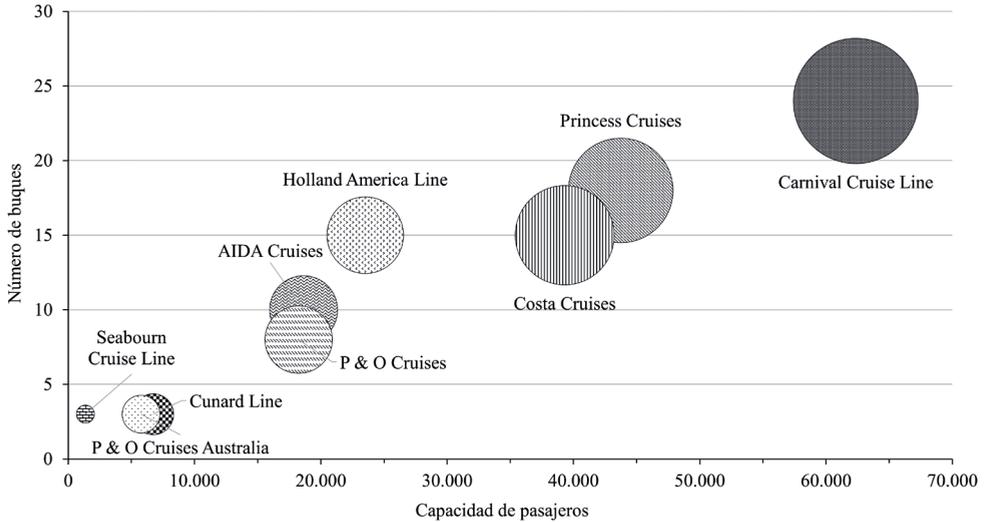
Tabla 3.2: Navieras de crucero pertenecientes al grupo Carnival Corporation & plc

Carnival Cruise Line	Princess Cruises	Costa Cruises	Holland America Line	AIDA Cruises
				
P&O Cruises	Cunard Line	P&O Cruises Australia	Seabourn Cruise Line	
				

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2015)

Carnival Corporation & plc abarca un amplio espectro de navieras en lo que a tamaño, segmento y estructura de la flota se refiere. En relación con el primer concepto, representando gráficamente la capacidad de pasajeros y el número de buques de cada una de las navieras que integran esta corporación empresarial, se identifican tres segmentos de tamaño, véase Gráfico 3.1. Los tres segmentos son: **superior**, capacidad igual o superior a 50.000 pasajeros; **central**, capacidad igual o superior a 10.000 pasajeros y menor a 50.000 pasajeros; e **inferior**, capacidad menor a 10.000 pasajeros. En el segmento superior se encuentra una sola naviera, *Carnival Cruise Line*, ésta es la segunda compañía de cruceros de mayores dimensiones a nivel mundial, en términos de capacidad 13,27% (62.352 pasajeros) y la primera en flota, siendo, a su vez, el líder del grupo *Carnival* con una cuota de 28,39%. Esta naviera está orientada al mercado norteamericano.

Gráfico 3.1: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de Carnival Corporation & plc



Fuente: Elaboración propia

En el segmento central se sitúan cinco navieras, dos de ellas orientadas, fundamentalmente, al mercado norteamericano (*Princess Cruises* y *Holland America Line*) y tres al mercado europeo (*Costa Cruises*, *AIDA Cruises* y *P&O Cruises*).

La combinación de navieras en el segmento central pone de relieve las estrategias de internacionalización que han caracterizado el mercado de navieras, con la adquisición de navieras orientadas a los principales países emisores europeos. *Princess Cruises* es la segunda compañía de mayor tamaño dentro del grupo *Carnival*, 19,92% de la capacidad total (43.750 pasajeros), y la tercera más grande a nivel mundial, 9,31%, en capacidad. *Costa Cruises* es la compañía de cruceros líder en Europa. En términos de capacidad es la tercera del grupo *Carnival*, 17,90% (39.308 pasajeros) y la cuarta a nivel mundial, 8,36%. *Holland America Line* (HAL) con su capacidad actual de 23.521 pasajeros, convierten a esta naviera en la cuarta del grupo *Carnival*, 10,71%, y la octava, 5,0%, a nivel mundial. *AIDA Cruises* es la marca líder y con mayor reconocimiento en el

mercado emisor alemán. La capacidad de 18.636 pasajeros asociada a sus diez buques, le confiere el quinto puesto dentro del grupo *Carnival*, 8,48%, y el noveno a nivel mundial, 3,96%. *P&O Cruises* orientada al mercado emisor de Reino Unido tiene una capacidad asociada de 18.239 pasajeros, la cual le otorga el sexto puesto dentro del grupo *Carnival*, 8,30%, y el décimo a nivel mundial, 3,88%.

En el segmento inferior, se encuadran tres navieras. Entre éstas se encuentran las dos navieras de la corporación enmarcadas en el segmento de lujo y ultra-lujo, *Cunard Line* y *Seabourn Cruise Line*, respectivamente. Por otro lado, hay una naviera orientada a uno de los principales mercados emergentes como emisor y destino actualmente, Australia, con la presencia de *P&O Cruises Australia*.

Respecto a la estructura de las flotas, éstas están compuestas fundamentalmente de buques de tamaño grande y mega-buques de crucero, véase Tabla 3.3, con la excepción de los buques enmarcados en el segmento de ultra-lujo, los cuales son de pequeño tamaño (las características de los diversos tamaños de buques de crucero están definidas en el Capítulo II, apartado 6). Asimismo, la edad media de las flotas oscila desde los 5 años, correspondiente a *Seabourn Cruise Line*, a 25,3 años en el caso de *P&O Cruises Australia*.

En este sentido, se observa una transferencia de buques, bien adquiriendo su propiedad o en régimen de fletamento, desde las navieras de mayor tamaño del grupo a las situadas en el segmento inferior, y más en concreto, a *P&O Cruises Australia*. Los buques transferidos por lo general son de avanzada edad, y además, la transferencia suele coincidir con la incorporación de un buque de nueva construcción en la naviera que se desprende del de avanzada edad. También se han registrado movimientos de buques procedentes de otras navieras que no forman parte de *Carnival Corporation*. En el apartado 3.7.1, se pueden consultar los pormenores de la flota de cada una de las nueve navieras pertenecientes al grupo *Carnival Corporation*, así como, el historial de los buques que han sido explotados por varias navieras.

Tabla 3.3: Estructura de la flota del grupo *Carnival Corporation & plc* atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (N°)
<i>Carnival Cruise Line</i>	Contemporary	Norteamericano	14,2	Grandes (12)
				Mega-buques (12)
<i>Princess Cruises</i>	Premium	Norteamericano	12,6	Medianos (2)
				Grandes (10)
				Mega-buques (6)
<i>Costa Cruises</i>	Contemporary	Europeo	11,6	Grandes (10)
				Mega-buques (5)
<i>Holland America Line</i>	Premium	Norteamericano	14,5	Medianos (4)
				Grandes (11)
<i>AIDA Cruises</i>	Contemporary	Europeo	7,9	Medianos (3)
				Grandes (7)
<i>P&O Cruises</i>	Contemporary	Europeo	10,5	Medianos (1)
				Grandes (5)
				Mega-buques (2)
<i>Cunard Line</i>	Lujo	Europeo	8,0	Grandes (3)
<i>P&O Cruises Australia</i>	Contemporary	Australiano	25,3	Grandes (3)
		Asiático		
<i>Seabourn Cruise Line</i>	Ultra-lujo	Norteamericano	5,0	Pequeños (3)

Fuente: Elaboración propia basada en datos de *Carnival Corporation* (2015)

Otro aspecto asociado a la estructura de la flota alude al segmento en el que se encuadra la naviera desde el punto de vista del mercado (las características de los diversos segmentos de mercado están definidas en el Capítulo II, apartado 7) y desde el punto de vista geográfico. Respecto al primer parámetro, el grupo *Carnival Corporation* abarca todo el espectro de segmentos, pues aglutina navieras de los segmentos: *contemporary*, *premium*, lujo y ultra-lujo. Esta característica permite ofrecer un crucero especializado para cada tipo de cliente. En cuanto al segmento geográfico, fundamentalmente, está orientada al mercado americano y europeo, pero también, con presencia en los mercados emergentes australiano y asiático.

3.2 Grupo Royal Caribbean Cruises Limited

El segundo grupo en importancia en el mercado de navieras de crucero es *Royal Caribbean Cruises Limited* (RCCL) con un 22,23% de la capacidad mundial de pasajeros a bordo de buques de crucero (104.502 pasajeros), véase Tabla 3.1. Esta capacidad se reparte entre cinco navieras propiedad del grupo, véase Tabla 3.4, con una flota total de 41 buques.

**Tabla 3.4: Navieras de crucero pertenecientes al grupo
*Royal Caribbean Cruises Limited***

Royal Caribbean International	Celebrity Cruises	Pullmantur	Azamara Cruises	Croisières de France
				

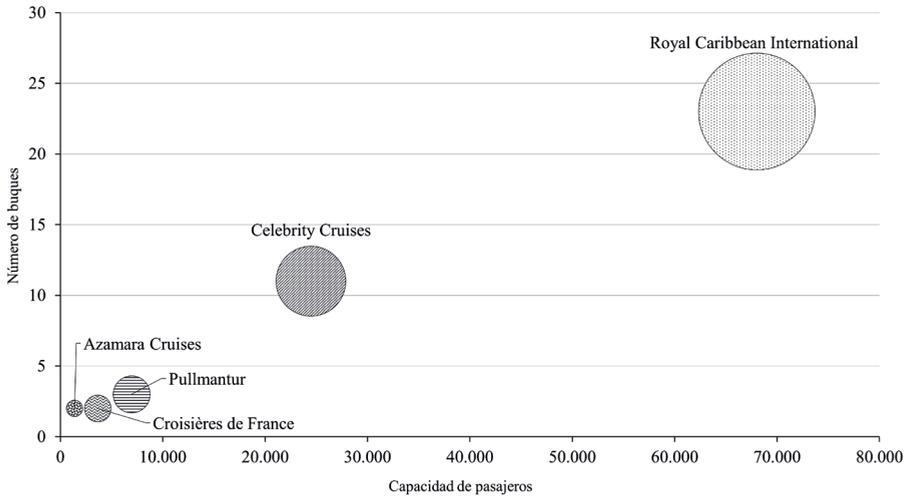
Fuente: Elaboración propia basada en RCI (2013)

La dispersión de navieras en el grupo RCCL es más acusada que en el caso del grupo *Carnival*, véase Gráfico 3.2, aunque también aglutina varios tamaños y segmentos de mercado y geográficos. De forma análoga al caso de *Carnival*, las navieras están estructuradas en tres segmentos de tamaño.

En el segmento superior se encuadra una sola naviera, *Royal Caribbean International*

(RCI), ésta es la naviera de cruceros de mayor dimensión a nivel mundial en capacidad, 14,47% (68.022 pasajeros), y la segunda en flota (23 buques). En el segmento central se registra la mayor diferencia respecto al grupo *Carnival*, pues se encuadra una sola naviera en este segmento, *Celebrity Cruises*. La capacidad conjunta de 24.476 pasajeros de *Celebrity Cruises*, la sitúan como el séptimo operador mundial (5,20%) y el segundo del grupo RCCL con una cuota del 23,42%. Ambas navieras están orientadas al mercado norteamericano.

Gráfico 3.2: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de Royal Caribbean Cruises Limited



Fuente: Elaboración propia

En el segmento inferior, capacidad menor de 10.000 pasajeros, están localizadas tres navieras especializadas. Dos de éstas están orientadas al mercado europeo, *Pullmantur* y *Croisières de France* (CDF), y más en concreto, a los mercados español y francés, respectivamente. Por lo que, también ha quedado patente en este grupo las estrategias de internacionalización y fusiones que caracterizan al mercado de navieras de crucero. La capacidad conjunta de la flota de *Pullmantur* de 6.960 pasajeros, le confieren la posición de tercera naviera del grupo por capacidad (6,66%) y la decimosexta a nivel mundial, con el 1,48% de la cuota mundial. La capacidad de CDF es ligeramente inferior,

los dos buques de la flota otorgan a la naviera una cuota del 0,78% a nivel mundial, equivalente al 3,50% dentro del grupo RCCL. La tercera naviera del segmento inferior, *Azamara Club Cruises*, también tiene un carácter especial, pues está encuadrada en el segmento de lujo. Ésta es la de menor tamaño del grupo RCCL con una cuota asociada del 1,33% en términos de capacidad.

Las cinco flotas del grupo RCCL se dividen en tres segmentos de mercado, ofreciendo un crucero para cada tipo de cliente, pues abarca la totalidad de los segmentos desde *contemporary* hasta lujo, véase Tabla 3.5. Adicionalmente, la flota se compone, fundamentalmente, de buques de gran tamaño y mega-buques de crucero, con la excepción de los dos buques medianos de *Azamara Club Cruises* orientados al segmento de lujo y un buque pequeño dedicado a cruceros de expedición de *Celebrity Cruises*.

De forma análoga al caso del grupo *Carnival*, la flota de las navieras encuadradas en el segmento inferior, con anterioridad, sus buques han sido explotados por otras navieras.

En el caso de *Pullmantur* y CDF, sus buques formaban parte anteriormente de la flota de RCI y *Celebrity Cruises*, respectivamente. Además, la transferencia de buques entre navieras del mismo grupo, ha coincidido con la incorporación de buques de nueva construcción en RCI o *Celebrity Cruises*, de ahí la notable diferencia entre la edad media de la flota de las navieras situadas en los segmentos superior y central y las del segmento inferior. En el caso de *Azamara Club Cruises*, los dos buques de su flota tampoco son nuevas construcciones encargadas por la naviera, sino que fueron propiedad, en primer lugar, de *Renaissance Cruises* y posteriormente de *Pullmantur*, antes de adquirir su distintivo actual en *Azamara*. En el apartado 3.7.2, se pueden consultar las características de la flota de cada una de las navieras del grupo RCCL, así como, el historial detallado de los buques que han sido explotados por varias navieras.

Tabla 3.5: Estructura de la flota del grupo *Royal Caribbean Cruises Limited* atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (N°)
<i>Royal Caribbean International</i>	Contemporary	Norteamericano	12,6	Grandes (11)
				Mega-buques (12)
<i>Celebrity Cruises</i>	Premium	Norteamericano	10,6	Pequeños (1)
				Grandes (5)
				Mega-buques (5)
<i>Pullmantur</i>	Contemporary	Europeo	25,3	Grandes (3)
<i>Croisières de France</i>	Contemporary	Europeo	24,0	Grandes (2)
<i>Azamara Club Cruises</i>	Lujo	Norteamericano	15,0	Medianos (2)
		Europeo		
		Australiano		

Fuente: Elaboración propia basada en datos de RCI (2013)

3.3 Grupo *Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.*

Norwegian Cruise Line Holdings Ltd. (NCLH) es un operador de cruceros diversificado que abarca los segmentos de mercado de *contemporary* a lujo, bajo las marcas *Norwegian Cruise Line* (NCL), *Oceania Cruises* y *Regent Seven Seas Cruises*, véase Tabla 3.6. El conjunto de tres navieras da lugar al tercer grupo operador de cruceros, con una cuota mundial del 8,69%, equivalente a una capacidad de 40.843 pasajeros y una flota de 21 buques. Adicionalmente, la naviera NCL también está participada por *Genting Hong Kong Limited*, *Apollo Management* y *TPG Capital*.

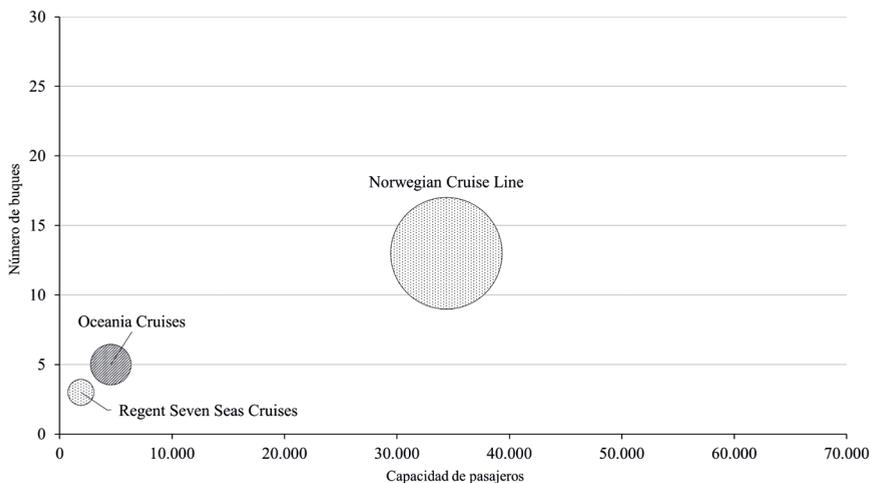
**Tabla 3.6: Navieras de crucero pertenecientes al grupo
Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.**

Norwegian Cruise Line	Oceania Cruises	Regent Seven Seas Cruises
<p>NORWEGIAN CRUISE LINE®</p>	<p>OCEANIA CRUISES</p>	<p><i>Regent</i> SEVEN SEAS CRUISES</p>

Fuente: Elaboración propia basada en Norwegian Cruise Line Holdings Ltd. (2015)

Las tres navieras del grupo, se encuadran, en el segmento central, *Norwegian Cruise Line*, y en el segmento inferior, *Oceania Cruises* y *Regent Seven Seas Cruises*, atendiendo a su relación entre la capacidad de pasajeros y el número de buques, véase Gráfico 3.3.

Gráfico 3.3: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.



Fuente: Elaboración propia

La capacidad asociada a la flota de NCL de 34.401 pasajeros, le confiere el quinto puesto a nivel mundial, 7,32% de la capacidad total y el de mayor volumen dentro del

grupo NCLH. Mientras que la cuota de las dos navieras restantes es inferior al 1% mundial, *Oceania Cruises* 0,97% y *Regent Seven Seas Cruises* 0,40%.

NCL se encuadra en el segmento *contemporary* y está orientada, fundamentalmente, al mercado norteamericano y en menor medida al europeo, véase Tabla 3.7. *Oceania Cruises* y *Regent Seven Seas Cruises* guardan una estrecha similitud. Ambas focalizan su atención en el mercado norteamericano y el segmento de lujo, pero además, *Oceania Cruises* también atiende el segmento *premium superior*. Ligado al segmento al cual están dirigidas también se identifican diferencias en la composición de las tres flotas. La flota de NCL se compone de buques grandes y mega-buques de crucero. Mientras que *Oceania Cruises* y *Regent Seven Seas Cruises* disponen de buques de pequeño y mediano tamaño, derivado del elevado grado de atención al crucerista asociado al segmento al que están orientadas. En el apartado 3.7.3 se pueden consultar las características de los buques de las tres flotas, así como, su bagaje por diversas navieras en aquellos casos que sea de aplicación.

Tabla 3.7: Estructura de la flota del grupo Norwegian Cruise Line Holdings Ltd. atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (Nº)	Particularidades
Norwegian Cruise Line	Contemporary	Norteamericano	10,6	Grandes (10)	“Freestyle Cruising”
		Europeo		Mega-buques (3)	
Oceania Cruises	Premium superior Lujo	Norteamericano	11,2	Medianos (5)	Destinos atípicos Concepto “Destination Cruising”
Regent Seven Seas	Lujo	Norteamericano	14,0	Pequeños (1)	Camarotes de categoría suite en su totalidad
				Medianos (2)	

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Norwegian Cruise Line Holdings Ltd. (2015)

3.4 Grupo *Genting Hong Kong Limited*

Genting Hong Kong Limited (GHKL) es una empresa líder en el sector hotelero, del ocio y el entretenimiento a nivel mundial, con actividades terrestres y marítimas.

Centrando la atención en el sector marítimo, este grupo empresarial es propietario de la naviera de cruceros *Star Cruises* y *Crystal Cruises*, véase Tabla 3.8.

Tabla 3.8: Navieras de crucero pertenecientes al grupo *Genting Hong Kong Limited*

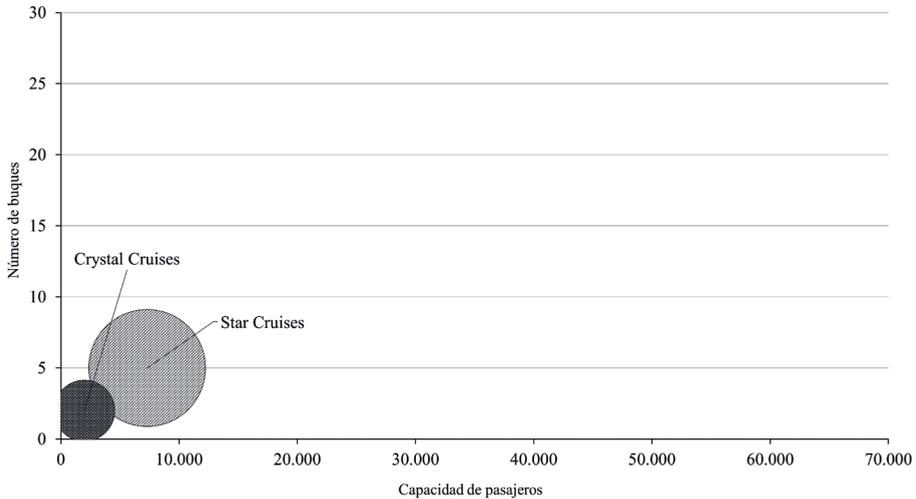


Fuente: Elaboración propia basada en *Genting Hong Kong Limited* (2015)

Estas dos navieras, dan lugar al cuarto grupo multimarca operador de cruceros, con una cuota mundial del 1,98%, equivalente a una capacidad de 9.296 pasajeros y una flota de 7 buques. Asimismo, GHKL es propietario de un 28% de la naviera *Norwegian Cruise Line*.

Las dos navieras del grupo, se encuadran en el segmento inferior, atendiendo a su relación entre la capacidad de pasajeros y el número de buques, véase Gráfico 3.4. La capacidad asociada a la flota de *Star Cruises* de 7.304 pasajeros, le confiere el decimocuarto puesto a nivel mundial, 1,55% de la capacidad total y el de mayor volumen dentro del grupo *Genting Hong Kong Limited*. Mientras que los dos buques de *Crystal Cruises* otorgan a la naviera una capacidad de 1.992 pasajeros, acumulando el 0,43% de la cuota mundial.

Gráfico 3.4: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de las navieras de *Genting Hong Kong Limited*



Fuente: Elaboración propia

Las dos navieras difieren entre sí, tanto en el segmento de mercado como en el segmento geográfico. *Star Cruises* focaliza su atención en el mercado de Asia-Pacífico en el segmento *contemporary*. Mientras *Crystal Cruises* está orientada, fundamentalmente, al mercado norteamericano en el segmento de lujo.

La flota de *Star Cruises* se compone de buques grandes y medianos que con anterioridad han sido explotados por otras navieras, véase Tabla 3.9. En concreto, tres de ellos fueron explotados anteriormente por NCL, además, otro de los buques, en su origen, era un buque tipo *ferry* y tras someterse a un proceso de transformación se adaptó a buque de crucero.

Por el contrario, la flota de *Crystal Cruises* se trata de buques de nueva construcción encargados por la naviera. En este aspecto radica la diferencia de edad media de las flotas, superando en seis años la flota de *Star Cruises* a la de *Crystal Cruises*. En el apartado 3.7.4, se pueden consultar las características de ambas flotas, así como, su bagaje por diversas navieras en aquellos casos que sea de aplicación.

Tabla 3.9: Estructura de la flota del grupo *Genting Hong Kong Limited* atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (N°)	Particularidades
Star Cruises	Contemporary	Asia-Pacífico	22,6	Medianos (1)	Especializada en el mercado asiático
				Grandes (4)	
Crystal Cruises	Lujo	Norteamericano	16,0	Medianos (2)	Cruceros temáticos, concepto "Experiences of Discovery™"

Fuente: Elaboración propia basada en datos de *Genting Hong Kong Limited* (2015)

3.5 Grupo de navieras independientes

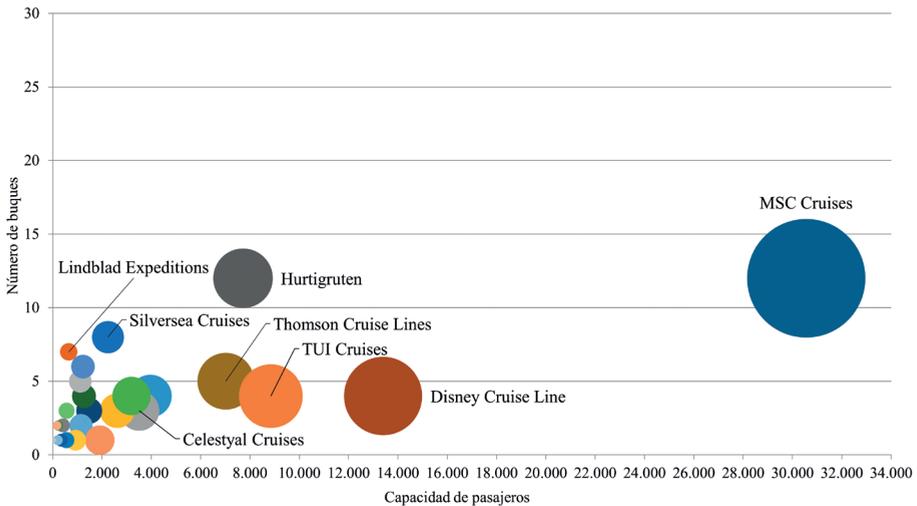
El 20,37% restante de la cuota mundial de la capacidad instalada en cruceros se reparte, fundamentalmente, entre 27 navieras independientes, en contraposición con el esquema de concentración empresarial descrito anteriormente. Este grupo lo componen navieras con las más variadas características, desde aquellas que ofertan itinerarios tradicionales a cruceros de expedición, pasando por navieras de ultra-lujo o provistas de buques moto-veleros.

El Gráfico 3.5 muestra la relación entre la capacidad de pasajeros y el número de buques para cada naviera. En este grupo predominan las navieras de pequeño tamaño con una flota inferior a cinco buques y menos de 5.000 pasajeros de capacidad conjunta, 25 de las 27 navieras se concentran en el segmento denominado de tamaño inferior en capacidad instalada. Asimismo, se observa una fuerte diferencia de capacidad entre el primer operador independiente y el resto.

El primero, *MSC Cruises*, aglutina una cuota dentro de este grupo del 31,92%, seguido de *Disney Cruise Line* con un 14,0%. En este sentido cabe apuntar, que las navieras de pequeño tamaño, como se ha podido comprobar anteriormente, tienen un carácter particular y especializado desde el punto de vista de los destinos que cubren, el

servicio a bordo de sus buques, el mercado emisor en el que se centran o el segmento de edad al cual van dirigidos.

Gráfico 3.5: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques de la flota de navieras independientes



Fuente: Elaboración propia

Un denominador común de gran parte de las navieras de este grupo reside en la transferencia de buques entre navieras, bien adquiriéndolos o bajo contratos de fletamento por tiempo. Habitualmente, los buques que registran estas transferencias entre navieras son de avanzada edad. En la Tabla 3.10 se sintetizan las características más representativas de las 27 navieras que componen este grupo.

Enmarcadas en el segmento *contemporary* hay un total de ocho navieras. Entre éstas destacan *MSC Cruises* y *Disney Cruise Line* ya que son las que mayor cuota de mercado aglutinan, además de, baja edad media de la flota.

MSC Cruises dispone de una flota de doce buques, constituyendo una de las flotas de cruceros más jóvenes del mercado, con una edad media de 8,0 años. Su capacidad de 30.557 pasajeros la convierte en la sexta naviera de cruceros a nivel mundial con un 6,5% de la capacidad y la primera independiente.

Mientras que *Disney Cruise Line* actualmente cuenta con una flota de cuatro buques, con una capacidad conjunta de 13.400 pasajeros, equivalente al 2,85% de la capacidad mundial, siendo el segundo operador independiente. Adicionalmente, son las dos únicas navieras del grupo independiente que disponen en su flota de mega-buques de crucero, que les permiten alcanzar sus importantes capacidades agregadas. Ambas navieras focalizan su atención en el segmento europeo y norteamericano, respectivamente.

Las seis navieras restantes pertenecientes al segmento *contemporary* tienen una flota de avanzada edad y compuesta por buques que han sido explotados por otras navieras anteriormente. Además, están especializadas en una región en concreto dentro de un mercado emisor, como por ejemplo, en el mercado emisor británico para el caso de *Thomson Cruises*.

Asociadas al segmento *premium* hay seis navieras, orientadas todas ellas al mercado emisor europeo, y especialmente a sectores específicos de éste. *TUI Cruises* destaca por su cuota de mercado y por disponer de la flota de menor edad dentro de este segmento. Ésta tiene una flota de cuatro buques, de 9,5 años de edad media, que confieren a la compañía una capacidad de 8.848 pasajeros, el 1,88% mundial, tercer operador independiente.

El segmento de lujo y ultra-lujo es el más numeroso con 10 navieras del grupo independiente pertenecientes a este segmento. El servicio personalizado y los destinos exóticos y atípicos que componen sus itinerarios son elementos asociados con frecuencia al segmento de lujo. Asimismo, otro elemento diferenciador de tres navieras de este segmento reside en que disponen de buques con un sistema de propulsión mixto, a motor y a vela. También, la mayor parte de los buques son de pequeño tamaño, permitiéndoles un mayor acceso a puertos atípicos con limitaciones técnicas de entrada a buques de mayor porte. *Silversea Cruises* es la naviera de este segmento con mayor capacidad de flota, 2.248 pasajeros, equivalente al 0,48% del total mundial, décimo operador independiente.

Tabla 3.10: Estructura de la flota del grupo de navieras independientes atendiendo al segmento de mercado y geográfico, edad media y composición por tamaños de buque

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (N°)	Particularidades
MSC Cruises	Contemporary	Europeo	8,0	Grandes (8)	-
				Mega-buques (4)	
Disney Cruise Line	Contemporary	Norteamericano	10,0	Grandes (2)	-
				Mega-buques (2)	
TUI Cruises	Premium superior	Europeo	9,5	Grandes (4)	Mercado emisor alemán
Hurtigruten	Especializado	Europeo	20,8	Medianos (12)	Cruceros por Noruega y de aventura/expedición
Thomson Cruises	Contemporary	Europeo	29,6	Medianos (5)	Mercado emisor británico
Fred Olsen Cruise Lines	Contemporary	Europeo	33,5	Medianos (4)	Mercado emisor británico
Celestyal Cruises	Contemporary	Europeo	38,3	Medianos (2)	Especialista en el Mediterráneo Oriental
				Grandes (1)	
Cruise & Maritime Voyages	Contemporary	Europeo	43,7	Medianos (4)	Mercado emisor británico
					Concepto "Child free"
Phoenix Reisen	Premium	Europeo	32,3	Medianos (3)	Mercado emisor alemán
Silversea Cruises	Ultra-lujo	Europeo	19,1	Pequeños (5)	Destinos exóticos
				Medianos (3)	

*La industria de cruceros:
características, agentes y sus funciones*

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (Nº)	Particularidades
<i>Bahamas Paradise Cruise Line</i>	<i>Contemporary</i>	Norteamericano	28,0	Medianos (1)	Cruceros a Bahamas
<i>Portuscale Cruises</i>	<i>Contemporary</i>	Europeo	55,3	Medianos (3)	Mercado emisor portugués
<i>Hapag Lloyd Cruises</i>	Lujo	Europeo	16,3	Pequeños (2)	Mercado emisor alemán
				Medianos (2)	Cruceros de expedición
<i>Windstar Cruises</i>	Lujo	Norteamericano	26,3	Pequeños (6)	Destinos exóticos
					3 buques motoveleros
<i>Saga Cruises</i>	<i>Premium</i>	Europeo	34,0	Pequeños (1)	Mercado emisor británico
				Medianos (1)	Cruceros orientados a personas de edad superior o igual a 50 años
<i>Ponant Yacht Cruises</i>	Lujo	Europeo	7,0	Pequeños (5)	Destinos exóticos
					1 buque motovelero
<i>Viking Ocean Cruises</i>	Lujo	Europeo	1,0	Mediano (1)	Experiencia de crucero "orientada al destino"
		Norteamericano			
<i>Lindblad Expeditions</i>	Especializada	-	-	Pequeños (7)	Cruceros de expedición
					Destinos exóticos
<i>Star Clippers</i>	Lujo	Norteamericano	20,7	Pequeños (3)	Buques motoveleros
<i>Voyage of Discovery</i>	<i>Premium</i>	Europeo	27,0	Medianos (1)	Destinos exóticos
					Viajes históricos y culturales

Naviera	Segmento de mercado	Segmento geográfico	Edad media de la flota (años)	Tamaño de buques (N°)	Particularidades
<i>Paul Gauguin Cruises</i>	Lujo	Norteamericano	17,5	Pequeños (2)	Destinos en el Pacífico Sur
<i>Swan Hellenic</i>	Premium	Europeo	26,0	Pequeños (1)	Destinos exóticos
					Viajes históricos y culturales
<i>Voyage of Antiquity</i>	Premium	Europeo	42,0	Pequeños (1)	Mercado emisor británico
					Destinos exóticos
<i>Seadream Yacht Club</i>	Lujo	Norteamericano	30,5	Pequeños (2)	Servicio personalizado
					Concepto “ <i>It’s Yachting, not cruising</i> ”
<i>Pearl Seas Cruises</i>	Lujo	Norteamericano	1,0	Pequeños (1)	Cruceros de expedición
<i>Blount Small Ship Adventure</i>	Especializada	Norteamericano	17,5	Pequeños (2)	Cruceros por <i>Rhode Island</i> , Barrera de Coral de Belice e islas del Caribe
<i>Hebridean Island Cruises</i>	Lujo	Europeo	51,0	Pequeños (1)	Servicio personalizado
					Mercado emisor británico

Fuente: Elaboración propia

Por último, las tres navieras restantes que completan el grupo de independientes tienen un carácter especializado en relación con el tipo y destino de los cruceros. Dos de ellas, *Lindblad Expeditions* y parcialmente *Hurtigruten*, están especializadas en cruceros de expedición.

Por otro lado, *Blount Small Ship Adventures* y, parcialmente, *Hurtigruten* están especializadas en un destino en concreto, no apto para buques de gran tamaño. En

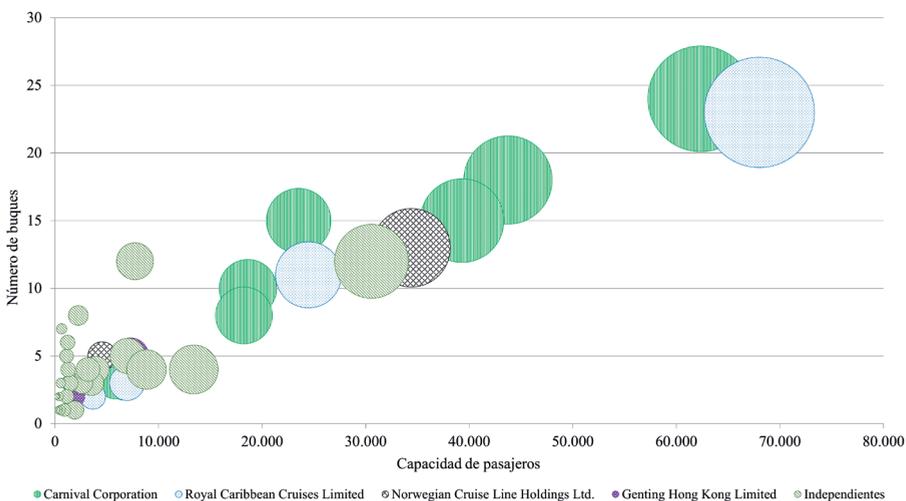
este aspecto radica la configuración de la flota de estas navieras, estructuradas en buques de pequeño tamaño, excepto para *Hurtigruten*, pues son de mediano tamaño. Esta última naviera es la de mayor tamaño de entre las tres, sus doce buques le confieren una capacidad conjunta de 7.721 pasajeros, el 1,64% de la capacidad mundial, situándose como cuarto operador independiente.

A nivel global, gran parte de las navieras independientes cuentan con una flota compuesta de dos buques o incluso uno solo y de edad avanzada. Además, los buques suelen registrar un bagaje por varias navieras. La información detallada de las características de la flota de cada naviera independiente, junto con el historial de los buques que han formado parte de la flota de varias navieras a lo largo de su vida operativa, se incluye en el apartado 3.7.5.

3.6 Análisis global de la flota de buques de crucero

A partir de los resultados obtenidos en los apartados anteriores, se ha representado gráficamente la relación capacidad de pasajeros y número de buques de las 46 navieras de cruceros analizadas, agrupadas por grupo al que pertenecen, con objeto de obtener una perspectiva de la ordenación de este mercado, véase Gráfico 3.6.

Gráfico 3.6: Relación capacidad de pasajeros vs número de buques por naviera, agrupadas por grupo al que pertenecen



Fuente: Elaboración propia

El mercado se puede dividir en tres segmentos por tamaño de la naviera. El segmento superior, capacidad igual o superior a 50.000 pasajeros, lo conforman *Royal Caribbean* y *Carnival*, cuyos tamaños marcan una notable diferencia respecto al siguiente segmento, el central. En el segmento central se sitúan las navieras con una capacidad de entre 10.000 y 50.000 pasajeros. Este segmento está colonizado por navieras que pertenecen a *Las Tres Grandes* a excepción de dos, *MSC Cruises* y *Disney Cruise Line*, véase Gráfico 3.6. El grupo más numeroso se da en el segmento inferior, capacidad menor a 10.000 pasajeros. En éste coexisten tanto navieras independientes, como las pertenecientes a alguna de *Las Tres Grandes*. En concreto, las navieras de este segmento de tamaño que forman parte de alguna de *Las Tres Grandes* tienen un perfil muy específico, tanto desde el punto de vista del mercado emisor en que focalizan su atención, como en el segmento de mercado en el que se encuadran, asociándose en este último aspecto al segmento de lujo.

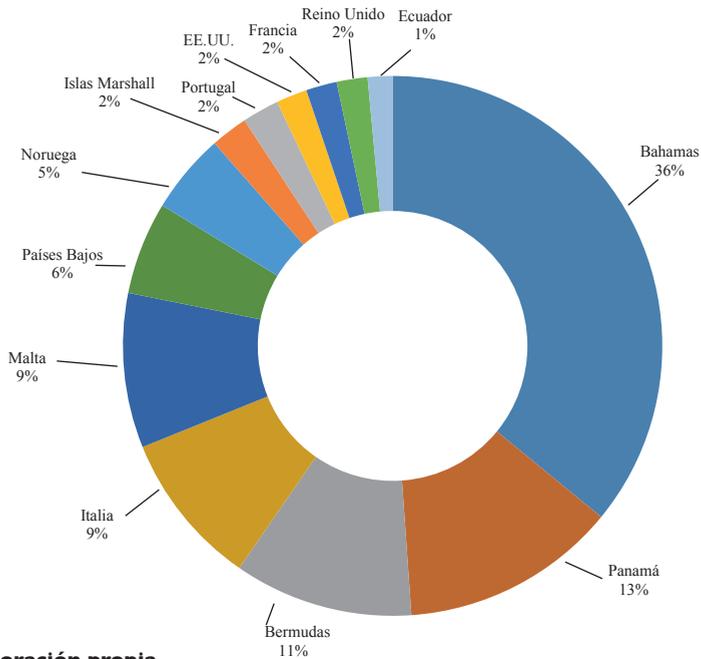
Esta ordenación pone de relieve las estrategias de adquisiciones y fusiones que han imperado en este mercado durante los últimos años. Por tanto, atendiendo a la distribución de tamaños y capacidades del mercado de navieras de crucero, el crecimiento de este mercado lo marcan *Las Tres Grandes* y en concreto las dos navieras de mayores dimensiones RCI y Carnival.

3.6.1 Otras características relevantes de la flota de buques de crucero

Tras conocer la estructura del mercado de navieras atendiendo a su capacidad y composición de su flota, a continuación, se procede a analizar varios aspectos generales de la flota de buques de crucero. A fecha de mayo de 2015 la flota analizada está compuesta de 270 buques. Para cada uno de ellos se ha analizado el país de abanderamiento y el astillero de construcción. Junto a lo anterior, también se ha estudiado la cartera de pedidos de nuevas construcciones.

Comenzando por el país de **abanderamiento**, 13 pabellones registran la totalidad de la flota de cruceros, véase Gráfico 3.7. Bahamas es el país con mayor número de buques de crucero bajo su pabellón, 36% de la flota. Por ejemplo, la flota de *Royal Caribbean* y *Seabourn Cruise Line* enarbolan este pabellón. En segundo y tercer lugar se sitúan Panamá y Bermudas con el 13% y 11%, respectivamente. Bajo estos registros, se encuentran los buques de *MSC Cruises* y *Princess Cruises*, respectivamente. De tal forma que estos tres países abanderan el 60% de la flota mundial de cruceros. Éstos son conocidos en el panorama marítimo por su carácter de Pabellón de Conveniencia para numerosos armadores.

Gráfico 3.7: Distribución de pabellones en la flota mundial de buques de crucero



Fuente: Elaboración propia

De los pabellones asociados al 40% restante de flota, el 35% corresponden a países europeos. En la mayoría de los casos, se asocia la flota de una sola naviera al porcentaje de abanderamiento registrado por un determinado pabellón. Italia y Malta lideran los abanderamientos de buques de crucero con un 9% en ambos casos. Malta forma parte de la Unión Europea desde el año 2004, históricamente ha sido considerada como Pabellón de Conveniencia, los buques que enarbolan este pabellón corresponden a *Pullmantur*, *Azamara* y varias navieras independientes de origen europeo, como por ejemplo, *TUI Cruises*. En el caso de Italia, los buques que enarbolan este pabellón están asociados a dos navieras del grupo *Carnival* únicamente, *Costa Cruises* y *AIDA Cruises*.

Los porcentajes de abanderamiento de Países Bajos (6%) y Noruega (5%) corresponden íntegramente a la flota de las navieras *Holland America Line* y *Hurtigruten* y *Viking Ocean*

Cruises, respectivamente. Los tres países europeos restantes con buques de crucero enarbolando su pabellón, son, Francia (2%), Portugal (2%) y Reino Unido (2%). Bajo pabellón portugués navegan los buques de la recientemente creada *Portuscale Cruises*. En este caso cabe destacar que estos buques están adheridos al Registro Internacional de Buques de Madeira (MAR), que funciona como segundo registro de Portugal. Respecto a Francia, su cuota del 2% está asociada a los cinco buques de *Ponant Yacht Cruises*. Finalmente, en el caso de los buques abanderados en Reino Unido se trata de los tres buques de la flota de *P&O Cruises Australia*, el buque *Hebridean Princess* de *Hebridean Island Cruises* y el buque *Britannia* de *P&O Cruises*.

El 5% restante se distribuye en un 2% para EE.UU. e Islas Marshall y un 1% para Ecuador. El 2% asociado a la bandera de Islas Marshall corresponde a la flota de *Oceania Cruises* y el buque de *Pearl Seas Cruises*. Por último, los buques que enarbolan pabellón de Ecuador realizan cruceros de expedición, y más en concreto, bien durante todo el año o por temporadas, por las Islas Galápagos.

Los resultados presentados anteriormente están expresados en función del número de buques. Sin embargo, también resulta interesante conocer la distribución por pabellones de abanderamiento en función del tamaño de los buques, tomando como unidad el arqueo bruto, dada la diversidad de tamaños que existen.

Los tres primeros países de bandera permanecen invariables, dejando aún más patente, si cabe, el tamaño de la flota que abanderan, ya que, el 71,5% de la flota mundial en términos de arqueo bruto, está bajo estos tres pabellones, véase Tabla 3.11.

Noruega registra una de las diferencias más llamativas atendiendo a la novena posición que ocupa según este criterio de clasificación, respecto a la séptima posición por número de buques. En concreto, ha sido superada por Reino Unido, la cual bajo el anterior criterio ocupaba el décimo segundo lugar. De tal forma que el tamaño de los buques registrados en Reino Unido tiene un tamaño medio superior a los que enarbolan pabellón noruego. Mientras que el porcentaje del pabellón noruego se atribuye a los buques de *Hurtigruten* y *Viking Ocean Cruises*, buques de pequeño tamaño y mediano tamaño, especializados varios de ellos en cruceros de expedición. Finalmente, los pabellones minoritarios de EE.UU., Francia y Ecuador además de disponer de un reducido número de buques enarbolando su bandera, éstos también son de pequeño tamaño, concentrando sobre todo buques de expedición y del segmento de lujo.

Tabla 3.1 I: Número de buques y arqueo bruto asociado a los pabellones de la flota de cruceros

Pabellón	Nº de buques	Arqueo bruto (GT)	% arqueo bruto mundial
Bahamas	97	6.789.280	37,78
Panamá	35	3.344.365	18,61
Bermudas	29	2.710.764	15,08
Italia	25	2.001.464	11,14
Malta	25	1.074.942	5,98
Países Bajos	15	1.011.304	5,63
Reino Unido	13	347.582	1,93
Islas Marshall	6	228.999	1,27
Noruega	6	184.034	1,02
Portugal	5	141.244	0,79
EE.UU.	5	83.357	0,46
Francia	5	44.731	0,25
Ecuador	4	10.603	0,06
Total	270	17.972.669	100,00

Fuente: Elaboración propia

El siguiente aspecto analizado hace referencia al **astillero** constructor del buque. A pesar de que la construcción naval mercante ha estado en declive en Europa desde finales de los años 70, frente a la competencia de bajo coste de construcción en Asia, y más concretamente, en Corea del Sur y China, la industria europea ha retenido la cuota de mercado en un número de sectores especializados. El más importante de éstos es la construcción de buques de crucero, en el que la industria europea ha sido el líder mundial durante casi 50 años. De forma análoga a la concentración existente en el mercado de navieras de cruceros, en la construcción de buques de crucero también se da una fuerte concentración tanto geográfica como empresarial. Comenzando por el aspecto geográfico, Europa domina la construcción de buques de crucero, con una cuota sobre los buques que conforman la flota actual del 97,41%. El porcentaje restante se distribuye en 1,85% para Japón, con la construcción de cuatro buques en el astillero *Mitsubishi Heavy Industries*, y un 0,74% a EE.UU., asociado a dos buques de pequeño tamaño de la naviera *Blount Small Ships Adventures* construidos en

el astillero que dispone la familia propietaria de esta naviera.

Centrando la atención en la construcción naval en Europa, tres empresas concentran la construcción de buques de crucero, que son *STX Europe*, *Fincantieri* y *Meyer Werft*, con el 77,57% de la flota actual construida en sus gradas, véase Tabla 3.12. También, existe una fuerte localización geográfica, ya que los astilleros dedicados a la construcción de buques de crucero citados anteriormente se encuentran en Francia y Finlandia (*STX Europe*), Italia (*Fincantieri*) y Alemania (*Meyer Werft*).

El grupo *STX Europe* con sus factorías *STX Finland Oy* y *STX France SA* lidera la construcción mundial de cruceros. Si bien, cabe mencionar que, los 94 buques actualmente en servicio construidos en sus instalaciones, que representan más de 6,9 millones de GT de arqueo bruto, comprenden la totalidad de buques construidos por los astilleros del actual grupo *STX Europe* con sus diversas denominaciones a lo largo del tiempo. El grupo *STX Europe*, creado en 2006, tiene su origen en la fusión de dos grandes grupos de construcción naval *Aker Yards* y *Alstom*. Así mismo, *Aker Yards* también fue fruto de otra operación de fusión entre *Kvaerner Masa Yards* y *Finnyards*. El primero poseía factorías en Helsinki y Turku, anteriormente propiedad de *Wärtsila Marine Industries*, mientras el segundo disponía de la factoría de *Rauma-Repola*. En cuanto a *Alstom*, bajo su control estaban la factoría de *Chantiers de l'Atlantique* en Saint Nazaire y otra adicional en Lorient.

Tabla 3.12: Número de buques y arqueo bruto asociado a los cruceros construidos por astilleros europeos

Astillero	N° de buques	% Buques	Arqueo bruto
STX Europe	94	35,74	6.909.448
Fincantieri	69	26,24	6.010.641
Meyer Werft	41	15,59	3.783.019
Mariotti	9	3,42	258.667
Bremer Vulkan	4	1,52	200.775
Ateliers et Chantiers du Havre	3	1,14	26.184
Fosen Mekaniske Verksteder, Norway	3	1,14	43.632
Howaldtswerke-Deutsche Werft (HDW)	2	0,76	39.197
Otros	38	14,45	426.872
Total	263	100	17.698.435

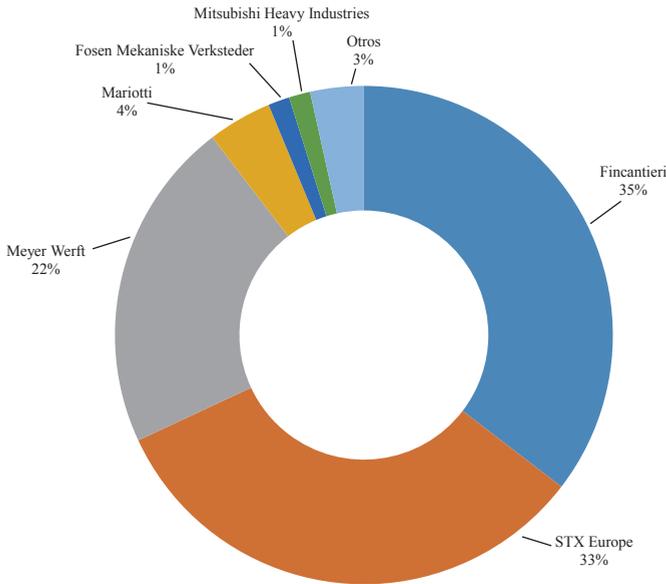
Fuente: Elaboración propia

Fincantieri, de origen italiano, es el segundo constructor de buques de crucero a nivel mundial, con 69 buques de la flota actual construidos en sus gradas, lo cual equivale a más de 6,0 millones de GT de arqueo bruto. Este grupo de construcción naval dispone de factorías por toda la geografía mundial, sin embargo, aquellas dedicadas a la construcción de buques de crucero están emplazadas en Italia y más en concreto, en *Monfalcone shipyards* (Monfalcone, Trieste), *Marghera shipyards* (Marghera, Venecia) y *Sestri Ponente shipyards* (Sestri Ponente, Génova). En cuanto a *Meyer Werft*, es el tercer constructor de buques de crucero del mundo, con 41 buques de los que están navegando actualmente construidos en su factoría de Papenburg (Alemania).

La construcción de buques de crucero asociada al resto de astilleros se trata de buques de pequeño tamaño y en la mayoría de los casos, buques especializados no convencionales. Por ejemplo, los buques construidos por el astillero *Mariotti* (Génova, Italia) se trata de buques de crucero de lujo (Mariotti, 2013). Las navieras para las cuales ha construido buques de crucero son *Seabourn Cruise Line*, *Regent Seven Seas* y *Silver Cruises*, todas ellas operando en el segmento de cruceros de lujo. En esta misma línea de negocio, se situaba el astillero *Ateliers et Chantiers du Havre*, al cual se le encargó la construcción de los tres buques que conforman la flota de *Wind Star Cruises*, cuya principal característica es que disponen de propulsión mecánica y a vela, además de, estar enmarcados en el segmento de lujo. Este astillero cesó su actividad en 1999. En este punto cabe destacar que bajo el epígrafe “otros” se aglutinan astilleros que, por lo general, sólo han construido un buque y además éste es de avanzada edad. Incluso se da la circunstancia que varios de estos astilleros han desaparecido a día de hoy, o bien entre sus líneas de negocio no se encuentra actualmente la construcción de buques de crucero.

Con el fin de ahondar en el estudio, si se analiza el astillero constructor de los buques puestos en servicio desde el año 2000 a 2015 queda aún más patente la hegemonía mundial de los tres principales astilleros. Durante este periodo, se han incorporado a la flota mundial 144 buques, que representan una capacidad de 326.199 pasajeros y más de 12,9 millones de GT de arqueo bruto. El 90% de estos buques, véase Gráfico 3.8, han sido construidos por *Fincantieri*, *STX Europe* y *Meyer Werft*, equivalente a 12,4 millones de GT de arqueo bruto. Del total de 144 buques, únicamente dos, equivalente a 231.750 GT de arqueo bruto, han sido construidos en Asia y más en concreto en Japón por *Mitsubishi Heavy Industries*. A la luz de estas cifras se pone de manifiesto la concentración geográfica en Europa, y en particular en Italia, Francia, Alemania y Finlandia, en la construcción de buques de crucero por parte de tres astilleros.

Gráfico 3.8: Distribución de la flota mundial de buques de crucero, puesta en servicio entre el año 2000 y 2015, por astillero de construcción



Fuente: Elaboración propia

Este patrón de concentración se presenta también en los buques que están en construcción o forman parte de la cartera de pedidos actualmente, véase Tabla 3.13.

De los 30 buques de crucero que componen la cartera de pedidos actual, cuyas fechas de entrega comprenden desde septiembre de 2015 a febrero de 2020, únicamente dos están en construcción en Japón, en la factoría ya comentada de *Mitsubishi Heavy Industries* (MHI). Los 28 buques restantes se reparten entre *Fincantieri*, *Meyer Werft* y *STX Europe*, con 12, 8 y 8 buques en cartera, respectivamente.

Asimismo, los astilleros europeos también son líderes en la transformación de buques de crucero, con obras asociadas a remodelaciones completas, sustitución de la planta propulsora y alargamientos de casco. Junto a lo anterior, la mayoría de los buques que

sirven el mercado europeo realizan sus varadas en astilleros europeos. La excelente reputación de los astilleros europeos ha significado que las compañías de crucero estadounidenses continúan encargando buques en Europa a pesar de la debilidad del dólar estadounidense frente al euro (CLIA Europe, 2014).

Tabla 3.13: Cartera de pedidos de nuevas construcciones de buques de crucero a mayo de 2015

	Nombre del buque	Naviera	Arqueo Bruto (GT)	Astillero	Capacidad de pasajeros	Fecha de entrega (mes/año)
1	<i>AIDAprima</i>	<i>AIDA Cruises</i>	125.000	MHI	3.250	09/15
2	<i>Norwegian Escape</i>	NCL	164.600	<i>Meyer Werft</i>	4.200	10/15
1	-	<i>AIDA Cruises</i>	125.000	MHI	3.250	03/16
2	<i>Viking Sky</i>	<i>Viking Cruises</i>	47.800	<i>Fincantieri</i>	930	03/16
3	<i>Ovation of the Seas</i>	RCI	167.800	<i>Meyer Werft</i>	4.180	04/16
4	<i>Koningsdam</i>	HAL	99.500	<i>Fincantieri</i>	2.660	04/16
5	<i>Carnival Vista</i>	<i>Carnival Cruise Line</i>	133.500	<i>Fincantieri</i>	4.000	04/16
6	<i>Viking Sea</i>	<i>Viking Cruises</i>	47.800	<i>Fincantieri</i>	930	04/16
7	<i>Seven Seas Explorer</i>	RSSC	54.000	<i>Fincantieri</i>	738	06/16
8	<i>Harmony of the Seas</i>	RCI	227.700	<i>STX France</i>	5.400	06/16
9	<i>Mein Schiff 5</i>	<i>TUI Cruises</i>	99.700	<i>STX Europe</i>	2.500	06/16
10	<i>Seabourn Encore</i>	<i>Seabourn Cruise Line</i>	40.350	<i>Fincantieri</i>	604	10/16
11	<i>Genting World</i>	<i>Star Cruises</i>	150.000	<i>Meyer Werft</i>	3.364	10/16

	Nombre del buque	Naviera	Arqueo Bruto (GT)	Astillero	Capacidad de pasajeros	Fecha de entrega (mes/año)
1	<i>Mein Schiff 6</i>	TUI Cruises	99.700	STX Europe	2.500	02/17
2	<i>Norwegian Bliss</i>	NCL	164.600	Meyer Werft	4.200	04/17
3	<i>MSC Meraviglia</i>	MSC Cruises	167.600	STX France	4.500	05/17
4	-	Princess Cruises	143.000	Fincantieri	3.560	06/17
5	-	Star Cruises	150.000	Meyer Werft	3.364	10/17
6	<i>MSC Seaside</i>	MSC Cruises	154.000	Fincantieri	4.140	10/17
1	<i>Oasis 4</i>	RCI	227.700	STX France	5.400	02/18
2	<i>Seabourn Ovation</i>	Seabourn Cruise Line	40.350	Fincantieri	604	03/18
3	<i>Breakaway-Plus</i>	NCL	164.600	Meyer Werft	4.200	04/18
4	-	Carnival Cruise Line	133.500	Fincantieri	3.954	04/18
5	-	MSC Cruises	154.000	Fincantieri	4.140	05/18
6	-	HAL	99.500	Fincantieri	2.650	10/18
7	-	Celebrity Cruises	117.000	STX France	2.900	11/18
1	-	MSC Cruises	167.600	STX France	4.500	03/19
2	<i>Quantum 4</i>	RCI	168.600	Meyer Werft	4.180	04/19
3	<i>Breakaway-Plus</i>	NCL	164.600	Meyer Werft	4.200	10/19
1	-	Celebrity Cruises	117.000	STX France	2.900	02/20

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Cruise Market Watch (2015) y Seatrade Insider (2015)

Por otro lado, la actual cartera de pedidos hasta el año 2020 pone de nuevo de relieve la concentración de *Las Tres Grandes*, pues 20 de los 30 barcos están encargados por alguna naviera de este grupo. En términos de capacidad, esta concentración supone el 68,5% de la nueva capacidad que entrará en servicio hasta 2020. Dentro de *Las Tres Grandes*, *Norwegian Cruise Line* y *Royal Caribbean International* son las navieras que mayor incremento de flota registrarán hasta 2020 con cuatro buques cada una.

En el grupo de navieras independientes *MSC Cruises* lidera el crecimiento de la flota con cuatro buques, seguido de *TUI Cruises* con dos. Las cuatro unidades encargadas por *MSC Cruises* representan el 72,2% del incremento de capacidad que registrará el grupo de navieras independientes hasta 2020, equivalente al 17,7% del total de la cartera de pedidos. Por tanto, este programa de nuevas construcciones consolida a *MSC Cruises* como el operador independiente de mayor tamaño.

El caso de *TUI Cruises* también tendrá una notable repercusión, pues la capacidad a adicionar hasta 2020 supone el 20,9% de la asociada a operadores independientes y el 5,1% del total. Permitiendo a la naviera de origen alemán escalar un puesto en la clasificación tanto a nivel mundial como dentro del grupo de navieras independientes.

Durante el periodo del año 1990 a 2014, en los últimos catorce años se ha generado el mayor volumen de incorporaciones a la flota de buques de crucero. Tomando como referencia la capacidad de la flota en 2014, en términos de pasajeros, el 73,36% de la capacidad actual ha sido adicionada entre el año 2000 y 2014. Los mayores incrementos se generaron en la década del año 2000 y particularmente en los periodos de 2001 a 2004, así como, de 2007 a 2010, véase Tabla 3.14. Adicionalmente, el incremento de flota registrado en estos periodos también deja patente el aumento del tamaño de los buques puestos en servicio, por ejemplo, mediante el cálculo de la relación entre el arqueo bruto y la capacidad de pasajeros.

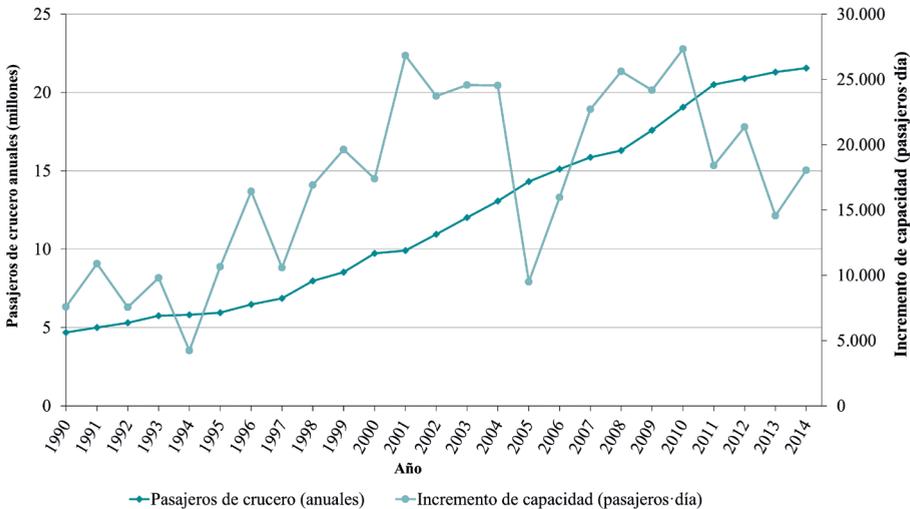
Tabla 3.14: Incremento de capacidad anual, en pasajeros, arqueado bruto y relación arqueado bruto/pasajero, de la flota mundial de buques de crucero entre 1990 y 2014

Año	Incremento de capacidad (pasajeros)	Incremento de arqueado bruto (GT)	Relación Arqueado bruto/Pasajero
1990	7.590	232.510	30,63
1991	10.518	370.422	34,01
1992	7.548	225.253	29,84
1993	9.799	345.031	35,21
1994	4.230	154.190	36,45
1995	10.646	426.264	40,04
1996	16.431	586.707	35,71
1997	10.585	409.464	38,68
1998	16.914	627.653	37,11
1999	17.941	701.943	38,19
2000	18.231	763.588	42,48
2001	26.828	1.141.778	42,56
2002	23.725	938.930	39,58
2003	24.576	1.025.104	41,71
2004	24.538	1.025.994	41,81
2005	9.506	368.042	38,72
2006	15.970	629.873	39,44
2007	22.714	848.959	37,38
2008	25.626	1.004.657	39,20
2009	24.170	959.867	39,71
2010	27.538	1.104.805	40,12
2011	18.398	676.868	36,79
2012	21.366	777.038	36,37
2013	14.561	549.251	37,72
2014	18.047	692.481	38,37

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, si se integra el incremento de capacidad anual con la evolución de pasajeros de crucero a nivel mundial durante el periodo de 1990 a 2014, se observa como los incrementos de la oferta o capacidad se han correspondido con incrementos de similar cuantía en la ocupación, véase Gráfico 3.9.

Gráfico 3.9: Evolución de la cifra de pasajeros de crucero a nivel mundial e incrementos de capacidad de la flota mundial de buques de crucero entre 1990 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Por tanto, atendiendo a los resultados del análisis anterior, destaca que el mercado de cruceros tiene un notable carácter de concentración tanto desde el punto de vista de quién suministra el producto, navieras de crucero, como de la industria encargada de proveer a las navieras del vehículo de transporte, construcción naval. Por un lado, el mercado de navieras de crucero es de carácter oligopolístico atendiendo a la concentración empresarial existente en la actual flota de cruceros, dando lugar, por tanto, a una componente de concentración horizontal. Esta concentración también queda patente en las futuras adiciones a la flota, con el dominio de la mayor parte de las nuevas construcciones encargadas por alguna naviera de *Las Tres Grandes*. Por otro lado, en el ámbito de la construcción naval, se da una concentración tanto empresarial,

reducido número de astilleros con capacidad para construir este tipo de buques, así como, geográfica, pues los dominadores del mercado se sitúan en Europa y más en concreto en Italia, Francia, Alemania y Finlandia.

3.7 Características de las navieras de buques de crucero

En el presente apartado se detallan las características de la flota de las navieras que componen cada corporación de *Las Tres Grandes*, *Genting Hong Kong Limited*, así como, del grupo de navieras independientes. Junto a las características de la flota también se incluye información sobre las incorporaciones más recientes a la flota, el historial operativo de los buques que han sido operados por varias navieras e información sobre los destinos habituales de cada naviera.

3.7.1 Grupo Carnival Corporation & plc

El grupo *Carnival Corporation & plc* está integrado por nueve navieras, tal y como se ha reflejado en el apartado 3.1. Los siguientes sub-apartados detallan las características de cada una de las nueve navieras pertenecientes a este grupo, su ordenación en el texto atiende a la relación de mayor a menor tamaño dentro del grupo.

3.7.1.1 Carnival Cruise Line

Carnival Cruise Line, fundada en 1972, es la compañía de cruceros más popular en Norte América, con sus oficinas centrales establecidas en Doral (Florida, EE.UU.). Además de ser una de las más innovadoras con el lanzamiento del concepto *Fun Ship* hace unos años. Su flota la componen un total de 24 buques, repartidos entre buques de gran tamaño y mega-buques de crucero, véase Tabla 3.15.

La edad media de la flota se sitúa en 14,2 años, siendo la incorporación más reciente la del mega-buque de crucero *Carnival Breeze* en 2012 con capacidad para 3.690 pasajeros.

Tabla 3.15: Flota de Carnival Cruise Line



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Carnival Breeze</i>	3.690	2012	306,02	37,19	130.000
<i>Carnival Magic</i>	3.690	2011	306,02	37,19	130.000
<i>Carnival Dream</i>	3.646	2009	306,02	37,19	130.000
<i>Carnival Splendor</i>	3.006	2008	290,17	35,36	113.300
<i>Carnival Freedom</i>	2.974	2007	290,17	35,36	110.320
<i>Carnival Liberty</i>	2.978	2005	290,17	35,36	110.320
<i>Carnival Valor</i>	2.974	2004	290,17	35,36	110.239
<i>Carnival Miracle</i>	2.124	2004	293,52	32,31	88.500
<i>Carnival Glory</i>	2.974	2003	290,17	35,36	110.239
<i>Carnival Conquest</i>	2.974	2002	290,17	35,36	110.239
<i>Carnival Legend</i>	2.124	2002	293,52	32,31	88.500
<i>Carnival Pride</i>	2.124	2001	293,52	32,31	88.500
<i>Carnival Spirit</i>	2.124	2001	293,52	32,31	88.500
<i>Carnival Victory</i>	2.758	2000	272,19	35,36	101.509
<i>Carnival Triumph</i>	2.758	1999	272,19	35,36	101.509
<i>Carnival Elation</i>	2.052	1998	260,60	31,39	70.367
<i>Carnival Paradise</i>	2.052	1998	260,60	31,39	70.367
<i>Carnival Sunshine</i>	3.006	1996	272,19	35,36	102.853
<i>Carnival Inspiration</i>	2.052	1996	260,60	31,39	70.367
<i>Carnival Imagination</i>	2.052	1995	260,60	31,39	70.367
<i>Carnival Fascination</i>	2.052	1994	260,60	31,39	70.367
<i>Carnival Sensation</i>	2.056	1993	261,82	31,39	70.367
<i>Carnival Ecstasy</i>	2.056	1991	261,82	31,39	70.367
<i>Carnival Fantasy</i>	2.056	1990	260,60	31,39	70.367

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Junto con el programa de nuevas construcciones, varios buques han sido remodelados para adaptarlos a los estándares actuales. Uno de los ejemplos más representativos es el del buque *Carnival Destiny* rediseñado en febrero de 2013, saliendo del astillero renombrado como *Carnival Sunshine*. *Carnival Cruise Line* es el proveedor líder de cruceros por el Caribe durante todo el año y además opera cruceros *de temporada* en Europa, Alaska, Nueva Inglaterra, Canadá, Bermudas, Hawái, la Riviera Mexicana y el Canal de Panamá.

3.7.1.2 Princess Cruises

Princess Cruises, fundada en 1965 y de origen norteamericano tiene su sede central en Santa Clarita (California, EE.UU.). Opera una moderna flota de 18 buques, véase Tabla 3.16, con una edad media de 12,6 años.

Fruto de su programa de nuevas construcciones son las recientes incorporaciones a la flota en junio de 2013 y 2014, respectivamente, de los mega-buques de crucero *Royal Princess* y *Regal Princess*. Ambos buques gemelos tienen una capacidad de 3.600 pasajeros. Junto con los mega-buques de crucero, la flota de *Princess Cruises* cuenta también con buques de gran tamaño y de pequeño tamaño, dedicados estos últimos fundamentalmente a cruceros por destinos exóticos.

Princess Cruises oferta más de 150 itinerarios diferentes, brindando la oportunidad al crucerista de cubrir literalmente el globo terráqueo con navegaciones por los cinco continentes que hacen escala en más de 300 puertos y destinos alrededor del mundo. Estos destinos incluyen el Caribe, Alaska, Canal de Panamá, Europa, México, América de Sur, Australia/Nueva Zelanda, Pacífico Sur, Hawái, Tahiti/Polinesia Francesa, Asia, India, África, Canadá/Nueva Inglaterra y cruceros de vuelta al mundo (*Princess Cruises*, 2013).

Tabla 3.16: Flota de Princess Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Regal Princess</i>	3.600	2014	329,79	37,19	141.000
<i>Royal Princess</i>	3.600	2013	329,79	37,19	141.000
<i>Ruby Princess</i>	3.080	2008	289,86	35,97	112.894
<i>Emerald Princess</i>	3.080	2007	289,86	35,97	112.894
<i>Crown Princess</i>	3.080	2006	289,86	35,97	113.651
<i>Caribbean Princess</i>	3.080	2004	289,86	35,97	112.894
<i>Diamond Princess</i>	2.670	2004	290,17	37,49	115.875
<i>Sapphire Princess</i>	2.670	2004	290,17	37,49	115.875
<i>Coral Princess</i>	1.970	2003	293,83	32,31	91.627
<i>Island Princess</i>	1.970	2003	293,83	32,31	91.627
<i>Star Princess</i>	2.590	2002	289,86	35,97	109.000
<i>Golden Princess</i>	2.590	2001	289,86	35,97	109.000
<i>Pacific Princess</i>	680	1999	181,05	25,60	30.277
<i>Ocean Princess</i>	680	1999	181,05	25,60	30.277
<i>Grand Princess</i>	2.600	1998	289,86	35,97	107.517
<i>Sea Princess</i>	1.950	1998	261,21	32,31	77.499
<i>Dawn Princess</i>	1.950	1997	261,21	32,31	77.499
<i>Sun Princess</i>	1.950	1995	261,21	32,31	77.499

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

3.7.1.3 Costa Cruises

Costa Cruises, con sede en Génova (Italia), durante más de 63 años sus buques surcan los mares ofreciendo lo mejor del estilo italiano, hospitalidad y cocina mediterránea. Su flota está compuesta de 15 buques, véase Tabla 3.17, con una edad media de 11,6 años. La flota está estructurada en buques de gran tamaño y mega-buques de crucero, además todos ellos enarbolan pabellón italiano.

Tabla 3.17: Flota de Costa Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Costa Diadema</i>	3.708	2014	306,00	37,00	132.500
<i>Costa Fascinosa</i>	3.700	2012	289,56	35,97	114.500
<i>Costa Favolosa</i>	3.700	2011	289,56	35,97	114.500
<i>Costa Deliziosa</i>	2.260	2010	292,00	32,31	92.600
<i>Costa Pacifica</i>	3.700	2009	289,56	35,97	114.500
<i>Costa Luminosa</i>	2.260	2009	292,00	32,31	92.600
<i>Costa Serena</i>	3.700	2007	289,56	35,97	114.500
<i>Costa Mágica</i>	2.672	2004	271,27	35,97	102.587
<i>Costa Mediterranea</i>	2.114	2003	292,61	32,31	85.619
<i>Costa Fortuna</i>	2.716	2003	271,27	35,97	102.587
<i>Costa Atlántica</i>	2.114	2000	292,61	32,31	85.619
<i>Costa neoRiviera</i>	1.700	1999	216,00	28,80	48.200
<i>Costa Victoria</i>	1.928	1996	250,85	32,31	75.166
<i>Costa neoRomantica</i>	1.356	1993	235,31	31,09	57.100
<i>Costa neoClassica</i>	1.680	1991	220,07	31,09	52.926

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Como elementos más destacables relacionados con la flota de *Costa Cruises*, destaca la incorporación de los buques *Costa Fascinosa* en 2012 y *Costa Diadema* en octubre de 2014, ambos construidos por el astillero italiano *Fincantieri*. Por otra parte, en enero de 2012 el trágico suceso del buque *Costa Concordia* frente a la costa de la isla de Giglio (Italia) restó una unidad a la flota de la naviera.

Por otro lado, el buque *Costa neoRomantica* antes de su remodelación en 2012 ostentaba el nombre de *Costa Romantica*. En cuanto al buque *Costa neoRiviera* entre el año 1999 y 2003 perteneció a la naviera *Festival Cruises*, bajo el distintivo *Mistral*, de 2003 a 2013 fue propiedad de la desaparecida *Iberocruceros* con el nombre de *Grand Mistral*, finalmente en 2013 pasó a manos de *Costa Cruises* siendo sometido a un proceso de remodelación y adoptando el nombre actual de *Costa neoRiviera* (Cruise Ship Position, 2014).

La flota de *Costa Cruises* se extiende por todo el mundo ofreciendo cada año la oportunidad de visitar unos 250 destinos distintos con cerca de 150 itinerarios diferentes por el Mediterráneo, Norte de Europa, mar Báltico, Caribe, Centro-América, América del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Lejano Este, mar Rojo y cruceros de vuelta al mundo (Costa Cruises, 2013).

3.7.1.4 Holland America Line

Holland America Line (HAL) se fundó en 1873 con el nombre de *Netherlands-America Steamship Company*, una compañía naviera de carga y pasajeros. Debido a que su oficina central estaba situada en Rotterdam, y ofrecía un servicio hacia Estados Unidos, fue conocida como *Holland America Line*. A pesar de que el transporte de mercancías y pasajeros eran sus principales fuentes de ingresos, en 1895 la compañía ofreció su primer crucero de vacaciones. En 1973, la compañía vendió la división naviera de carga. Posteriormente en 1989, HAL se convirtió en subsidiaria en propiedad absoluta de *Carnival Corporation* (HAL, 2013). En la actualidad sus oficinas centrales están ubicadas en Seattle (Washington, EE.UU.).

La flota de *Holland America Line* está compuesta de 15 buques de tamaño mediano y grande, véase Tabla 3.18, con una edad media de 14,5 años. La totalidad de la flota enarbola pabellón de Países Bajos. Asimismo, 14 de los 15 buques están construidos por la firma italiana *Fincantieri*, a excepción del buque *ms Prinsendam* construido por *Wärtsila Marine Industries*.

Tabla 3.18: Flota de Holland America Line

Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>ms Nieuw Amsterdam</i>	2.106	2010	284,99	32,00	86.273
<i>ms Eurodam</i>	2.104	2008	284,99	32,00	86.273
<i>ms Noordam</i>	1.924	2006	284,99	32,00	82.318
<i>ms Westerdam</i>	1.916	2004	289,56	32,00	82.348
<i>ms Oosterdam</i>	1.916	2003	289,86	32,00	82.305
<i>ms Prinsendam</i>	835	2002	205,44	28,04	37.983
<i>ms Zuiderdam</i>	1.916	2002	289,86	32,00	82.305
<i>ms Amsterdam</i>	1.380	2000	237,74	32,00	62.735
<i>ms Zaandam</i>	1.432	2000	236,83	32,00	61.396
<i>ms Volendam</i>	1.432	1999	237,74	32,00	61.214
<i>ms Rotterdam</i>	1.432	1997	237,13	32,00	61.849
<i>ms Veendam</i>	1.350	1996	219,46	30,78	57.092
<i>ms Ryndam</i>	1.260	1994	219,46	30,78	55.819
<i>ms Maasdam</i>	1.258	1993	219,46	30,78	55.575
<i>ms Statendam</i>	1.260	1993	227,99	28,65	55.819

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

La oferta de cruceros asociada a estos 15 buques comprende aproximadamente 500 itinerarios con 415 puertos de escala en más de 98 países, como por ejemplo, La Antártida, América del Sur, Australia/Nueva Zelanda, Asia, Caribe, Alaska, México, Canadá/Nueva Inglaterra, Europa y Canal de Panamá. Junto a la variada oferta anterior, también destaca un crucero de 100 días de duración con escalas en puertos de los cinco continentes (ECC, 2013).

3.7.1.5 AIDA Cruises

AIDA Cruises es la marca líder y con mayor reconocimiento en el mercado emisor alemán. En operación desde 1996, tiene establecida su sede central en la ciudad portuaria alemana de Rostock (ECC, 2013). Actualmente opera diez buques del segmento *contemporary*, véase Tabla 3.19, además de ser una de las flotas de cruceros más modernas que navega actualmente con una edad media de 7,9 años. Motivado en parte por la pujanza del mercado emisor alemán, tal y como se puede comprobar en el Capítulo II, AIDA Cruises tiene establecido un nutrido programa de nuevas construcciones. El efecto inmediato de este programa ha sido la incorporación a la flota en junio de 2013 del buque AIDAstella con capacidad para 2.194 pasajeros. Junto a este buque, en 2015 y 2016 se incorporarán a la flota dos nuevos buques, los de mayor tamaño de la flota, con un arqueo bruto de 125.000 GT.

Tabla 3.19: Flota de AIDA Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
AIDAstella	2.194	2013	252,07	32,31	71.304
AIDamar	2.194	2012	252,07	32,31	71.304
AIDAsol	2.194	2011	252,07	32,31	71.304
AIDAblu	2.192	2010	252,07	32,31	71.304
AIDAluna	2.050	2009	252,07	32,31	69.203
AIDabella	2.050	2008	252,07	32,31	69.203
AIDAdiva	2.050	2007	252,07	32,31	69.203
AIDAaura	1.266	2003	203,30	28,04	42.289
AIDAvita	1.266	2002	203,30	28,04	42.289
AIDAcara	1.180	1996	193,24	27,74	38.557

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

La flota de *AIDA Cruises* hace escala en más de 170 puertos. Durante el verano los buques navegan por el mar del Norte, Báltico, Mediterráneo, mar Negro y Canadá y Nueva Inglaterra. Mientras que en invierno (del hemisferio norte), los buques de *AIDA* navegan por el Caribe, Centro-América, América del Sur, las islas Atlánticas, Mediterráneo Occidental, Lejano Oriente, golfo Arábigo y mar Rojo (*AIDA Cruises*, 2013).

3.7.1.6 P&O Cruises

El origen de *P&O Cruises* (Reino Unido) se remonta al año 1837, el año 2012 marcó el 175 aniversario desde que la compañía *Peninsular Steam Navigation Company* se adjudicó un contrato del Gobierno británico para llevar el correo de Londres a la Península Ibérica (*P&O Cruises*, 2013). En ese momento, los pasajeros también hacían uso de estas rutas, pero con orientación de viaje de negocios más que de placer. Con el paso del tiempo y tras la creación del concepto de viajes de crucero, convirtieron su flota a buques de crucero exclusivamente.

Con sede en Southampton (Reino Unido), la compañía cuenta con una flota de ocho buques y 10,5 años de edad media, véase Tabla 3.20. En los últimos años la flota ha registrado un incremento de capacidad generado por la incorporación de los buques *Azura* en 2010 y *Adonia* en mayo de 2011.

En este sentido cabe mencionar que el actual buque *Adonia*, construido en el año 2000, ha estado en propiedad de varios armadores anteriormente. En concreto, entre 2000 y 2001 prestó sus servicios a *Renaissance Cruises* bajo el nombre de *R Eight*, entre 2003 y 2007 como *Minerva II* para *Swan Hellenic*, entre 2007 y 2011 como *Royal Princess* para *Princess Cruises*, instante a partir del cual se le dota de la denominación de *Adonia* bajo la consigna de *P&O Cruises* (*Cruise Ship Position*, 2014). El incremento de capacidad de la flota culminó en la primavera de 2015 con la incorporación del buque *Britannia*, el de mayor tamaño de flota, véase Tabla 3.20 (*Cruise Ships*, 2015).

Los destinos por los que navegan los buques de *P&O Cruises* incluyen el Caribe, América del Sur, Escandinavia, Mediterráneo, islas Atlánticas y cruceros de vuelta al mundo.

Tabla 3.20: Flota de P&O Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Britannia</i>	3.647	2015	330,00	44,00	141.000
<i>Azura</i>	3.096	2010	289,00	50,00	115.055
<i>Ventura</i>	3.078	2008	289,00	25,60	30.277
<i>Arcadia</i>	2.016	2005	285,29	32,31	83.781
<i>Oceana</i>	2.016	2002	261,21	32,31	77.499
<i>Adonia</i>	688	2000	180,44	25,60	30.277
<i>Aurora</i>	1.870	2000	270,05	32,00	76.152
<i>Oriana</i>	1.828	1995	259,99	32,31	69.153

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Cruise Ships (2015)

3.7.1.7 *Cunard Line*

Cunard Line fue fundada en 1839 principalmente para el envío de correo entre Reino Unido y Norte América, y como consecuencia de ello, se inauguró en 1840 el primer servicio regular de vapores a través del Atlántico (Carnival Corporation, 2013). De forma análoga al caso de *P&O Cruises*, su sede central también está establecida en Southampton, al igual que los orígenes de la compañía.

La flota actual de tres buques, véase Tabla 3.21, es una de las más jóvenes, con ocho años de media de edad, y sin duda la más famosa de la industria de cruceros con el apoyo de uno de los nombres más longevos en transporte marítimo (Cunard Cruises, 2013). Además, los tres buques operan en el segmento de lujo.

El buque insignia de la flota es el *Queen Mary 2*, que opera el único servicio regular transatlántico entre Nueva York y Southampton. En lo que respecta a los buques *Queen Victoria* y *Queen Elizabeth*, principalmente, ofertan itinerarios de temporada por el Norte de Europa, Mediterráneo, Caribe/Canal de Panamá, Canadá, Nueva Inglaterra, los tradicionales viajes transatlánticos, así como, cruceros de vuelta al mundo; convirtiéndose *Cunard* en la primera en ofertar un crucero de vuelta al mundo en el año 1922.

Tabla 3.21: Flota de Cunard Line



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Queen Elizabeth</i>	2.092	2010	293,83	32,31	92.000
<i>Queen Victoria</i>	2.014	2007	293,83	32,31	90.049
<i>Queen Mary 2</i>	2.620	2004	345,03	41,15	148.528

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

3.7.1.8 P&O Cruises Australia

P&O Cruises Australia es la línea de cruceros líder en Australia, con casi 80 años de experiencia en la industria de cruceros (Carnival Corporation, 2013). Actualmente su flota la componen tres buques, véase Tabla 3.22, otorgándole una capacidad de 5.770 pasajeros. Aunque con una edad media de 25,3 años, los tres buques de la flota han sido remodelados para actualizarlos a los nuevos estándares normativos.

Tabla 3.22: Flota de P&O Cruises Australia



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Pacific Dawn</i>	2.020	1991	245,06	32,31	70.285
<i>Pacific Jewel</i>	1.950	1991	245,67	32,31	70.310
<i>Pacific Pearl</i>	1.800	1987	246,89	32,00	63.875

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Los tres buques, con anterioridad, han sido operados por otras navieras pertenecientes al grupo *Carnival*. El actual buque *Pacific Dawn*, entre 1991 y 1992 navegaba bajo la consigna de *P&O Cruises UK* con el nombre de *Regal Princess*; entre 1992 y 2007 con el mismo nombre pero en este caso para la naviera *Princess Cruises*; y desde 2007 ostenta la denominación actual.

En cuanto al buque *Pacific Jewel* cuenta con el siguiente historial, entre 1991 y 2002 ostentó el nombre *Crown Princess* para *Princess Cruises*; entre 2002 y 2003 *Arosa Blu* para *Arosa Cruises*; entre 2003 y 2007 *AIDAblu* para *AIDA Cruises*; entre 2007 y 2009 *Ocean Village Two* para *Ocean Village*; finalmente desde 2009 navega bajo los requerimientos de *P&O Cruises Australia*.

Por último, el buque *Pacific Pearl*, entre 1988 y 1997 navegó bajo la consigna de la naviera *Princess Cruises* con el nombre de *Star Princess*; entre 1997 y 2003 cambió su nombre a *Arcadia* para *P&O Cruises UK*; entre 2003 y 2010 *Ocean Village* para *Ocean Village*; momento a partir del cual adquirió la denominación actual en *P&O Cruises Australia* (Cruise Ship Position, 2014). La amplia gama de destinos cubiertos por estos buques comprende puertos del Pacífico Sur, Nueva Zelanda, Asia y, por supuesto, puertos nacionales australianos.

3.7.1.9 Seabourn Cruise Line

Seabourn Cruise Line, con sede en Seattle (EE.UU.), pionera en el segmento de cruceros de ultra-lujo, se ha ganado elogios unánimes por parte de los expertos del sector desde su lanzamiento en 1987 (Carnival Corporation, 2013). Dispone de una flota de tres exclusivos buques de tamaño pequeño, véase Tabla 3.23, equipados únicamente con *suites* y un servicio personalizado con un ratio próximo a un tripulante por cada pasajero (Seabourn Cruise Line, 2013).

Tabla 3.23: Flota de Seabourn Cruise Line



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Seabourn Quest</i>	450	2011	198,12	25,6	32.346
<i>Seabourn Sojourn</i>	450	2010	198,12	25,6	32.346
<i>Seabourn Odyssey</i>	450	2009	198,12	25,6	32.346

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Carnival Corporation (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Con una edad media de 5 años, los tres buques de su flota tienen capacidad para 450 pasajeros. Todos ellos enarbolan pabellón de Bahamas. Adicionalmente, hay previstas dos nuevas incorporaciones a la flota para 2016 y 2018, los buques *Seabourn Encore* y *Seabourn Ovation* (Seabourn Cruise Line, 2015). Ambos buques son gemelos, con capacidad para 604 pasajeros, contando con *Fincantieri* como astillero constructor. La flota actual de tres buques ofrece cruceros por todo el mundo, incluyendo Europa, Asia, las islas del Pacífico Sur, Australia y América.

3.7.2 Grupo Royal Caribbean Cruises Limited

El grupo *Royal Caribbean Cruises Limited* está integrado por cinco navieras, tal y como se ha reflejado en el apartado 3.2. Los siguientes sub-apartados detallan las características de cada una de las cinco navieras pertenecientes a este grupo, su ordenación en el texto atiende a la relación de mayor a menor tamaño dentro del grupo.

3.7.2.1 Royal Caribbean International

Royal Caribbean International (RCI), fundada en 1968 y con sede en Miami (Florida, EE.UU.), tiene su origen ligado a la fusión de tres navieras noruegas, *Anders Wilhelmsen & Company*, *I.M. Skauge & Company* y *Gotaas Larsen* dando lugar a *Royal Caribbean Cruise Line*, más tarde, en 1997 adoptaría la denominación actual de *Royal Caribbean International*. La naviera cuenta con una flota de 23 buques, divididos en buques de gran tamaño y mega-buques de crucero, con una edad media de 12,6 años, véase Tabla 3.24.

Royal Caribbean International está situada en el extremo superior del segmento *contemporary*, además la calidad de su servicio también le permite atraer a cruceristas del segmento *premium*. Esta disponibilidad de medios le permite ofertar itinerarios de crucero que varían de 2 a 18 noches. En cuanto a la cobertura geográfica, los destinos se extienden por todo el mundo, incluyendo, Alaska, Asia, Australia, Bermudas, Canadá, Caribe, Europa, Hawái, América del Sur, Oriente Medio, Canal de Panamá y Nueva Zelanda.

Tabla 3.24: Flota de Royal Caribbean International



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Anthem of the Seas</i>	4.100	2015	347,17	49,38	167.800
<i>Quantum of the Seas</i>	4.100	2014	347,17	49,38	167.800
<i>Allure of the Seas</i>	5.400	2010	359,97	46,94	225.282
<i>Oasis of the Seas</i>	5.400	2009	359,97	46,94	225.282
<i>Independence of the Seas</i>	3.634	2008	338,94	38,71	154.407
<i>Liberty of the Seas</i>	3.634	2007	338,94	38,71	154.407
<i>Freedom of the Seas</i>	3.634	2006	338,94	38,71	154.407
<i>Jewel of the Seas</i>	2.100	2004	293,22	32,31	90.090
<i>Serenade of the Seas</i>	2.100	2003	293,22	32,31	90.090
<i>Mariner of the Seas</i>	3.114	2003	310,90	38,71	138.279
<i>Brilliance of the Seas</i>	2.100	2002	293,22	32,31	90.090
<i>Navigator of the Seas</i>	3.114	2002	310,90	38,71	138.279
<i>Radiance of the Seas</i>	2.100	2001	293,22	32,31	90.090
<i>Adventure of the Seas</i>	3.114	2001	310,90	38,71	137.276
<i>Explorer of the Seas</i>	3.114	2000	310,90	38,71	137.308
<i>Voyager of the Seas</i>	3.114	1999	310,90	38,71	137.276
<i>Vision of the Seas</i>	2.000	1998	278,89	32,31	78.340
<i>Rhapsody of the Seas</i>	2.000	1997	278,89	32,31	78.491
<i>Enchantment of the Seas</i>	2.250	1997	301,75	32,31	82.910
<i>Grandeur of the Seas</i>	1.950	1996	278,89	32,31	73.817
<i>Splendour of the Seas</i>	1.800	1996	264,26	32,00	69.130
<i>Legend of the Seas</i>	1.800	1995	264,26	32,00	69.130
<i>Majesty of the Seas</i>	2.350	1992	268,22	32,31	73.941

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), RCI (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Cruise Ships (2015)

3.7.2.2 Celebrity Cruises

Celebrity Cruises, fundada en 1989 y con sede en Miami (Florida, EE.UU.), es la línea de cruceros con mayor reconocimiento dentro del segmento *premium* (ECC, 2013). Su flota de 11 buques, véase Tabla 3.25, es una de las más jóvenes e innovadoras con una media de 10,6 años (*Celebrity Cruises*, 2013). La flota está compuesta en su mayoría por buques de gran tamaño y mega-buques de crucero. Asimismo, también dispone de un buque destinado a realizar cruceros de expedición, el *Celebrity Xpedition*, de ahí la notable diferencia de capacidad entre éste y los diez restantes de la flota.

Tabla 3.25: Flota de *Celebrity Cruises*



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Celebrity Reflection</i>	3.030	2012	314,86	37,80	126.000
<i>Celebrity Silhouette</i>	2.850	2011	314,86	36,88	122.000
<i>Celebrity Eclipse</i>	2.850	2010	314,86	36,88	122.000
<i>Celebrity Equinox</i>	2.850	2009	314,86	36,88	122.000
<i>Celebrity Solstice</i>	2.850	2008	314,86	36,88	122.000
<i>Celebrity Constellation</i>	2.050	2002	291,39	32,31	90.280
<i>Celebrity Infinity</i>	2.050	2001	294,13	32,31	90.280
<i>Celebrity Summit</i>	2.050	2001	294,13	32,31	90.280
<i>Celebrity Xpedition</i>	96	2001	90,22	13,11	2.329
<i>Celebrity Millennium</i>	2.050	2000	291,39	32,31	90.280
<i>Celebrity Century</i>	1.750	1995	248,41	32,00	70.606

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), RCI (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Celebrity Cruises ha puesto en marcha un programa de dos nuevas incorporaciones a la flota, previstas para finales de 2018 y comienzos de 2020, respectivamente. Ambos buques gemelos, con capacidad para 2.900 pasajeros, se construirán en el astillero STX

France. La flota de *Celebrity* navega por Alaska, Bermudas, California, Canadá/Nueva Inglaterra, Caribe, Europa, Hawái, la costa del Pacífico, Canal de Panamá y Sudamérica y cruceros de vuelta al mundo con escalas en las islas Galápagos.

3.7.2.3 Pullmantur

Pullmantur es un grupo turístico líder en Europa y Latinoamérica con su sede central en Madrid (España), cuyas líneas de negocio fundamentales son cruceros, aviación regular y chárter, *tour*-operación y circuitos terrestres. Sin embargo, su actividad en el sector de los cruceros no se inicia hasta la década de los 90 del pasado siglo. En sus inicios no operaba como naviera, sino que se encargaba de vender viajes/itinerarios para los buques de la hoy desaparecida naviera *Premier Cruises*. Tras la desaparición de esta naviera, en el año 2000 *Pullmantur* adquiere uno de sus buques, el SS *Big Red Boat I*, convirtiéndose en estos momentos en la primera compañía de cruceros española.

En noviembre de 2006, la compañía norteamericana *Royal Caribbean Cruises Limited* adquirió *Pullmantur* y sus filiales (*Pullmantur Cruises*, *Pullmantur Air* y *Paditour*) aportando un sólido apoyo para liderar la continua expansión de la actividad del grupo. Además apostó fuertemente por *Pullmantur Air* como medio de transporte aéreo para abastecer los cruceros (Pullmantur, 2013). La flota de *Pullmantur* está constituida por tres buques, véase Tabla 3.26, con una edad media de 25,3 años.

Tabla 3.26: Flota de Pullmantur



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Monarch</i>	2.350	1991	268,22	32,31	73.937
<i>Empress</i>	1.877	1990	210,92	30,48	48.563
<i>Sovereign</i>	2.733	1988	268,22	32,31	73.592

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), RCI (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Desde sus inicios como naviera, los buques que ha explotado con anterioridad han pertenecido a otras navieras. En concreto, todos los buques de la flota actual han sido explotados por otras navieras del grupo RCCL siendo su bagaje el que se describe a continuación.

El buque *Sovereign* desde su construcción en 1988 hasta 2008 fue explotado por RCI bajo el nombre de *Sovereign of the Seas*, a partir de este año el buque adopta la denominación actual en *Pullmantur*. El buque *Empress* entre 1990 y 2008 prestó sus servicios para RCI, con dos nombres distintos *Nordic Empress* (1990-2004) y *Empress of the Seas* (2004-2008), momento a partir del cual adquiere su nombre actual. Por último, la incorporación más reciente a la flota, el buque *Monarch*, se registró en 2013, con anterioridad entre 1991 y 2013 fue explotado por RCI bajo el nombre *Monarch of the Seas* (Cruise Ship Position, 2014). Los buques de *Pullmantur* navegan por el Mediterráneo, Báltico, mar del Norte, Caribe y cruceros de reposicionamientos entre destinos de ambas orillas del Atlántico.

3.7.2.4 Croisières de France

Croisières de France (CDF) opera como marca subsidiaria de *Pullmantur* y, por extensión, de RCCL en el mercado francés. Fundada en 2007, la flota se compone de dos buques, véase Tabla 3.27, confiriéndole una capacidad de 3.656 pasajeros (Pullmantur, 2013).

Tabla 3.27: Flota de Croisières de France (CDF)



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Zenith</i>	1.828	1992	207,87	28,96	47.413
<i>Horizon</i>	1.828	1990	207,87	28,96	47.427

Fuente: Elaboración propia basada en CDF (2013), ECC (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Ambos buques, con anterioridad, han sido explotados por otras navieras del grupo RCCL. El buque *Zenith* conserva el mismo nombre desde su botadura en 1992, entre 1992 y 2007 fue propiedad de *Celebrity Cruises*, a partir de 2007 operó bajo la consigna de *Pullmantur* hasta 2014, año en el que pasa a formar parte de la flota de CDF. En cuanto al buque *Horizon*, entre 1990 y 2005 formó parte de la flota de *Celebrity Cruises*, de 2005 a 2009 fue operado por *Island Cruises* con la denominación de *Island Star*, su siguiente etapa, entre 2009 y 2012, cambió su nombre a *Pacific Dream* para *Pullmantur* hasta el año 2013 en que recuperó su primer nombre ya en CDF (Cruise Ship Position, 2014).

3.7.2.5 Azamara Club Cruises

Fundada en 2007 como *Azamara Cruises* y relanzada con el nombre de *Azamara Club Cruises* en 2009, esta naviera tiene como principal línea de negocio clientes de alta gama que persiguen una nueva forma de realizar un crucero (*Azamara Club Cruises*, 2013). Dispone de dos buques, véase Tabla 3.28, con capacidad para 694 pasajeros cada uno, construidos en el año 2000. Lo cual le confiere la quinta posición (1,33%) dentro del grupo RCCL, equivalente al 0,30% de la cuota mundial en términos de capacidad.

Tabla 3.28: Flota de *Azamara Club Cruises*



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Azamara Journey</i>	694	2000	181,05	25,6	30.277
<i>Azamara Quest</i>	694	2000	181,05	25,6	30.277

Fuente: Elaboración propia basada en *Azamara Club Cruises (2013)*, *ECC (2013)* y *Cruise Market Watch (2014b)*

Ambos buques gemelos, desde su construcción han prestado sus servicios en diferentes navieras siguiendo trayectorias prácticamente paralelas. Así en el caso del buque *Azamara Journey*, entre 2000 y 2005 fue propiedad de *Renaissance Cruises* bajo

el nombre de *R Six*, en 2005 fue adquirido por *Pullmantur* cambiando su nombre a *Blue Dream* hasta 2007, año en el que adoptó la actual denominación bajo la consigna de *Azamara Cruises*.

En cuanto al buque *Azamara Quest*, entre 2000 y 2003 fue también propiedad de *Renaissance Cruises* como *R Seven*, en 2003 pasó a *Delphin Seereisen* como *Delphin Renaissance* hasta 2006, entre 2006 y 2007 prestó sus servicios para *Pullmantur* bajo el nombre de *Blue Moon*, y al igual que su gemelo, en 2007 adoptó la denominación actual en *Azamara Cruises* (*Cruise Ship Position*, 2014).

Azamara Club Cruises navega alrededor del mundo ofreciendo un perfil de cruceros distinto, con salidas tardías y estancias nocturnas en puerto, con el fin de ofrecer a los cruceristas la oportunidad de disfrutar del destino tanto de día como de noche. La naviera navega por destinos europeos, incluido el Báltico y Escandinavia, islas Británicas, Europa Occidental, la Riviera italiana y francesa, islas Griegas, Croacia, Tierra Santa y el mar Negro.

3.7.3 Grupo Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.

El grupo *Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.* está integrado por tres navieras, tal y como se ha reflejado en el apartado 3.3. Los siguientes sub-apartados detallan las características de las tres navieras pertenecientes a este grupo, su ordenación en el texto atiende a la relación de mayor a menor tamaño dentro del grupo.

3.7.3.1 Norwegian Cruise Line

Norwegian Cruise Line (NCL), con sede en Miami (Florida, EE.UU.) y fundada en 1966 con el nombre original de *Norwegian Caribbean Line*, se ha posicionado como una naviera pionera en cuanto a innovación se refiere. En concreto, las actividades más innovadoras comprenden desde la primera isla privada, pasando por actuaciones exclusivas en alta mar, hasta el concepto de *Freestyle Cruising* (customizar el crucero), que ha revolucionado la industria permitiendo a los pasajeros mayor libertad y flexibilidad (NCL, 2013).

La flota de *Norwegian Cruise Line* está compuesta de 13 buques, véase Tabla 3.29, con

una edad media de 10,6 años. Además, los tamaños predominantes en la flota son buques de gran tamaño y mega-buques de crucero.

Tabla 3.29: Flota de Norwegian Cruise Line



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Norwegian Getaway</i>	3.963	2014	324,00	40,00	145.655
<i>Norwegian Breakaway</i>	4.028	2013	324,00	40,00	144.017
<i>Norwegian Dawn</i>	2.338	2002	294,00	32,00	92.250
<i>Norwegian Star</i>	2.346	2001	294,00	32,00	91.740
<i>Norwegian Epic</i>	4.100	2010	329,00	41,00	155.873
<i>Norwegian Gem</i>	2.394	2007	294,00	32,00	93.530
<i>Norwegian Jade</i>	2.388	2006	294,00	32,00	93.558
<i>Norwegian Pearl</i>	2.394	2006	294,00	32,00	93.530
<i>Norwegian Jewel</i>	2.374	2005	294,00	32,00	93.502
<i>Norwegian Spirit</i>	2.000	1998	269,00	32,00	75.338
<i>Norwegian Sun</i>	1.936	2001	258,00	32,00	78.309
<i>Norwegian Sky</i>	2.002	1999	259,00	32,00	77.104
<i>Pride of America</i>	2.138	2005	280,00	32,00	80.439

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), NCL (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

El buque *Norwegian Sky* fue encargado al astillero *Bremer Vulkan* por *Costa Cruises* para la cual navegaría bajo el nombre de *Costa Olympia*. Sin embargo, durante su construcción fue adquirido por NCL. Otra singularidad de la flota de NCL es la del actual buque *Norwegian Spirit*, el cual entre 1998 y 2004 formó parte de la flota de *Star Cruises* con la denominación de *SuperStar Leo*, a partir de 2004 adoptó la consigna actual en NCL (Cruise Ship Position, 2014).

Las incorporaciones más recientes a la flota han sido las de los buques *Norwegian Breakaway* en abril de 2013 y *Norwegian Getaway* en junio de 2014, ambos gemelos. El primero de estos dos es el buque de mayor tamaño con puerto base en Nueva York, ofertando cruceros a las Bermudas durante la época estival. Mientras que el segundo, tiene previsto establecer su puerto base en Miami ofertando cruceros por el Caribe Oriental (ECC, 2013).

Fruto del programa de nuevas construcciones de la naviera, en los próximos cuatro años la flota se verá ampliada en cuatro buques. Éstos tendrán un tamaño ligeramente superior al del buque *Norwegian Breakaway*. La primera incorporación está prevista para otoño de 2015, respecto a los tres buques restantes, se incorporará uno por año durante el periodo 2017-2019 (Seatrade Insider, 2015).

En cuanto a los destinos visitados por los buques de NCL, sus zonas de operación se centran en el Caribe, Canadá y Nueva Inglaterra, Alaska, Bermudas, Mediterráneo, mar Báltico y cruceros de reposicionamiento entre ambas orillas del Atlántico (NCL, 2013).

3.7.3.2 Oceania Cruises

Oceania Cruises, fundada en 2002 y con sede en Miami (EE.UU.), perteneció hasta 2014 a *Prestige Cruise Holdings*, la cual se encargaba de administrar los activos de inversión en el mercado de cruceros de *Apollo Management*, constituyendo el líder del mercado en los segmentos *premium* superior y de lujo de la industria de cruceros.

En noviembre de 2014 NCLH adquirió *Oceania Cruises*, permitiéndole alcanzar una mayor diversificación en el mercado de cruceros.

Entre las principales características que definen el producto cinco estrellas ofertado por la naviera, reside el trato personalizado ofrecido a bordo, como resultado de disponer de un ratio de dos tripulantes por cada tres pasajeros. La flota de *Oceania Cruises* la componen un total de cinco buques, véase Tabla 3.30, lo cual supone una capacidad de 4.552 pasajeros, el 0,97% del total mundial.

Tabla 3.30: Flota de Oceania Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Riviera</i>	1.250	2012	239,00	32,00	66.084
<i>Marina</i>	1.250	2011	239,00	32,00	66.084
<i>Nautica</i>	684	2000	181,00	25,00	30.277
<i>Regatta</i>	684	1998	181,00	25,00	30.277
<i>Insignia</i>	698	1998	180,45	25,73	30.277

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Oceania Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Los cinco buques que opera actualmente se agrupan en dos tipologías, con dos y tres buques, respectivamente, cada una de ellas. De forma conjunta la edad media de la flota es de 11,2 años.

Los buques *Riviera* y *Marina* son los de más reciente incorporación a la flota, ambos construidos por el astillero italiano *Fincatieri*. En concreto, el buque *Marina* constituye la primera nueva construcción encargada por la naviera. Los tres buques restantes con anterioridad pertenecieron a la hoy desaparecida naviera *Renaissance Cruises*.

El buque *Regatta* entre 1998 y 2001 ostentaba el nombre *R Two* en la naviera citada anteriormente, hasta que en 2002 pasó a ser operado por *Oceania* con el nombre de *Insignia* entre 2002 y 2003, año a partir del cual adoptó su actual nombre. La trayectoria del buque *Nautica* comprende una naviera más que la de su gemelo. De 2000 a 2001 fue propiedad de *Renaissance Cruises* con la denominación de *R Five*. Entre 2002 y 2005 fue operado por *Pullmantur*. Finalmente, en 2005 comenzó a operar para *Oceania Cruises* con su actual denominación en régimen de fletamento por tiempo, adquiriendo su propiedad en 2006. El buque *Insignia*, construido en 1998, prestó sus servicios en *Renaissance Cruises* hasta 2004 con el nombre *R One*, en 2004 *Oceania* adquirió su propiedad, fletándolo por tiempo a *Hapag Lloyd* entre 2012 y 2014 bajo la denominación de *Columbus 2* (Cruise Ship Position, 2014).

Como una de las compañías de cruceros de mayores dimensiones en el segmento *premium superior* y líder del *destination cruising*, *Oceania Cruises* navega a más de 330 puertos de todo el mundo. Además de los cruceros por regiones de Europa, Asia, Australia, Nueva Zelanda y América, también oferta cruceros transoceánicos y de vuelta al mundo.

Los itinerarios combinan a la perfección puertos atípicos y *must see ports*. La multitud de escalas nocturnas permiten realizar un análisis en profundidad y obtener una enriquecedora experiencia en el destino, así como, permitir a los viajeros sumergirse en la gastronomía, la cultura y la historia de los puertos que se visitan. Los buques de pequeño y mediano tamaño, con capacidad para 684 y 1.250 pasajeros, permiten visitar pueblos costeros a los que buques de gran tamaño no pueden acceder (*Oceania Cruises*, 2013).

3.7.3.3 *Regent Seven Seas Cruises*

Regent Seven Seas Cruises (RSSC), anteriormente denominada *Radisson Seven Seas Cruises*, tiene su sede en Miami (Florida, EE.UU.) y fue propiedad de *Prestige Cruise Holdings* hasta 2014, líder del segmento de cruceros *upper-premium* y de lujo. De forma análoga a *Oceania Cruises*, en noviembre de 2014 NCLH adquirió esta naviera.

Se trata de la naviera de lujo con mayores servicios incluidos en sus tarifas. Éstas incluyen alojamiento, compuesto únicamente por *suites*, desplazamientos aéreos a/ desde los puertos base, servicio altamente personalizado, cocina y bebidas de alta gama, rutas turísticas en cada puerto, una noche en hotel de lujo antes del crucero, etc.

La flota de tres buques, tiene una edad media de 14 años, véase Tabla 3.31. Dos de los buques, *Seven Seas Voyager* y *Seven Seas Mariner*, son gemelos, estando equipados únicamente por *suites* con balcón. Mientras que el *Seven Seas Navigator* también dispone sólo de *suites* pero con balcón el 90% (RSSC, 2014). Con uno de los ratios más altos de espacio por huésped en la industria de cruceros, el alojamiento a bordo de los tres buques está considerado entre los más lujosos a flote. La capacidad total asociada a estos tres buques es de 1.890 pasajeros, el 0,40% mundial.

Tabla 3.31: Flota de Regent Seven Seas Cruises

Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Seven Seas Voyager</i>	700	2003	204	28,80	42.363
<i>Seven Seas Mariner</i>	700	2001	216	28,35	48.075
<i>Seven Seas Navigator</i>	490	1999	170	24,70	28.550

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y RSSC (2014)

En 2008/2009 RSSC completó un multimillonario programa de profunda remodelación de la flota. Casi todas las áreas se han actualizado y algunas estancias públicas fueron rediseñadas sustancialmente. Los tres buques de RSSC visitan más de 300 destinos por todo el globo.

3.7.4 Grupo Genting Hong Kong Limited

El grupo *Genting Hong Kong Limited* está integrado por dos navieras, tal y como se ha reflejado en el apartado 3.4. Los siguientes sub-apartados detallan las características de las dos navieras pertenecientes a este grupo, su ordenación en el texto atiende a la relación de mayor a menor tamaño dentro del grupo.

3.7.4.1 Star Cruises

Star Cruises, fundada en 1993 y con sede en Hong Kong (China), es la compañía líder en la región de Asia-Pacífico. Sus servicios se centran en los pasajeros de origen asiático, así como, en los norteamericanos, europeos y australianos interesados en destinos asiáticos (*Star Cruises*, 2013). Asociados al nombre de *Star Cruises* también aparecen otras navieras como *Sun Cruises*, adquirida por ésta en el año 2000, o la subsidiaria *Orient Lines* disuelta en el año 2008. Su flota está compuesta de cinco buques, véase Tabla 3.32, con una edad media de 22,6 años.

Tabla 3.32: Flota de Star Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Superstar Virgo</i>	1.870	1999	268,53	32,31	75.338
<i>Superstar Aquarius</i>	1.511	1993	229,82	32,00	51.039
<i>SuperStar Gemini</i>	1.530	1992	229,82	28,65	50.764
<i>Star Pisces</i>	1.009	1990	176,78	29,57	40.053
<i>Superstar Libra</i>	1.384	1988	216,10	28,35	42.285

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Star Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

De forma análoga a la corriente registrada en los tres grupos anteriores, en los que ha habido movimientos de buques de unas navieras a otras de la misma empresa matriz, tres de los cinco buques que opera actualmente *Star Cruises* con anterioridad han sido explotados por NCL. Cabe recordar que el grupo GHKL posee un 28% del accionariado de NCL. El buque *SuperStar Libra*, entre 1988 y 2005 estuvo bajo la consigna de NCL con los nombres de *Seaward* (1988-1997) y *Norwegian Sea* (1997-2005), año a partir del cual adoptó su denominación actual en *Star Cruises*. El buque *SuperStar Aquarius* estuvo 14 años operado por NCL con dos nombres distintos *Windward* (1993-1998) y *Norwegian Wind* (1998-2007).

La última incorporación a la flota de *Star Cruises*, el *SuperStar Gemini* en 2012, durante sus 20 años de vida anteriores ha ostentado la consigna de NCL con los nombres de *Dreamward* (1992-1998) y *Norwegian Dream* (1998-2008). Por último, el buque *Star Pisces*, entre 1990 y 1994 operó como buque *cruise ferry* para *Rederi AB Slite*, en 1994 y tras adaptarse totalmente a buque de crucero comenzó a ser explotado por *Star Cruises* (Cruise Ship Position, 2014). A diferencia de las navieras analizadas hasta el momento, ésta únicamente ofrece cruceros en la región de Asia-Pacífico y más en concreto en dos sectores, Extremo Oriente y Sudeste Asiático.

3.7.4.2 Crystal Cruises

Crystal Cruises, fundada en 1988 y con sede en Los Ángeles (California, EE.UU.), fue propiedad de Nippon Yusen Kaisha (NYK), de origen japonés, hasta mayo de 2015, una de las compañías de transporte marítimo más grandes del mundo. En mayo de 2015 GHKL adquirió *Crystal Cruises*, permitiéndole diversificarse en el mercado de cruceros hacia el segmento de lujo (*Crystal Cruises*, 2015).

Dispone de dos buques, véase Tabla 3.33, enmarcados en el segmento de lujo, que le confieren una capacidad de 1.992 pasajeros, el 0,43% mundial. En ambos casos se trata de buques de nueva construcción encargados por la naviera.

Tabla 3.33: Flota de Crystal Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Crystal Serenity</i>	1.070	2003	249,90	32,30	68.870
<i>Crystal Symphony</i>	922	1995	238,00	30,20	51.044

Fuente: Elaboración propia basada en Crystal Cruises (2013)

En 1996 puso en marcha un ambicioso programa culinario de lujo a bordo de sus buques, en el que prestigiosos cocineros y enólogos de todo el mundo participan en alguno de sus itinerarios.

En 2009, debutaron con un nuevo programa de cruceros temáticos denominado *Experiences of Discovery™*, con objeto de enriquecer decenas de itinerarios dándoles un enfoque especial. Fundamentalmente, el programa de a bordo se ve reforzado con excursiones en tierra de carácter aventurero (*Crystal Cruises*, 2013).

Los cruceros de *Crystal Cruises* cubren toda la geografía mundial, incluyendo tanto

itinerarios en un sector en concreto, como viajes de larga duración e incluso de vuelta al mundo.

3.7.5 Grupo de navieras independientes

El grupo de navieras independientes está integrado por 27 navieras, tal y como se ha reflejado en el apartado 3.5. Los siguientes sub-apartados detallan las características de cada una de las 27 navieras pertenecientes a este grupo, su ordenación en el texto atiende a la relación de mayor a menor tamaño dentro del grupo de navieras independientes.

3.7.5.1 MSC Cruises

MSC Cruises es una naviera de cruceros italiana, con domicilio social en Ginebra, fundada en 1987, originalmente su nombre era el de *Flotta Lauro Lines*. En 1989 la naviera *Flotta Lauro* fue adquirida por *Mediterranean Shipping Company* renombrándola con el nombre de *StarLauro Crociere*. En 1995 de nuevo registró un cambio de denominación tomando el actual nombre de *MSC Cruises*.

Actualmente, *MSC Cruises* dispone de una flota de doce buques, véase Tabla 3.34, constituyendo una de las flotas de cruceros más jóvenes del mercado, con una edad media de 8,0 años. Su capacidad de 30.557 pasajeros la convierte en la sexta naviera de cruceros a nivel mundial, con un 6,5% de la capacidad, y la primera independiente. Asimismo, es el segundo mayor operador de cruceros en Europa tras el grupo *Carnival Corporation & plc*.

Los doce buques han sido construidos en el astillero *STX Europe* de Saint Nazaire (Francia). El último buque en incorporarse a la flota ha sido el *MSC Preziosa* en marzo de 2013.

Tabla 3.34: Flota de MSC Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>MSC Preziosa</i>	3.959	2013	333,15	38,10	139.400
<i>MSC Divina</i>	3.502	2012	333,30	37,92	139.400
<i>MSC Splendida</i>	3.274	2009	333,30	37,92	137.936
<i>MSC Fantasia</i>	3.274	2008	333,30	37,92	137.936
<i>MSC Opera</i>	1.712	2004	251,25	28,80	59.058
<i>MSC Lírica</i>	1.560	2003	251,25	28,80	59.058
<i>MSC Sinfonia</i>	1.554	2002	251,25	28,80	58.625
<i>MSC Armonia</i>	1.554	2001	251,25	28,80	58.625
<i>MSC Magnifica</i>	2.518	2010	293,80	32,20	95.128
<i>MSC Poesia</i>	2.550	2008	293,80	32,20	92.627
<i>MSC Orchestra</i>	2.550	2007	293,80	32,20	92.409
<i>MSC Musica</i>	2.550	2006	293,80	32,20	92.409

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), MSC Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Fruto del éxito registrado, la naviera ha desarrollado un plan de expansión de flota compuesto por cuatro buques de nueva construcción. Las incorporaciones están previstas para el periodo 2017-2019. Dos de los cuatro buques serán construidos por *STX France* y los dos restantes por *Fincatieri*.

Este programa de expansión de flota comprende la incorporación de una nueva clase de buques, “Seaside”, caracterizados por su innovador diseño de la popa. *MSC Cruises* navega durante todo el año en el Mediterráneo, y ofrece una amplia gama de itinerarios de *temporada* en el Norte de Europa, el océano Atlántico, el Caribe, las Antillas francesas, América del Sur, Sur y Oeste de África y el mar Rojo.

3.7.5.2 Disney Cruise Line

Disney Cruise Line es una línea de cruceros propiedad de *The Walt Disney Company*, con sede en *Lake Buena Vista* (Florida, EE.UU.). Sus inicios se remontan al año 1998 en que comenzó a operar el primero de los buques de su flota, el *Disney Magic* (Disney Cruise Line, 2013). Actualmente la flota la configuran un total de cuatro buques, véase Tabla 3.35, con una capacidad conjunta de 13.400 pasajeros, el 2,85% de la capacidad mundial.

Con una edad media de diez años, la flota está estructurada en dos series de buques compuestas de dos buques gemelos cada una. Con la incorporación en 2011 y 2012 de los buques *Disney Dream* y *Disney Fantasy*, respectivamente, la naviera ha ampliado su zona de operaciones incrementando el número de puertos base, como por ejemplo, Galveston, Texas y Miami.

Actualmente los destinos cubiertos por la naviera comprenden: Alaska, costa del Pacífico Americana, Bahamas, Caribe, Europa, Riviera Mexicana, Canal de Panamá y Transatlántico. Como particularidad asociada a los itinerarios ofertados, destaca la escala en una pequeña isla privada propiedad de la compañía en las islas Bahamas, *Castaway Cay*. Por otro lado, para los cruceros por el Mediterráneo a bordo del buque *Disney Magic*, el puerto base utilizado es Barcelona.

Tabla 3.35: Flota de Disney Cruise Line



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Disney Fantasy</i>	4.000	2012	330,10	36,88	129.750
<i>Disney Dream</i>	4.000	2011	330,10	36,88	129.690
<i>Disney Wonder</i>	2.700	1999	293,83	32,31	83.308
<i>Disney Magic</i>	2.700	1998	293,83	32,31	83.338

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Disney Cruise Line (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

3.7.5.3 TUI Cruises

TUI Cruises, fundada en abril de 2008 y con sede en Hamburgo (Alemania), está dirigida al mercado alemán. La compañía es un *Joint Venture* de TUI AG y Royal Caribbean Cruises Ltd. (TUI Cruises, 2013). Actualmente cuenta con una flota de cuatro buques de 9,5 años de edad media, véase Tabla 3.36.

Tabla 3.36: Flota de TUI Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Mein Schiff 4</i>	2.506	2015	293,3	35,8	99.526
<i>Mein Schiff 3</i>	2.506	2014	293,3	35,8	99.526
<i>Mein Schiff 2</i>	1.912	1997	262,5	32,2	77.302
<i>Mein Schiff 1</i>	1.924	1996	259,7	32,2	76.998

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), TUI Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2015)

Los cuatro buques confieren a la compañía una capacidad de 8.848 pasajeros, el 1,88% mundial, y el tercer operador independiente. El primer buque de TUI Cruises, el *Mein Schiff 1*, comenzó a operar para la compañía en mayo de 2009. Anteriormente, este buque fue propiedad y operado por *Celebrity Cruises* con el nombre de *Celebrity Galaxy* entre 1996 y 2009. El segundo buque, *Mein Schiff 2*, comenzó a formar parte de la flota en mayo de 2011. De forma análoga al caso del *Mein Schiff 1*, éste con anterioridad fue propiedad y operado por *Celebrity Cruises*, en este caso con el nombre de *Celebrity Mercury* entre los años 1997 y 2011 (Cruise Ship Position, 2014).

Ambos buques al ser adquiridos por TUI Cruises fueron sometidos a un proceso de remodelación para adaptarlos a los estándares de la naviera. Los principales conceptos de disposición general de los buques centran la atención en disponer de varias cubiertas y camarotes amplios con balcón o terraza. En concreto, prácticamente la mitad de los 962 camarotes del *Mein Schiff 1* y los 956 camarotes en el *Mein Schiff 2*, cuentan con balcón o terraza de hasta 24 m².

Derivado del éxito cosechado con la operación de los buques *Mein Schiff 1* y *2*, la naviera ha optado por un plan de expansión de la flota con la incorporación de una serie de cuatro buques idénticos. Para ello ha firmado un contrato de construcción con el astillero *STX Finland Oy*. Los dos primeros buques de esta serie, *Mein Schiff 3* y *Mein Schiff 4*, entraron en servicio en abril de 2014 y junio de 2015, respectivamente. Los dos restantes, *Mein Schiff 5* y *Mein Schiff 6*, está previsto que pasen a formar parte de la flota de *TUI Cruises* en junio de 2016 y febrero de 2017, respectivamente. La habilitación de estos buques está configurada en 1.250 camarotes, repartidos en 15 cubiertas con un 90% de camarotes exteriores y el 82% provistos de balcón (ECC, 2013).

TUI Cruises ofrece a sus cruceristas su concepto *premium* todo-incluido. Desde delicias italianas a especialidades de marisco a través de un cóctel en el Bar *TUI*, casi todas las comidas y bebidas en la mayoría de los restaurantes y bares se incluyen en el precio del crucero. No se incluye en este concepto determinados restaurantes especializados, así como, las excursiones en tierra, los artículos en las tiendas de a bordo y los tratamientos de spa. Los cruceristas sólo tienen que pagar un pequeño suplemento en los restaurantes especializados comentados anteriormente. *TUI Cruises* cubre además de cruceros por el Mediterráneo Oriental y Occidental, rutas por las islas Canarias, Caribe, Báltico, mar del Norte, Gran Bretaña, Islandia y Dubái desde el golfo Pérsico (*TUI Cruises*, 2013).

3.7.5.4 Hurtigruten

Hurtigruten, fundada en 1893 y con sede en Narvik (Noruega), tiene su origen ligado al reto del capitán *Richard With* de inaugurar una ruta marítima regular entre el Sur de Noruega y las costas del Norte, conocida como el *Expreso del Litoral*. Toda una proeza en aquellos tiempos, pues la ruta comprendía un cinturón de miles de islas y arrecifes sin cartografiar ni balizar, bañado por las corrientes más fuertes de Europa, se extendía entre la costa y el océano a lo largo de todo el litoral del país. Actualmente los buques de su flota son de uso mixto y sirven al mismo tiempo como barcos de carga, barcos de transporte de pasajeros entre ciudades y barcos de crucero de placer (*Hurtigruten*, 2013). Con el tiempo, la ruta de *Hurtigruten* ha pasado de ser un simple medio de transporte, que es su función real, a ser además una importante atracción turística conocida internacionalmente.

Las características de su flota de doce buques, véase Tabla 3.37, se adecúan a los tipos de cruceros que ofertan, viajes por Noruega, cruceros de aventura/exploración y cruceros experienciales. La edad media de la flota, exceptuando los buques *MS Lofoten* y *MS Vesteralen*, es de 16,7 años, teniendo en cuenta los dos emblemáticos buques citados anteriormente, la edad media se eleva hasta los 20,8 años. De forma conjunta, la capacidad de la flota *Hurtigruten* es de 7.721 pasajeros, el 1,64% de la capacidad mundial.

Tabla 3.37: Flota de *Hurtigruten*



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>MS Nordnorge</i>	623	1997	123,30	19,50	11.384
<i>MS Nordkapp</i>	622	1996	123,30	19,50	11.386
<i>MS Polarlys</i>	619	1996	123,00	19,50	11.341
<i>MS Nordlys</i>	622	1994	121,80	19,20	11.204
<i>MS Kong Harald</i>	622	1993	121,80	19,20	11.204
<i>MS Richard With</i>	623	1993	121,80	19,20	11.205
<i>MS Fram</i>	318	2007	114,00	20,20	11.647
<i>MS Midnatsol</i>	1.000	2003	135,70	21,50	16.151
<i>MS Finnmarken</i>	1.000	2002	138,50	21,50	15.690
<i>MS Trollfjord</i>	822	2002	135,70	21,50	16.140
<i>MS Lofoten</i>	340	1964	87,40	13,20	2.621
<i>MS Vesteralen</i>	510	1983	108,00	16,50	6.261

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), *Hurtigruten* (2013) y *Cruise Market Watch* (2014b)

Los cruceros que recorren la costa noruega realizan diversos itinerarios según la estación del año. En cuanto a los cruceros de aventura, éstos recorren Islandia, Groenlandia, La Antártida y Spitsbergen. Por último, los cruceros experienciales centran la atención en excursiones por los fiordos noruegos, la época del sol de medianoche y las auroras boreales (*Hurtigruten*, 2013).

3.7.5.5 Thomson Cruises

Thomson Cruises, constituye la línea de cruceros asociada a la compañía *Thomson Holidays*. Dispone de una flota de 5 buques de tamaño mediano, véase Tabla 3.28, con una edad media de 29,6 años. Estos 5 buques le confieren una capacidad de 7.020 pasajeros, lo que supone un 1,49% de la cuota mundial y el quinto operador dentro de las navieras independientes. Los cinco buques de que dispone actualmente, con anterioridad han pertenecido a otras compañías navieras, algunas de ellas ya desaparecidas a día de hoy.

El buque *Thomson Dream*, entre 1986 y 1988 ostentaba el nombre de *Homeric II* para la naviera *Home lines*. Durante el periodo de 1988 a 2002 pasó a ser propiedad de *Holland America Line* y renombrado como *Westerdam*. Su siguiente etapa, de 2002 a 2010, la desarrolló como *Costa Europa* en la compañía *Costa Cruceros*. Finalmente, en 2010 pasó a ser operado por *Thomson Cruises* con la consigna actual de *Thomson Dream*. Si bien cabe mencionar que este buque fue alargado en 36,1 metros respecto de su eslora original en el año 1989.

El crucero *Thomson Celebration* desde el año 2005 está operado por *Thomson Cruises*, con anterioridad, desde su construcción en 1984 navegó bajo la consigna de *Noordam* para *Holland America Line*. El buque *Thomson Spirit*, forma parte de la flota desde 2002; fue construido en 1983 como *Nieuw Amsterdam* para *Holland America Line*, naviera en la que estuvo hasta el año 2000 en que pasó a denominarse *Patriot* en la *United State Line*. El buque *Thomson Majesty* construido en 1992, el de menor edad de la flota; entre 1992 y 1997 fue propiedad de *Majesty Cruise Line* bajo el nombre de *Royal Majesty*. De 1997 a 2009 operó bajo la consigna de *Norwegian Cruise Line* como *Norwegian Majesty*, durante este periodo el buque fue alargado en 33,76 metros respecto a su eslora original. Tras esta etapa, en 2009 fue adquirido por *Louis Cruise Line* renombrándolo *Louis Majesty*; en 2012 pasó a ser operado por *Thomson Cruises* con su denominación actual de *Thomson Majesty* (Cruise Ship Position, 2014).

El actual buque *Island Escape*, fue construido en 1982 como buque *ferry*; en 1985 fue reconvertido en buque de crucero y adquirido por *Sundance Cruises*, renombrándolo como *Stardancer*. En 1987 pasó a ser propiedad de *Admiral Cruises* manteniendo el mismo nombre hasta el año 1990. Durante el periodo de 1990 a 2002 estuvo bajo propiedad de *Royal Caribbean International* con el nombre *Viking Serenade*. En 2002

cambió de nuevo de propietario y nombre pasando a estar en posesión de *Island Cruises* hasta 2009 como *Island Escape*; manteniendo este último nombre pasó a ser propiedad de *Thomson Cruises* en 2009. En relación con este último buque, desde el 13 de marzo de 2013 los cruceros a bordo de él se comercializan a través de una marca subsidiaria de *Thomson Cruises* denominada *Island Cruises*. La principal característica asociada a esta marca la constituye el régimen de “todo incluido” de sus cruceros. Los buques *Thomson Spirit* y *Thomson Majesty* son propiedad de *Celestyal Cruises* y fletados por tiempo a *Thomson Cruises* (Thomson Cruises, 2013).

Tabla 3.38: Flota de Thomson Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Thomson Majesty</i>	1.462	1992	207,00	28,00	40.876
<i>Thomson Dream</i>	1.506	1986	243,00	32,00	55.000
<i>Thomson Celebration</i>	1.254	1984	214,60	27,30	33.930
<i>Thomson Spirit</i>	1.254	1983	214,60	27,30	33.930
<i>Island Escape</i>	1.544	1982	185,00	27,00	40.132

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Thomson Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Esta naviera está firmemente implementada en el mercado emisor de Reino Unido. Sus principales destinos son Norte de Europa (Países Escandinavos, Báltico y Reino Unido), Mediterráneo (Occidental y Oriental), Canarias y Marruecos (uno de los destinos de mayor demanda del mercado británico), así como, el Caribe.

3.7.5.6 Fred. Olsen Cruise Lines

Fred. Olsen Cruise Lines, con sede en Ipswich (Reino Unido), tiene su origen ligado a la creación en el año 1848 de una compañía de transporte marítimo en Noruega por parte de la familia *Olsen* (Fred Olsen Cruises, 2013a). Hasta el año 1966 no se crea la división de cruceros, englobándose esta línea de negocio dentro del grupo *Fred*.

Olsen. Actualmente, los tráficos que opera el grupo son el de cruceros, junto con el de transporte marítimo de pasajeros en régimen de línea regular. Su flota la componen cuatro buques, véase Tabla 3.39, con una capacidad conjunta de 3.963 pasajeros, el 0,84% de la capacidad mundial y sexto operador independiente. En su flota no dispone de ningún buque de nueva construcción encargado por la naviera, contando la flota con una edad media de 33,5 años.

Tabla 3.39: Flota de Fred. Olsen Cruise Lines

Fred. Olsen Cruise Lines

Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (G.T)
<i>Braemar</i>	929	1993	195,92	22,50	24.344
<i>Balmoral</i>	1.350	1988	218,18	28,20	43.537
<i>Boudicca</i>	880	1973	205,47	25,20	28.388
<i>Black Watch</i>	804	1972	205,47	25,20	28.613

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Fred Olsen Cruises (2013b) y Cruise Market Watch (2014b)

El buque *Balmoral*, entre 1988 y 1996 fue operado por *Royal Cruise Line* bajo la denominación de *Crown Odyssey*. De 1996 a 2000 adquirió la consigna de NCL bajo el nombre *Norwegian Crown*. Entre el año 2000 y 2003 cambió de nuevo de operador y de denominación, en este caso *Crown Odyssey* para *Orient Lines*; de 2003 a 2007 vuelve de nuevo a retomar la denominación que ostentaba en NCL. Finalmente en 2007 *Fred. Olsen* adquirió su propiedad dotándolo de su denominación actual, así como, sometiéndolo a una transformación de alargamiento en 30 metros respecto a su eslora original, incluyendo una remodelación completa.

El buque *Black Watch*, el de mayor edad de la flota, entre 1972 y 1991 formó parte de la flota de *Royal Viking Line* bajo la denominación de *Royal Viking Star*. Su siguiente etapa, de 1991 a 1994, la desarrolló en NCL como *Westerdam*. De 1994 a 1996 fue operado por *Royal Cruise Line* bajo la denominación de *Star Odyssey*; en 1996 adoptó la consigna actual en *Fred. Olsen*, sometiéndose en 2009 a un proceso de remodelación.

El buque *Boudicca* cuenta con una dilatada experiencia por numerosas navieras. De 1973 a 1991 formó parte de la flota de *Kloster Cruise* bajo la denominación de *Royal Viking Sky* (en esta etapa el buque fue alargado en 27,8 metros respecto a su eslora original). Entre 1991 y 1992 cambió su nombre a *Sunward*, operado por NCL; en 1992 adquirió su propiedad *Birka Cruises*, la cual lo renombró *Birka Queen*. En 1993 fue fletado a *Princess Cruises* bajo la consigna de *Golden Princess*. En 1997 de nuevo cambió de propietario, esta vez a favor de *Star Cruises* con el nombre de *SuperStar Capricorn*. Entre 1998 y 2001 fue fletado a *Hyundai Merchant Marine* como *Hyundai Keumgang*. De nuevo en 2001 volvió a formar parte de la flota de *Star Cruises* con su anterior denominación. En 2004 cambió de propietario, siendo el nuevo *Iberojet* renombrándolo *Grand Latino*. Por último, en 2005 *Fred Olsen Cruise Lines* adquirió su propiedad dotándolo de la denominación actual (*Cruise Ship Position*, 2014). Adicionalmente, en 2011 el buque fue sometido a un proceso de remodelación completo.

El buque *Braemar* fue construido en 1993 para la naviera *Crown Cruise Line* con el nombre *Crown Dynasty*. Ese mismo año fue fletado a *Cunard Line* renombrándolo *Cunard Crown Dynasty*. Entre 1997 y 1999 de nuevo fue fletado pero en esta ocasión a NCL, etapa en la cual ostentó la consigna de *Norwegian Dynasty*. En 1999 retornó a su propietario, el cual lo operó hasta 2001 con su nombre original, *Crown Dynasty*. En 2001 *Fred. Olsen Cruise Lines* adquirió su propiedad dotándolo de su denominación actual. Además, en 2008 este buque fue remodelado y alargado en 33,2 metros (*Fred Olsen Cruises*, 2013b).

Fred. Olsen Cruise Lines está especializada y dispone de un dilatado arraigo en el mercado de Reino Unido. De ahí que la mayoría de los cruceros zarpen de puertos de Reino Unido (Tilbury, Avonmouth, Dover, Glasgow, Harwich, Liverpool, Newcastle y Southampton), Irlanda del Norte (Belfast), además de, la posibilidad de *fly & cruise*, aunque esta opción es minoritaria. Los itinerarios comprenden las regiones europeas más populares, Mediterráneo, Báltico, Noruega e islas Canarias, Caribe, así como, cruceros exóticos y de vuelta al mundo. El tamaño compacto de los buques disponibles en su flota los hace ideales para explorar zonas de difícil acceso como los fiordos, el Ártico o pequeñas islas en el océano Pacífico y Caribe (*ECC*, 2013).

3.7.5.7 Celestyal Cruises

Celestyal Cruises proviene del cambio de denominación, en septiembre de 2014, de la naviera *Louis Cruises* (*Celestyal Cruises*, 2015a). Esta compañía naviera, fundada en 1987, forma parte del grupo empresarial *Louis Group*, fundado en 1935 como compañía de transportes marítimos con sede en Limassol (Chipre). En sus primeros pasos en el mercado de cruceros, operaba cruceros de corta duración desde Limassol a puertos del Mediterráneo Oriental. *Celestyal Cruises* ha evolucionado a lo largo de los años y ampliado sus programas de cruceros, convirtiéndose en operador de cruceros especializado en el Mediterráneo Oriental. A día de hoy cuenta con una flota de cinco buques, tres de ellos son propiedad y operados por la naviera, véase Tabla 3.40, mientras que los dos restantes (*Thomson Spirit* y *Majesty*) están fletados a *Thomson Cruises* como se ha descrito anteriormente (*Louis Cruises*, 2013).

Tabla 3.40: Flota de Celestyal Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Louis Olympia</i>	1.664	1982	214,88	28,40	37.584
<i>Louis Cristal</i>	950	1980	162,00	25,60	25.611
<i>Louis Aura</i>	895	1968	160,13	22,80	15.781

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Celestyal Cruises (2015b)

Los tres buques que opera actualmente le confieren una capacidad de 3.509 pasajeros, el 0,75% de la cuota mundial. Como en casos anteriores, los buques que componen su flota con anterioridad han sido explotados por otras navieras, no constituyendo ninguno de los actuales una nueva construcción encargada por la naviera.

El buque *Celestyal Olympia*, entre 1982 y 1999 perteneció a la naviera *Royal Caribbean International* bajo la denominación de *Song of America*. Su siguiente etapa, 1999-2005, la desarrolló como *Sunbird* para *Sun Cruises*. A continuación ostentó la consigna de

Thomson Cruises como *Thomson Destiny* entre 2005 y 2012. A partir de ese año y hasta finales de 2014 tuvo el nombre de *Louis Olympia*. Tras el cambio de denominación de la naviera en septiembre de 2014 pasó a ostentar su nombre actual.

El buque *Celestyal Cristal* en sus orígenes era un buque *ferry*, hasta el año 1987 no se transformó en buque de cruceros con el nombre de *Sally Albatross* en la compañía *Silja Line*. En 1994 pasó a ser operado por *Norwegian Cruise Line* como *Leeward* hasta 1999. Año en el cual cambió su denominación a *Superstar Taurus* en *Star Cruises*. Entre 2002 y 2007 volvió a ser operado por *Silja Lines* pero en este caso como *Silja Opera*. En 2007 fue adquirido por *Louis Cruises* adoptando la denominación de *Louis Crystal*, a finales de 2014 cambió de nuevo de nombre pasando a *Celestyal Cristal*.

El buque *Louis Aura*, el de mayor edad de la flota, dispone de un dilatado bagaje por diversas navieras. Este buque fue construido para *Norwegian Cruise Line* como *Starward*, formando parte de su flota entre 1968 y 1995. De 1995 a 2004 formó parte de la flota de *Festival Cruises* con el nombre de *Bolero*. En 2004 fue adquirido por una compañía armadora libanesa, *Orient Queen Shipping*, renombrándolo *Orient Queen*. Finalmente, en 2006 pasó a ser propiedad de *Louis Cruises* manteniendo su anterior nombre hasta marzo de 2013 en que cambia a *Louis Aura* (Cruise Ship Position, 2014).

Celestyal Cruises se ha convertido en la compañía de cruceros líder en el Mediterráneo Oriental y aún hoy hace escala en puertos en los que ninguna otra compañía está presente (ECC, 2013). Los principales puertos desde los que se ofertan cruceros son El Pireo, Estambul, Limassol, Izmir y Kusadasi hacia las islas Griegas y puertos turcos atractivos (Louis Cruises, 2013).

3.7.5.8 Cruise & Maritime Voyages

Cruise & Maritime Voyages, fundada en 2009 y con sede en Purfleet (Essex, Reino Unido) está especializada en el mercado de Reino Unido, ofreciendo cruceros con puerto base únicamente en puertos de este país. Su origen está ligado a la reestructuración en el año 2010 de la naviera alemana *Transocean Tours*. Opera cuatro buques, véase Tabla 3.41, a excepción del *Magellan*, los tres restantes son operados en régimen de fletamento por tiempo (Cruise & Maritime Voyages, 2015). La flota, cuya edad media se sitúa alrededor de 43,7 años, tiene una capacidad total de 3.200 pasajeros, el 0,68% de la cuota mundial.

Tabla 3.41: Flota de Cruise & Maritime Voyages



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Astor</i>	600	1987	176,50	22,61	20.606
<i>Magellan</i>	1.250	1985	221,89	32,00	46.052
<i>Azores</i>	550	1948	160,02	21,04	16.144
<i>Marco Polo</i>	800	1965	176,30	23,60	22.080

Fuente: Elaboración propia basada en *Cruise & Maritime Voyages (2015)* y *Cruise Market Watch (2015)*

El buque *Astor* entró en servicio para la flota de *Cruise & Maritime Voyages* el 5 de noviembre de 2013. En 2010 este buque se sometió a un profundo proceso de remodelación. Desde su construcción en 1987 el buque ha sido operado por varias navieras, ostentando dos denominaciones, *Astor* en *Marlan Corporation (1987-1988)*, *Feodor Dostoevsky* para *Black Sea Shipping Company (1988-1995)* y de nuevo *Astor* en *Transocean Tours (1995-2013)*.

El buque *Magellan* es la incorporación más reciente a la flota y, también, el buque insignia de la misma. Éste entre 1985 y 2010 estuvo en posesión de *Carnival Cruise Line* con el nombre de *Holiday*. A partir de 2010 se incorporó a la flota de la naviera española *Iberocruceros* con el distintivo de *Grand Holiday*. Tras la desaparición de ésta a finales de 2014, el buque se incorporó a comienzos de 2015 a la flota de *Cruise & Maritime Voyages (Cruise Mapper, 2015)*.

El buque *Azores* es propiedad de *Portuscale Cruises*, fletado por tiempo a *Cruise & Maritime Voyages*. Este buque perteneció a la desaparecida *International Classic Cruises* con la denominación de *Athena*.

El buque *Marco Polo*, el de mayor edad de la flota, tiene una estampa marinera típica de los clásicos buques transatlánticos. Entre 1965 y 1991 formó parte de la flota de la naviera soviética *Baltic Shipping Company* como *Alexandr Pushkin*. A partir de 1993 adquirió la denominación de *Marco Polo*, recorriendo varias navieras, *Orient Lines* (1993-2008), *Transocean Tours* (2008-2010) y *Cruise & Maritime Voyages* desde 2010 hasta la actualidad (*Cruise Ship Position*, 2014). Este buque tiene la particularidad de que está orientado para adultos únicamente, de ahí que se comercialicen sus cruceros como “*child free*”, de tal forma que la edad mínima de acceso al buque es de 16 años o superior y siempre deben ir acompañados de adultos.

Los itinerarios ofertados discurren fundamentalmente por el Norte de Europa (Noruega, Báltico, mar Céltico, Islandia, etc.), Azores, Madeira e islas Canarias. Con la reciente incorporación del buque *Astor*, sus itinerarios comprenden navegaciones por Sudáfrica y Australia, en cruceros de larga duración (*Cruise & Maritime Voyages*, 2013).

3.7.5.9 Phoenix Reisen

Phoenix Reisen es una empresa de propiedad y gestión privada, fundada en 1973, con sede en Bonn (Alemania). Aunque los cruceros son la principal línea de negocio de la empresa, tanto marítimos como fluviales (de hecho es el líder del mercado alemán de cruceros por el Nilo), la compañía también ofrece vacaciones en la playa, circuitos y programas especiales por Oriente.

Phoenix Reisen es uno de los líderes en el mercado alemán tanto en la figura de operador como de fletador. Actualmente cuenta con una flota de tres buques de navegación marítima y 46 cruceros fluviales repartidos por todo el mundo.

Centrando la atención en los buques de navegación marítima, véase Tabla 3.42, los cuales son objeto de este monográfico, la edad media de la flota asciende a 32,3 años. De forma análoga a casos expuestos anteriormente, entre su flota no se encuentra ningún buque de nueva construcción encargado por esta naviera. En su conjunto la flota tiene una capacidad de 2.612 pasajeros, lo cual equivale a una cuota del 0,56% mundial.

Tabla 3.42: Flota de Phoenix Reisen



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Amadea</i>	600	1991	193,00	25,00	28.856
<i>Artania</i>	1.200	1984	231,00	29,00	44.348
<i>Albatros</i>	812	1973	205,00	27,00	28.518

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Phoenix Reisen (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

El buque *Artania*, entre 1984 y 2005 fue propiedad y operado por *Princess Cruises* con el nombre de *Royal Princess*. Su siguiente etapa, de 2005 a 2011, la desarrolló como *Artemis* en *P&O Cruises*. En 2011 *Phoenix* adquirió su propiedad dotándolo con el nombre de *Artania*. El buque *Amadea*, el de menor edad de la flota, antes de su incorporación en 2006 a *Phoenix Reisen*, ostentó la consigna de *Asuka* en *NYK Cruises*.

Respecto al buque *Albatros*, el de mayor edad de la flota, tiene un recorrido mucho más dilatado que el resto de buques de la flota por varias navieras. Entre 1973 y 1991 formó parte de la flota de *Royal Viking Line* como *Royal Viking Star*. En 1991 cambió de propietario a *Royal Cruise Line* renombrándolo *Royal Odyssey*. Su siguiente etapa, de 1997 a 2002 la desarrolló en NCL con dos nombres *Norwegian Star* y *Norwegian Star I*. En 2002 de nuevo cambió de nombre, esta vez a *Crown*, siendo operado por *Crown Investment*; en su penúltima etapa antes de llegar a *Phoenix Reisen* en 2005 ostentó la consigna de *Crown Mare Nostrum* en *Spanish Cruise Line* (Cruise Ship Position, 2014).

Los cruceros con *Phoenix Reisen* tienen un notable carácter clásico, alejado de grandes masas, estableciendo el alemán como idioma oficial. Además, ofrecen un ambiente muy personal, familiar y casual. Disponen de cruceros que se adaptan a las diferentes demandas y presupuestos, con un elevado número de cruceristas repetidores. Los buques combinan el estilo clásico con toques de modernidad, operando en todo el mundo incluyendo la vuelta al mundo cada temporada de invierno (Phoenix Reisen, 2013).

3.7.5.10 Silversea Cruises

Silversea Cruises, fundada por la familia Lefebvre de Roma a comienzos de los años 90, tiene su sede en Monte Carlo (Principado de Mónaco). Esta compañía se enmarca en el segmento de cruceros de ultra lujo, con un tipo de buque más pequeño, creado especialmente con capacidad para alcanzar puertos exóticos fuera de las rutas tradicionales (ECC, 2013). En 1994 comenzaron a operar su primer buque, a día de hoy la flota la componen ocho buques, véase Tabla 3.43, con una edad media de 19,1 años. Asimismo, los buques *Silver Discoverer*, *Silver Explorer* y *Silver Galapagos* están destinados a realizar cruceros de aventura bajo la marca *Silversea Expeditions*. La capacidad total de la flota es de 2.248 pasajeros, 0,48% mundial, y por tanto, décimo operador independiente.

Tabla 3.43: Flota de Silversea Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Silver Spirit</i>	540	2009	198,50	26,20	36.000
<i>Silver Whisper</i>	382	2001	186,00	24,90	28.258
<i>Silver Shadow</i>	382	2000	186,00	24,90	28.258
<i>Silver Wind</i>	296	1995	156,70	21,50	17.400
<i>Silver Cloud</i>	296	1994	156,70	21,50	16.800
<i>Silver Galapagos</i>	100	1990	88,40	15,00	4.077
<i>Silver Explorer</i>	132	1989	107,30	15,80	6.130
<i>Silver Discoverer</i>	120	1989	102,90	15,40	5.218

Fuente: Elaboración propia basada en *Silversea Cruises (2013)* y *Cruise Market Watch (2014b)*

Estos buques de ambiente privado y exclusivo se han diseñado especialmente para recibir a un número reducido de pasajeros, ofreciendo más espacio y un alto nivel de servicio personalizado. Los camarotes son de los más espaciosos actualmente, cuentan todos con vista al mar, servicio de mayordomo y balcones privados.

Exceptuando los tres buques destinados a cruceros de aventura, los cinco restantes únicamente han sido operados por *Silversea*, se trata de nuevas construcciones encargadas por la naviera.

El buque *Silver Galapagos* desde su construcción en 1990 hasta 1998 ostentó la consigna de *Renaissance Cruises* con el nombre de *Renaissance III*. Su siguiente etapa, de 1998 a 2012, recibió el nombre de *Galapagos Explorer II* para *Canodros S.A.* En 2012 *Silversea* anunció la adquisición de *Canodros S.A.* incorporando este buque a su flota con el nombre de *Silver Galapagos*. El buque *Silver Discoverer*, incorporado a la flota en marzo de 2014, cuenta con todas sus *suites* con vistas al mar y amplios espacios en cubierta. Además, su reducido calado le permite navegar cerca de la costa y en aguas poco profundas. Junto a lo anterior dispone de 12 embarcaciones neumáticas y otra adicional con fondo de cristal, lo cual permite recalar en costas aisladas y explorarlas en profundidad.

Los cruceros de *Silversea* cubren un amplio espectro de destinos. Desde rutas tradicionales por el Mediterráneo, Norte de Europa, Báltico, Alaska, Caribe, Canadá y Nueva Inglaterra, con acceso exclusivo a determinadas zonas, gracias al reducido tamaño de los buques. Pasando por cruceros exóticos por Asia, África y Sudamérica, así como, cruceros transoceánicos y de vuelta al mundo. Hasta cruceros expedicionarios por el Ártico, Antártida e islas Galápagos (*Silversea Cruises*, 2013).

3.7.5.11 Bahamas Paradise Cruise Line

Bahamas Paradise Cruise Line, ofrece únicamente cruceros a las islas Bahamas de dos noches de duración, partiendo del puerto de West Palm Beach (Florida, EE.UU.). Dispone de un sólo buque, *Bahamas Celebration*, véase Tabla 3.44, con capacidad para 1.910 pasajeros (*Bahamas Paradise Cruise Line*, 2015), equivalente a un 0,41% de la cuota mundial.

El buque *Bahamas Celebration*, en la etapa de 1987 a 2008 fue explotado por *Carnival Cruise Line* con la denominación de *Celebration*, a partir del año 2008 pasó a ser operado por *Iberocruceros*. Tras la desaparición de esta naviera, a comienzos de 2015 *Bahamas Paradise Cruise Line* adquirió el buque dotándolo de su denominación actual.

Tabla 3.44: Flota de Bahamas Paradise Cruise Line

Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Bahamas Celebration</i>	1.910	1987	223,42	32,00	47.262

Fuente: Elaboración propia basada en Bahamas Paradise Cruise Line (2015) y Cruise Market Watch (2015)

3.7.5.12 Portuscale Cruises

Portuscale Cruises, de reciente creación en febrero de 2013, es la única compañía de cruceros de origen portugués cuya sede se sitúa en Lisboa (Portugal). Su flota la componen tres buques de avanzada edad, véase Tabla 3.45, que con anterioridad pertenecieron a la desaparecida *Classic International Cruises*.

Actualmente, el único buque operativo de la flota es el *Funchal*, cuya remodelación finalizó en agosto de 2013. Los dos buques restantes, *Lisboa* y *Porto*, cuyas consignas en *International Classic Cruises* eran las de *Princess Danae* y *Arion*, respectivamente, están en reparación, sometiéndose a un profundo proceso de adaptación a los estándares actuales. La compañía también dispone de un cuarto buque pero se encuentra fletado por tiempo a la naviera *Cruise & Maritime Voyages*.

Una vez finalizados los procesos de remodelación de los dos buques restantes, la capacidad conjunta representa el 0,32% de la cuota mundial, equivalente a 1.483 pasajeros. Su reciente singladura en el mercado de cruceros se centra en itinerarios por Madeira y Azores, el Báltico, Mediterráneo y Marruecos, empleando puertos portugueses como puertos base (*Portuscale Cruises*, 2014).

Tabla 3.45: Flota de Portuscale Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Porto</i>	312	1965	117,96	16,54	5.888
<i>Funchal</i>	481	1961	154,60	19,05	9.563
<i>Lisboa</i>	690	1955	162,46	21,34	16.335

Fuente: Elaboración propia basada en Portuscale Cruises (2014)

3.7.5.13 Hapag-Lloyd Cruises

Hapag-Lloyd Cruises, con sede en Hamburgo (Alemania) es uno de los líderes en Alemania en el segmento de cruceros de lujo y de expedición. Actualmente, *Hapag-Lloyd Cruises* es una subsidiaria de *TUI AG*, la cual ostenta la propiedad total dentro de la división de cruceros del grupo, pero funcionalmente es totalmente independiente (ECC, 2013). La flota, de 16,3 años de edad media, la componen cuatro buques, véase Tabla 3.46. La capacidad de la flota es de 1.272 pasajeros, 0,27% mundial.

Tabla 3.46: Flota de Hapag-Lloyd Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>MS Europa 2</i>	516	2013	225,40	26,70	42.830
<i>MS Europa</i>	408	1999	198,60	24,00	28.890
<i>MS Hanseatic</i>	184	1993	122,80	18,00	8.378
<i>MS Bremen</i>	164	1990	111,00	17,00	6.752

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Hapag Lloyd Cruises (2014)

El *MS Europa*, es el único crucero que ha sido galardonado con las codiciadas “5 estrellas plus” de la Guía *Berlitz Cruise* desde su puesta en marcha en 1999. Adicionalmente, combina itinerarios por toda la geografía mundial. La incorporación más reciente a la flota, el *MS Europa 2* en marzo de 2013, está enmarcado en el segmento de cruceros de lujo. Los itinerarios que cubre este buque discurren por el Mediterráneo Oriental y Occidental, de siete días de duración y por la península Arábiga y Asia en itinerarios de 14 a 16 días (Hapag Lloyd Cruises, 2014).

Los buques *MS Hanseatic* (el único buque de expedición 5 estrellas) y el *MS Bremen* (cuatro estrellas plus) están diseñados para viajar por regiones y destinos poco comunes, como la Antártida, el Amazonas y los Mares del Sur.

3.7.5.14 Windstar Cruises

Windstar Cruises, fundada en 1984 y con sede en Seattle (Washington, EE.UU.), basa su operación en buques de pequeño tamaño enmarcados en el segmento de lujo. Las excepcionales características de su servicio permiten que el crucerista perciba que se encuentra a bordo de su yate privado. Su flota la componen seis buques, de los cuales tres disponen de propulsión mecánica y a vela, cuya edad media alcanza los 26,3 años, véase Tabla 3.47. En su conjunto los seis buques dotan a la naviera de una capacidad de 1.230 pasajeros, 0,26% mundial.

Tabla 3.47: Flota de *Windstar Cruises*



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Star Legend</i>	208	1992	123,14	19,20	9.961
<i>Wind Surf</i>	310	1989	162,00	20,00	14.745
<i>Star Breeze</i>	208	1989	123,14	19,20	9.975
<i>Wind Spirit</i>	148	1988	110,00	15,80	5.736
<i>Star Pride</i>	208	1988	123,10	19,20	9.961
<i>Wind Star</i>	148	1986	110,00	15,80	5.703

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Windstar Cruises (2015)

Los buques gemelos *Wind Star* y *Wind Spirit* fueron encargados por la naviera al astillero *Ateliers et Chantiers du Havre*. Mientras que el buque *Wind Surf* entre 1990 y 1998 formó parte de la flota de *Club Med* como *Club Med 1*, a partir de 1998 ostentó la consigna de *Wind Surf* para *Windstar Cruises* (*Cruise Ship Position*, 2014). En este sentido, en diciembre de 2012 finalizó el proceso de remodelación de estos tres buques moto-veleros, tras un proyecto de 18 meses de duración (*Windstar Cruises*, 2013).

La naviera puso en marcha el 19 de febrero de 2013 un programa de expansión de flota, basado en la adquisición de tres buques de la naviera *Seabourn*. El proyecto de expansión de flota recibe el nombre de *GlobalWindstar*, el cual supone la incorporación de los primeros buques de propulsión mecánica, exclusivamente, a la flota de *Windstar*. Esta naviera registra cuatro años consecutivos de crecimiento. De tal forma que, por medio de esta expansión, proporciona la capacidad necesaria para ampliar la comercialización de cruceros en buques de pequeño tamaño por todo el mundo.

La primera incorporación a la flota enmarcada en este programa de expansión ha sido la del buque *Star Pride* en abril de 2014, su anterior denominación en la naviera *Seabourn* era la de *Seabourn Pride*. Los itinerarios ofertados a bordo de este buque recorren el Mediterráneo, incluyendo la Riviera Francesa, y el mar Negro. Mientras que en abril y mayo de 2015 se unieron a la flota los buques *Star Breeze* y *Star Legend*, respectivamente. Los distintivos de estos buques en *Seabourn* eran *Seabourn Spirit* y *Seabourn Legend*, respectivamente. Además, con estas nuevas incorporaciones se ampliarán los itinerarios ofertados, incluyendo nuevos destinos en Asia y Sudamérica.

El reducido tamaño de los cruceros de *Windstar* les permite tener acceso a lugares exclusivos en los que buques de mayor tamaño no podrían acceder. Los itinerarios se centran en las islas Griegas, Italia, Europa, las aguas azules del Caribe y el exuberante paraíso de Tahití.

3.7.5.15 Saga Cruises

Saga Cruises, con sede en Folkestone (Reino Unido), opera su propia flota de buques de crucero desde 1997. Es la única naviera que ofrece cruceros exclusivos para personas de 50 y más años de edad (aunque está permitido que los acompañantes tengan 40 años o más). Está caracterizada por una elevada relación tripulante-pasajeros. La flota

de *Saga* está compuesta por dos buques, cuya edad media asciende a 34 años, véase Tabla 3.48. La capacidad total entre ambos es de 1.148 pasajeros, el 0,24% mundial, décimo quinto operador independiente.

Tabla 3.48: Flota de Saga Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Saga Sapphire</i>	702	1981	199,63	28,50	37.301
<i>Saga Pearl II</i>	446	1981	165,00	23,00	18.591

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Saga Cruises (2014)

Todos los buques de la flota con anterioridad han sido explotados por otras navieras. El buque *Saga Sapphire*, entre 1981 y 1999 formó parte de la flota de *Hapag-Lloyd* con el nombre de *Europa*. Su siguiente etapa, 1999-2004, la desarrolla en *Star Cruises* con dos denominaciones *SuperStar Europe* (1999-2000) y *SuperStar Aries* (2000-2004). En 2004 cambia su nombre a *Holiday Dream* siendo operado por *Pullmantur*. Su penúltima etapa, de 2008 a 2012, la desarrolla en *Croisières de France* como *Bleu de France*. En 2012 lo adquirió *Saga* y tras someterlo a un profundo proceso de remodelación lo dotó de la denominación actual (Cruise Ship Position, 2014).

El buque *Saga Pearl II* entre 1981 y 1985 navegaba bajo el nombre de *Astor*, periodo durante el que ostentó dos propietarios *HADAG* (1981-1984) y *Safmarine* (1984-1985). De 1985 a 2001 formó parte de la flota de *Deutsche Seereederei* como *Arkona*. Su siguiente etapa, 2001-2010, la desarrolló en *Transocean Tours* renombrándolo *Astoria*. En 2010 lo adquirió *Saga* dotándolo de la consigna *Saga Pearl II*; en 2012 cambió su denominación a *Quest for Adventure* dentro de la misma naviera. Finalmente, en 2014 el buque fue remodelado renombrándolo de nuevo *Saga Pearl II* (Cruise Industry News, 2013). El pequeño tamaño de este buque le permite llegar a destinos que no son accesibles a buques de mayor tamaño.

Saga cubre itinerarios de crucero por las islas Canarias, Mediterráneo y Norte de Europa, fundamentalmente. Como puertos base emplean puertos de Reino Unido y más en concreto Dover y Southampton (Saga Cruises, 2014).

3.7.5.16 Ponant Yacht Cruises

Ponant Yacht Cruises, cuya anterior denominación era *Compagnie du Ponant*, fundada en 1988 y con sede en Marsella (Francia), se caracteriza por ofertar cruceros de lujo a bordo de buques de pequeño tamaño. Actualmente, dispone de una flota cinco buques, véase Tabla 3.49, que le confieren una capacidad de 1.120 pasajeros, 0,24% mundial, décimo sexto operador independiente. De los cinco buques, cuatro tienen idénticas características y de construcción reciente; el quinto buque, *Le Ponant*, tiene la particularidad de que dispone también de velas como medio de propulsión, estando dotado de tres mástiles. Los cuatro buques con propulsión mecánica únicamente son nuevas construcciones encargadas por la naviera, enarbolando todos ellos pabellón francés.

Tabla 3.49: Flota de Ponant Yacht Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Le Lyrial</i>	264	2015	142,00	18,00	10.700
<i>Le Soleal</i>	264	2013	142,00	18,00	10.700
<i>L'Austral</i>	264	2011	142,00	18,00	10.944
<i>Le Boreal</i>	264	2010	142,00	18,00	10.944
<i>Le Ponant</i>	64	1991	88,00	12,00	1.443

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Cruise Market Watch (2014b) y Ponant Yacht Cruises (2015)

Los itinerarios cubiertos por la flota de *Ponant Yacht Cruises* cubren destinos legendarios y los puertos más reservados del mundo, sólo accesibles a los buques de pequeña capacidad. Los principales destinos cubiertos por la naviera incluyen el

Mediterráneo, Norte de Europa, Báltico, Sudamérica, la Antártida y Asia (Compagnie du Ponant, 2013).

3.7.5.17 Viking Ocean Cruises

Viking Cruises, fundada en 1997 por un consorcio escandinavo y holandés, dispone de dos líneas de negocio en el mercado de cruceros, cruceros fluviales (*Viking River Cruises*) y cruceros oceánicos (*Viking Ocean Cruises*).

La línea de cruceros oceánicos se creó en mayo de 2013, comenzando a operar el primer buque de la flota en la primavera de 2015. La naviera se enmarca en el segmento de lujo, ofertando itinerarios por el mar Báltico y el Mediterráneo. Para dotar de valor añadido a los itinerarios, éstos se diseñan combinando *must-see ports* y puertos exóticos. Asimismo, también prolongan la escala en puerto, incluso pernóctando en puerto, con el fin de aprovechar al máximo los atractivos que cada puerto ofrece (Viking Cruises, 2015a).

El buque *Viking Star*, construido por *Fincantieri*, constituye el primer buque de navegación oceánica de la naviera. Su capacidad de 930 pasajeros le reporta una capacidad equivalente al 0,20% de la cuota mundial, véase Tabla 3.50. En 2016 se unirán a la flota dos buques gemelos al *Viking Star*, *Viking Sky* y *Viking Sea*, ambos construidos también por *Fincantieri*.

Tabla 3.50: Flota de Viking Ocean Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Viking Star</i>	930	2015	228,00	29,00	47.800

Fuente: Elaboración propia basada en Viking Cruises (2015b)

3.7.5.18 Lindblad Expeditions

Lindblad Expeditions, con sede en Nueva York (EE.UU.), en 1969 fue la pionera en ofertar viajes de expedición a bordo de un buque privado, el *Lindblad Explorer*. Posteriormente en 2004 volvió a registrar un nuevo hito en los cruceros de expedición al firmar una alianza de colaboración con *National Geographic*. Todo ello ha llevado a que esta compañía sea la más respetada en el segmento de cruceros de expedición (*Lindblad Expeditions*, 2013). Actualmente, cuenta con una flota de siete buques dedicados a navegación marítima, con una capacidad conjunta de 653 pasajeros, véase Tabla 3.51.

Tabla 3.51: Flota de Lindblad Expeditions-National Geographic



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Orion</i>	106	2003	103,00	14,30	4.000
<i>National Geographic Islander</i>	48	1995	27,00	9,00	1.065
<i>National Geographic Explorer</i>	148	1982	112,00	16,50	6.471
<i>National Geographic Endeavour</i>	169	1966	89,20	14,00	3.132
<i>National Geographic Sea Bird</i>	62	-	-	-	-
<i>National Geographic Sea Lion</i>	62	-	-	-	-
<i>Sea Cloud</i>	58	-	-	-	-

Fuente: Elaboración propia basada en Lindblad Expeditions (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

La incorporación más reciente a la flota es la del buque *Orion* en marzo de 2014. Esta incorporación está asociada a la adquisición por parte de *Lindblad Expeditions* junto con *National Geographic* de la compañía *Orion Expeditions*, especializada en cruceros de expedición en la región de Asia-Pacífico.

Los destinos de crucero de *Lindblad Expeditions-National Geographic* incluyen las regiones polares de la Antártida y el Ártico, Alaska, Baja California, Centro América, las islas Galápagos, el Amazonas, Nueva Zelanda, África, islas Británicas, Egipto, Europa, el Mediterráneo, el noroeste del Pacífico y América del Sur. Dada la operativa de este tipo de cruceros, es necesario disponer a bordo de una serie de equipos para poder realizar la exploración en destino. Entre estos equipos, los más característicos son los siguientes, *kayaks*, un vehículo submarino de control remoto para explorar las profundidades del mar y equipos de buceo para los pasajeros.

3.7.5.19 Star Clippers

Star Clippers, fundada en 1989 por el empresario sueco Mikael Krafft, actualmente con sede en Mónaco, es la única línea de cruceros a día de hoy dedicada a la recreación de la época dorada de los grandes veleros, al tiempo que proporciona a los pasajeros una experiencia a bordo de mega-yates. Su flota la componen tres veleros, véase Tabla 3.52, cuya capacidad conjunta es de 567 pasajeros, 0,12% mundial, décimo noveno operador independiente.

Tabla 3.52: Flota de Star Clippers



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Royal Clipper</i>	227	2000	133,02	16,36	5.000
<i>Star Clipper</i>	170	1992	109,08	15,15	2.298
<i>Star Flyer</i>	170	1991	109,08	15,15	2.298

Fuente: Elaboración propia basada en ECC (2013), Star Clippers (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

A comienzos de los años 90 entraron en servicio los buques gemelos *Star Flyer* y *Star Clipper*, constituyendo esta circunstancia un hito histórico al ser los buques de crucero

veleros de mayor tamaño jamás construidos. Están equipados con cuatro mástiles, alcanzando el mayor de ellos una altura de 68,88 metros. En julio del año 2000, se incorporó el buque insignia de la flota, el *Royal Clipper*, equipado con cinco mástiles. El calendario de incorporaciones a la flota, le confiere una edad media de 20,7 años.

De forma análoga a otras navieras que también disponen de buques de pequeño tamaño, los buques de *Star Clippers* visitan puertos en los que los grandes buques de crucero no pueden hacer escala. Además, ofrecen al pasaje actividades, servicios y ambiente de un yate privado.

Star Clippers está reconocida como una de las líneas de cruceros especializada de primer nivel (ECC, 2013). A bordo de los buques de esta naviera abundan las aventuras y experiencias únicas, como por ejemplo, subir al mástil para disfrutar de una mejor vista o relajarse en la red del bauprés.

Cada uno de los buques de *Star Clippers* tiene asignado unos destinos en función de la época del año. Así pues, el buque *Royal Clipper* durante los meses de invierno y primavera (del hemisferio norte) cubre itinerarios por el Caribe, mientras que en verano y otoño, el buque es reposicionado al Mediterráneo. En cuanto a los buques gemelos *Star Clipper* y *Star Flyer*, en invierno y primavera cubren itinerarios por el Caribe y la costa del Pacífico de Costa Rica, respectivamente, reposicionándose ambos al Mediterráneo durante verano y otoño (Star Clippers, 2013).

3.7.5.20 Voyages of Discovery

Voyages of Discovery, con sede en *Leicestershire* (Reino Unido), es una marca comercial del grupo *All Leisure Holidays Ltd.* Desde sus inicios en 1983 tiene por filosofía proporcionar viajes históricos y culturales de interés y descubrimiento.

Inicialmente especializada en el Mediterráneo Oriental y el mar Rojo y Negro, con el tiempo, ha ido ampliando su oferta para agregar destinos más emocionantes a los itinerarios (*Voyages of Discovery*, 2013). Dispone de un sólo buque con capacidad para 556 pasajeros, véase Tabla 3.53, equivalente al 0,12% de la cuota mundial.

Tabla 3.53: Flota de Voyages of Discovery



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
Voyager	556	1988	152,50	20,60	15.271

Fuente: Elaboración propia basada en Voyages of Discovery (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

Voyages of Discovery opera en Reino Unido, EE.UU. y Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica. Los cruceros desde puertos de Reino Unido parten a destinos como Escandinavia, el Báltico y Groenlandia. Mientras que los itinerarios por el Mediterráneo, el mar Negro, Norte de África, Sudamérica, la Antártida, islas del Pacífico, el Caribe y Amazonas, son de tipo *fly & cruise* (All Leisure Group, 2013a).

3.7.5.21 Paul Gauguin Cruises

Paul Gauguin Cruises, propiedad de *Pacific Beachcomber S.C.* (líder en la Polinesia Francesa en el segmento de resorts de lujo) desde el año 2010 y con sede en Bellevue (Washington, EE.UU.), tiene una flota de dos buques de pequeño tamaño que operan en el segmento de lujo, véase Tabla 3.54. Estos dos buques confieren a la naviera una capacidad de 420 pasajeros, 0,09% mundial, representando el vigésimo primer operador independiente.

Hasta diciembre de 2012 únicamente disponían de un buque, *Paul Gauguin*, que con anterioridad había sido operado por *Radisson Seven Seas Cruises* y *Regent Seven Seas Cruises*, tras el cambio de denominación de la compañía en 2006, hasta la adquisición por su actual propietario en 2010. Este buque de cinco estrellas, fue diseñado y construido para navegar por las aguas de Tahití, la Polinesia Francesa y el Pacífico Sur. Construido en 1997, el *Paul Gauguin* es el buque de crucero de lujo que mayor tiempo lleva operando durante todo el año en el Pacífico Sur. Ningún otro buque de lujo en la historia ha ofrecido este nivel de concentración y atención en un sólo destino durante un periodo tan extenso de tiempo. Aproximadamente el 70% de sus

camarotes cuentan con balcón privado (Paul Gauguin Cruises, 2013).

En diciembre de 2012 comenzó a navegar bajo la consigna de *Paul Gauguin Cruises* el buque *Tere Moana*, también de pequeño tamaño con capacidad para 90 pasajeros y encuadrado en el segmento de lujo. Desde su construcción en 1998 este buque formó parte de la flota de *Compagnie du Ponant* con el nombre de *Le Levant*, hasta su adquisición por *Paul Gauguin Cruises* el 30 de diciembre de 2011 (Seatrade Insider, 2013). Antes de comenzar a operar para esta compañía, el buque se ha sometido a un proceso de remodelación.

De forma análoga al *Paul Gauguin*, el buque *Tere Moana* está especializado en destinos de clima cálido, con un énfasis en alcanzar itinerarios únicos que los barcos más grandes no pueden ofrecer y explorar puertos escondidos a lo largo de estas regiones. Este buque navega durante los meses de verano (del hemisferio norte) en Europa y, en invierno, en el Caribe y América Latina.

Tabla 3.54: Flota de Paul Gauguin Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Tere Moana</i>	90	1998	100,00	14,00	3.504
<i>Paul Gauguin</i>	330	1997	156,36	21,64	19.200

Fuente: Elaboración propia basada en Paul Gauguin Cruises (2013) y Cruise Market Watch (2014b)

3.7.5.22 *Swan Hellenic*

Swan Hellenic, de origen británico fundada en agosto de 1954, tenía como objetivo realizar cruceros por algunos de los lugares más legendarios del mundo. Actualmente constituye una marca comercial del grupo *All Leisure Holidays Ltd.* tras su adquisición en julio de 2007, anteriormente la marca había sido propiedad de *P&O* y *Carnival & plc* (*All Leisure Group*, 2013b). Su sede está establecida en *Leicestershire* (Reino Unido).

Dispone de un solo buque, *Minerva*, de 350 pasajeros de capacidad, véase Tabla 3.55. La vida marinera del buque *Minerva* comenzó en 1989 como buque de investigación soviético, *Okean*. En 1996 se transformó en crucero, operándolo *Swan Hellenic* con el nombre de *Minerva*. Entre 2003 y 2008 recorrió varias navieras, ostentando diversas denominaciones como *Saga Pearl*, *Explorer II* y *Alexander von Humboldt*. Por último, en 2008 fue adquirido por *Swan Hellenic* renombrándolo de nuevo *Minerva*. En 2012 el buque se sometió a un profundo proceso de remodelación (Cruise Mapper, 2015).

Tabla 3.55: Flota de Swan Hellenic



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Minerva</i>	350	1989	132,40	20,00	12.449

Fuente: Elaboración propia basada en All Leisure Group (2013b) y Cruise Market Watch (2014b)

En sus inicios los cruceros se centraban en el Mediterráneo, ofreciendo viajes por las “aguas de la antigüedad”. Hoy en día, sus itinerarios, cuidadosamente diseñados y detallados, discurren desde Cabo Norte en Noruega, a la India y el Lejano Oriente, pasando por el Adriático, mar Negro, Mediterráneo Occidental y Norte de África (Swan Hellenic, 2013).

3.7.5.23 Voyages to Antiquity

Voyages to Antiquity, fundada en 2009 y con sede en Oxford (Reino Unido), centra su línea de negocio en cruceros culturales e históricos. Dispone de un sólo buque, el *Aegean Odyssey*, también con una capacidad de 350 pasajeros, véase Tabla 3.56. Este buque construido en 1973 era en origen un buque tipo Ro-Ro, en 1988 se transformó en buque de crucero bajo propiedad de *Dolphin Hellas Cruises*. Durante el periodo de 1988 a 2005 el buque estuvo fletado a varias navieras, hasta su adquisición por *Louis Hellenic Cruise Line* en 2005. Posteriormente, en 2009, lo adquirió la naviera de reciente creación *Voyages to Antiquity* sometiénolo a un profundo proceso de remodelación y rebautizándolo como *Aegean Odyssey*, comenzando a navegar en 2010 (Cruise Mapper, 2015).

Tabla 3.56: Flota de Voyages to Antiquity



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Aegean Odyssey</i>	350	1973	140,51	20,42	11.906

Fuente: Elaboración propia basada en Voyages to Antiquity (2013)

El tamaño del buque *Aegean Odyssey* lo hace más apto para la navegación en zonas próximas a islas, así como, para la navegación costera respecto a los buques de gran tamaño. Adicionalmente, también puede navegar por los grandes ríos del Sudeste Asiático y hacer escala en el corazón de Bangkok, Yangon y Ho Chi Minh. En sus inicios esta naviera ofrecía itinerarios por la parte Central y Este del Mediterráneo, habiéndose ampliado éstos a lugares con gran esencia cultural de África, Sudeste Asiático y más recientemente India. Dado que su mercado se centra en Reino Unido, Estados Unidos y Australia, los cruceros ofertados tienen el carácter *fly & cruise* (Voyages to Antiquity, 2013).

3.7.5.24 Seadream Yacht Club

Seadream Yacht Club, fundada en 2001 y sede en Miami (Florida, EE.UU.), opera dos buques gemelos de pequeño tamaño enmarcados en el segmento de lujo. La capacidad de los buques es de 110 pasajeros, con una tripulación de 95 personas (Seadream Yacht Club, 2013). El lema de la compañía es “*It’s yachting, not cruising*”, actuando el servicio personalizado como elemento diferenciador. Ambos buques, véase Tabla 3.57, confieren a la naviera una capacidad de 220 pasajeros, 0,05% de la capacidad mundial.

Ambos buques han sido operados por otras compañías antes de su adquisición por parte de *Seadream Yacht Club* en 2001. El buque *Seadream I*, entre 1984 y 1986 formó parte de la flota de *Sea Goddess Cruises* bajo la denominación de *Sea Goddess I*. De 1986 a 1998 fue operado por *Cunard Line* manteniendo la misma denominación. En 1998 fue adquirido por *Seabourn Cruise Line* renombrándolo *Seabourn Goddess I*. Finalmente, en

2001 adquirió su denominación actual tras su compra por parte de *Seadream*. El caso del buque *Seadream II* es análogo al anterior, *Sea Goddess II* para *Sea Goddess Cruises* (1985-1986) y *Cunard Line* (1986-1998); *Seabourn Goddess II* en *Seabourn Cruise Line* (1998-2001) y por último en 2001 adquirió su actual consigna en *Seadream*. Antes de comenzar a navegar para su actual propietario ambos buques fueron sometidos a un profundo proceso de remodelación en 2001, proceso que se ha repetido de nuevo en 2009 en ambos casos (CLIA, 2013f).

Tabla 3.57: Flota de Seadream Yacht Club



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Seadream II</i>	110	1985	104,00	14,32	4.260
<i>Seadream I</i>	110	1984	105,00	14,32	4.260

Fuente: Elaboración propia basada en Seadream Yacht Club (2013)

Los itinerarios que cubren estos buques discurren por el Mediterráneo, Norte de Europa, Caribe, Costa Rica, Asia-Pacífico y Norte de Australia, además de, cruceros transatlánticos. Su reducido tamaño, les permite hacer escala en puertos de menor tamaño y más exclusivos, a menudo prolongan la escala durante la noche para disfrutar de la vida y ambiente nocturno. El servicio en los buques tiene la categoría cinco estrellas.

3.7.5.25 Pearl Seas Cruises

Pearl Seas Cruises, opera un sólo buque dentro del segmento de cruceros de aventura de lujo. El primer y único buque de la flota, *Pearl Mist*, comenzó a navegar en 2012, véase Tabla 3.58. Este buque tiene una capacidad de 210 pasajeros y cuenta con amplios camarotes de entre 28 y 54 m² de superficie, equipados todos ellos con balcón privado. Los itinerarios que cubre esta compañía discurren por Canadá, los Grandes Lagos, el Estrecho de San Lorenzo y las islas del Caribe, con duraciones de 10, 11 y 14 noches (*Pearl Seas Cruises*, 2013).

Tabla 3.58: Flota de Pearl Seas Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
Pearl Mist	210	2014	102,10	17,07	6.000

Fuente: Elaboración propia basada en Pearl Seas Cruises (2013)

3.7.5.26 Blount Small Ship Adventures

Blount Small Ship Adventures, fundada a mediados de los años 60, es una compañía americana cuya principal línea de negocio abarca cruceros costeros por *Rhode Island*, la barrera de coral de Belice y las islas del Caribe. También, esta compañía tiene asociado un astillero en el cual se han construido los dos buques que componen su flota, véase Tabla 3.59. En concreto, la capacidad de cada buque es de 88 pasajeros, disponen de un calado reducido para poder navegar por aguas poco profundas cerca de la costa, ríos y otras vías navegables. Además, el puente de gobierno es retráctil, lo que le permite navegar por debajo de puentes de baja altura y disponen de una rampa en proa para realizar desembarcos en la playa. Ambos buques enarbolan pabellón de Estados Unidos (*Blount Small Ship Adventures*, 2013).

Tabla 3.59: Flota de Blount Small Ship Adventure



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
Grande Mariner	88	1998	56,00	12,19	829
Grande Caribe	88	1997	56,00	12,19	829

Fuente: Elaboración propia basada en Blount Small Ship Adventures (2013)

Se trata por tanto de una compañía de cruceros especializada, con buques de pequeño tamaño que al igual que en casos anteriores le permite tener acceso a puertos alejados de la masificación. En su conjunto la capacidad de 176 pasajeros de su flota representa el 0,04% mundial, vigésimo sexto operador independiente.

3.7.5.27 Hebridean Island Cruises

Hebridean Island Cruises, de origen británico y sede en Skipton (North Yorkshire, Reino Unido), es propiedad de *All Leisure Holidays Ltd*. Su segmento de mercado es el de lujo cinco estrellas, a bordo del buque de crucero más pequeño a flote. El buque *Hebridean Princess* con capacidad para 50 pasajeros, véase Tabla 3.60, ofrece un servicio excepcional, amplios camarotes y visitas con guías privados (*All Leisure Group*, 2013b).

Tabla 3.60: Flota de Hebridean Island Cruises



Nombre del Buque	Capacidad de Pasajeros	Año de Construcción	Eslora (m)	Manga (m)	Arqueo Bruto (GT)
<i>Hebridean Princess</i>	50	1964	72,00	14,00	2.112

Fuente: Elaboración propia basada en Hebridean Island Cruises (2013)

La vida marinera de este buque comenzó en 1964 como *car-ferry*, en 1989 fue adquirido por *Hebridean Island Cruises* transformándolo en buque de crucero y bautizándolo *Hebridean Princess*. Los itinerarios que cubre la naviera discurren por la costa Oeste de Escocia, las islas Hébridas, islas del Norte de Escocia y Noruega (*Hebridean Island Cruises*, 2013).

Los puertos de crucero

En este capítulo se procede a desarrollar las funciones y particularidades que los puertos desempeñan en el tráfico de cruceros. Por ello, el capítulo se estructura de la siguiente forma. En primera instancia se ofrece una relación, desde diversos puntos de vista, de las funciones asociadas a un puerto para dar servicio al tráfico de cruceros. A continuación, se presenta un análisis de evolución del tráfico de cruceros en el Sistema Portuario Español entre los años 1994 y 2014. Por último, para el conjunto de puertos de la costa mediterránea española y atlántica andaluza se procede a inventariar las infraestructuras y servicios destinados al tráfico de cruceros.

4.1 Función desempeñada por el puerto en el tráfico de cruceros

En el Capítulo III se ha analizado cómo el buque está directamente relacionado con la componente de transporte presente en el producto crucero, junto con el atractivo turístico relacionado con el propio buque puesto que se puede considerar como un destino en sí mismo; los puertos juegan también un papel fundamental en la consecución del transporte, constituyendo el enlace con la componente turística que se desarrolla en tierra durante un itinerario de crucero.

Todos los flujos espaciales, con la excepción de los desarrollados por medios propios, implican movimientos entre terminales. Los modos de transporte requieren consolidar y distribuir su tráfico, tanto si se trata de pasajeros como de mercancías. Por ejemplo, en el caso de transporte terrestre, el pasaje tiene que ir primero a estaciones de autobuses o de tren con el fin de llegar a su destino final. Las terminales son, por lo tanto, un enlace esencial en las cadenas de transporte, gran parte de las cuales representan una infraestructura considerable e inversiones de capital sustanciales. Ocupan lugares específicos y ejercen una fuerte influencia sobre su entorno. Al mismo tiempo que realizan funciones económicas específicas y sirven como grupos de actividades especializadas (Rodríguez et al., 2013).

En el caso del transporte marítimo de pasajeros y más en concreto en el tráfico de cruceros, la terminal de pasajeros está integrada en un recinto complejo y polivalente, el puerto. Con frecuencia se afirma que los puertos sobrepasan la simple función de dar servicios a los buques, pasajeros y carga en el muelle (Vaggelas y Pallis, 2010).

Las funciones/servicios/actividades del puerto están definidas por dimensiones espaciales, que van desde simples instalaciones de atraque (interfaz buque/terra) a servicios de valor añadido. En alusión a estos aspectos se puede citar la definición de puerto dada por el Parlamento Europeo (1999).

El área portuaria se define como un complejo de atraques, muelles y terrenos adyacentes donde se sirve a buques y cargas. Para llegar a esa zona, se requiere contar con infraestructuras relacionadas con el acceso marítimo (canales, esclusas, ayudas a la navegación, etc.) y el acceso terrestre (conexiones con carreteras, red ferroviaria y navegación interior).

En un puerto se desarrollan una cantidad de actividades mayor que en otras infraestructuras de transporte. Comparando un puerto con un aeropuerto, en ambas, puede haber coexistencia de pasajeros y carga. Pero en el caso del puerto es posible encontrar una mayor variedad de cargas que darán lugar a tipos específicos de buques, así como, a instalaciones o infraestructuras concretas para el manejo de dichas cargas.

Por tanto, en primera instancia, resulta conveniente hablar de puerto puesto que éste debe de cumplir con una serie de requisitos que hagan posible la operativa del buque y satisfagan al pasaje. Desde un punto de vista generalista, las principales funciones de

un puerto son (Ligteringen y Velsink, 2012):

- Función de “tráfico”: el puerto es un punto nodal en el tráfico, conectando el agua y diversos modos terrestres.
- Función de transporte: los puertos son plataformas para diversos flujos de carga.

La función de “tráfico” requiere de tres condiciones que deben cumplirse, asociadas a las principales zonas relacionadas con un puerto. Es decir, un buen acceso marítimo (bocana), conexiones intermodales en tierra (*hinterland*) y suficiente capacidad y servicios en el propio puerto (dársenas y muelles):

- La entrada desde el mar (bocana), tiene que ser accesible y segura;
- Dársenas y muelles, con un espacio adecuado para la maniobra y atraque de los buques y capacidad para el manejo y almacenamiento de carga;
- Conexiones con el *hinterland*, por carretera, ferrocarril, vías fluviales, tubería, según el tipo de carga y distancia de transporte.

Por lo general, el tráfico de cruceros constituye una de las líneas de negocio dentro de un puerto. Así pues, dentro de una misma dársena se podrán encontrar distintos tipos de tráfico portuario entre los que puede estar incluido el tráfico de cruceros, reservando para ello normalmente un área específica, véase Figura 4.1. Por tanto, tomando como referencia la definición de puerto dada por la UNCTAD (1991) y acotándola al caso concreto de un puerto de cruceros, de forma similar se obtendría la siguiente:

Un puerto de cruceros es el área donde la interfaz entre el mar y los modos de transporte terrestre se lleva a cabo, y como tal es un nodo de transporte intermodal. Los pasajeros embarcan y desembarcan del buque de crucero y son remitidos al desde el hinterland con el uso de modos de transporte disponibles entre el hinterland y el puerto.

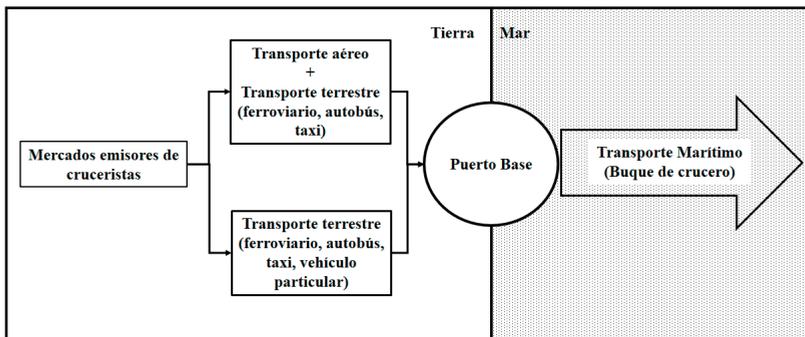
Figura 4.1: Coexistencia de tráfico de cruceros y mercancía general en la dársena de Cartagena del puerto de Cartagena



Fuente: Elaboración propia adaptada de Autoridad Portuaria de Cartagena (2013)

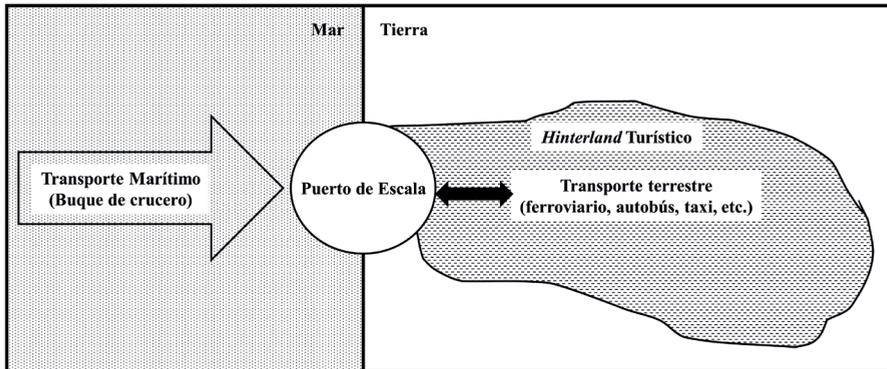
En este punto se pone de relieve otra característica de los viajes de crucero, su carácter intermodal y que por extensión afecta a los puertos base y de escala. Tanto en el caso de los *fly & cruise*, tipo en el que más patente está la intermodalidad, como una vez iniciado el propio itinerario, puesto que, en cada puerto de escala se pueden combinar diversos modos de transporte para llegar a las atracciones turísticas, véase Figura 4.2 y 4.3. Los puertos de crucero tienen que estar integrados en redes de transporte intermodal, sobre todo los puertos base, pues condiciona el atractivo del puerto (Lekakou *et al.*, 2010).

Figura 4.2: Representación conceptual de la intermodalidad presente en el producto crucero con el inicio del itinerario



Fuente: Elaboración propia

Figura 4.3: Representación conceptual de la intermodalidad presente en el producto crucero asociada a la escala en un puerto



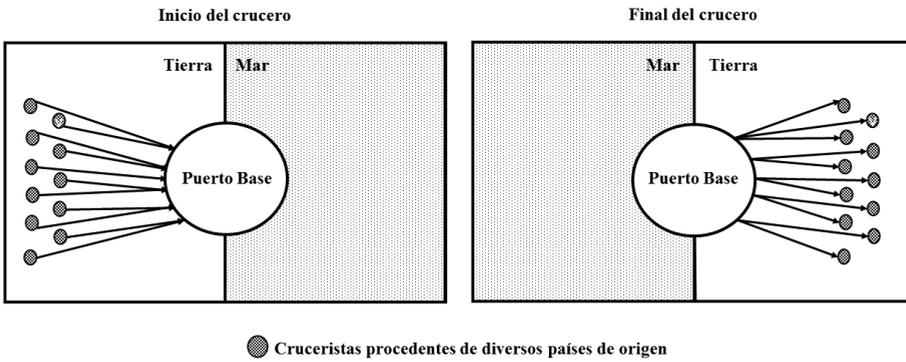
Fuente: Elaboración propia

Dentro del recinto portuario, en el área designada para el tráfico de cruceros está emplazada la terminal. Existen diversas definiciones de terminal, algunas de ellas se incluyen a continuación: “Cualquier lugar en el que mercancías y/o pasajeros, bien tiene su origen, termina o se maneja en el proceso de transporte. Las terminales son lugares centrales y/o intermedios en los movimientos de pasajeros y carga. A menudo requieren instalaciones y equipos específicos para acomodar el tráfico que efectúen” y “Cualquier instalación donde los viajeros y mercancías se consolidan o dispersan. También pueden ser puntos de intercambio entre un mismo medio de transporte o entre los diferentes modos de transporte” (Rodrigue *et al.*, 2013).

Las anteriores definiciones tienen una transposición directa en el tráfico de cruceros y en ambos tipos de puertos asociados a este tráfico, pues presentan las siguientes particularidades. En un puerto base la terminal actúa como un lugar central de consolidación y dispersión de pasajeros desde/hacia sus países de origen, véase Figura 4.4, con el inicio y fin del itinerario, respectivamente. Mientras que en los puertos de escala, la terminal adopta un papel intermedio en el movimiento de pasajeros de crucero dentro de un itinerario (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2015). A su vez, también actúa como lugar de dispersión y consolidación de los cruceristas hacia/desde el *hinterland* turístico a visitar, véase Figura 4.5, en el inicio de la escala y en el final de la misma, respectivamente. Adicionalmente, en ambos casos da lugar a intercambio de

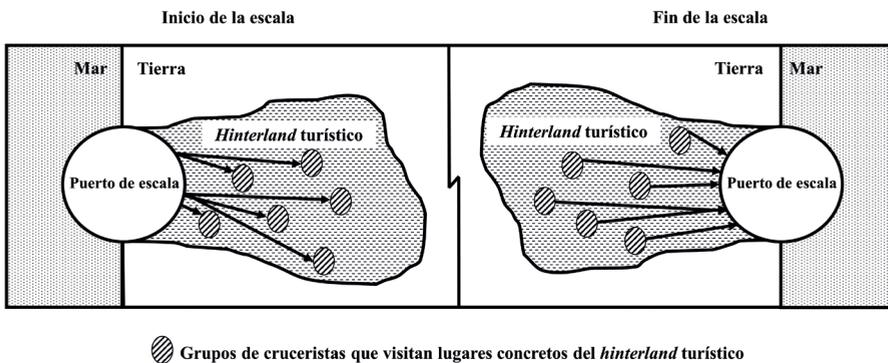
medios de transporte. Tanto en el puerto base como en los puertos de escala hay un intercambio a un medio transporte terrestre. En el caso del primer tipo de puerto puede darse también un enlace a transporte aéreo, dado el mercado global en el que se captan los pasajeros de cruceros.

Figura 4.4: Proceso de consolidación y dispersión de los pasajeros de cruceros desde/hacia sus países de origen en relación con un puerto base de cruceros



Fuente: Elaboración propia

Figura 4.5: Proceso de dispersión y consolidación de los pasajeros de crucero hacia/desde el *hinterland* turístico en relación con un puerto de escala



Fuente: Elaboración propia

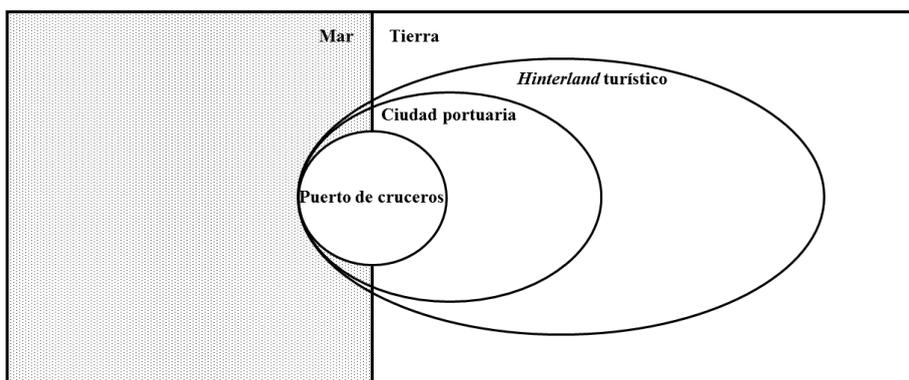
Además, en el caso particular de las terminales de cruceros, actúan como una conexión entre el destino y el buque de crucero (Esteve-Pérez, 2014). Si en este punto se integran las dos tipologías de puertos fundamentales que existen en el tráfico de cruceros (puerto base y puerto de escala), descritas en el Capítulo II, se obtiene una nueva perspectiva.

En el caso de los puertos base, constituyen el inicio y la finalización de la experiencia de crucero. Mientras que en el caso de los puertos de escala, culminan la componente de transporte marítimo, para dar paso al atractivo turístico que se desarrolla en tierra y, viceversa, finalizan la experiencia turística en un destino, para iniciar de nuevo el transporte hacia otro nuevo destino.

Por tanto, desde un punto de vista espacial, la evaluación del atractivo de un puerto de cruceros se centra en cuatro ejes, tanto en el caso de un puerto base como de un puerto de escala, aunque difieren entre sí en el primer eje. Para un puerto base, estos factores son: El primero es la proximidad y accesibilidad a los mercados emisores de pasajeros de cruceros; el segundo son las características naturales del puerto de cruceros; los servicios que la ciudad portuaria ofrece a los pasajeros de cruceros es el tercer eje, ya que es importante para los pasajeros de cruceros, con objeto de tener acceso a algunas instalaciones que harán que su estancia en la ciudad sea más agradable; por último, el atractivo de las zonas cercanas al puerto de cruceros también es una parte del análisis espacial de un puerto de cruceros. El término atractivo de las zonas cercanas, hace referencia a la existencia de lugares o actividades que sean atractivos para los pasajeros de cruceros y que darán lugar al *hinterland* turístico del puerto (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2014).

En lo que a un puerto de escala se refiere, el primer factor está asociado a la proximidad a un puerto base y a otros puertos de escala, de tal forma que sea posible su inclusión en el itinerario, cumpliéndose una distancia mínima de navegación entre puertos. Los tres ejes espaciales restantes comparten los mismos condicionantes que para el caso de un puerto base. Por tanto, desde el punto de vista espacial, se tienen tres zonas geográficas que condicionan la elección de un puerto. Éstas son, el recinto portuario, la ciudad portuaria y el *hinterland* turístico, véase Figura 4.6.

Figura 4.6: Dimensiones espaciales relacionadas con un puerto de cruceros



Fuente: Elaboración propia

Respecto a los factores que influyen en la elección de un puerto por parte de una naviera de cruceros, y en estrecha relación con los cuatro ejes descritos en el párrafo anterior, Martí (1990) llevó a cabo una primera aproximación mediante el análisis del mercado de cruceros norteamericano. Como principal conclusión obtuvo que existen dos grandes categorías de factores. Éstas son las características del emplazamiento (*site conditions*), que hacen referencia a factores físicos de notable importancia, como por ejemplo, disponibilidad de infraestructuras y superestructuras portuarias para alojar buques de crucero y permitir la operativa con los pasajeros entre el buque y tierra; y características de situación (*situation conditions*), que se refieren a cualidades físicas o culturales, como la proximidad a los mercados emisores de pasajeros de crucero, y el atractivo de la región portuaria. La primera categoría de condicionantes fue mencionada por primera vez por Weigend (1958). Ambos grupos de condicionantes hacen alusión tanto a infraestructuras y superestructuras, como a servicios dedicados al buque y al pasaje.

En este sentido, la adaptación al tráfico de cruceros de la definición de estación o terminal marítima de pasajeros contenida en el *Real Decreto Legislativo 2/2011, de 5 de septiembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante* (BOE, 2011), permite adoptar una visión generalizada de las funciones de dicha infraestructura.

Instalación destinada a facilitar el acceso de los pasajeros y sus equipajes, desde tierra a los buques y desde éstos a tierra, que puede incluir edificios para el control y ordenación de pasajeros y equipajes y la prestación de servicios auxiliares.

Desde el punto de vista de las características del recinto portuario, los buques de crucero deben tener acceso a adecuadas infraestructuras portuarias, superestructuras, suministros y servicios, con el fin de poder dar servicio al buque y los pasajeros. Estos condicionantes van a diferir según se trate de un puerto base, un puerto con embarques/desembarques parciales (*interporting*) o bien, un puerto de escala. Los puertos base van a requerir un mayor número de requisitos, por toda la operativa asociada con el embarque y desembarque de pasajeros que inician/finalizan el itinerario y con el aprovisionamiento, por parte del buque, de todos los suministros necesarios para iniciar un nuevo itinerario. Las dos tipologías de puertos restantes tendrán un menor número de condicionantes.

En cuanto a las condiciones del emplazamiento y desde el punto de vista del buque, se tienen condicionantes técnicos que permitan el acceso del buque a puerto y condicionantes de servicios requeridos por éste durante su escala. En primera instancia, el puerto tiene que reunir una serie de características técnicas que permitan el acceso del buque al puerto y, por extensión, al muelle de atraque. Los principales condicionantes son: disponer de adecuada señalización marítima; características de la zona de fondeo, calado y abrigo del fondeadero; anchura y calado de la bocana; protegido de agentes meteorológicos; anchura de la dársena, calado de la dársena y del muelle de atraque; longitud de atraque disponible y anchura del muelle. Junto a lo anterior, el buque requiere de una serie de servicios para el acceso a puerto, así como, durante su estancia en el mismo. Para el acceso a puerto se requiere disponer de servicio de prácticos y de remolque. En cuanto a este último concepto, la implantación de los sistemas de propulsión azipodal en buques de crucero, los dota de elevada maniobrabilidad y les permite poder prescindir de este servicio durante la entrada y/o salida de puerto. Asimismo, la asistencia de remolcadores no suele tener carácter obligatorio a diferencia del practicaaje, pero sí tiene que estar disponible, si el práctico del puerto en cuestión junto con el capitán del buque, estiman necesario el uso de remolcadores en la maniobra de entrada y/o salida de puerto.

Una vez el buque en puerto, requiere de provisionistas de buques, aprovisionamiento de combustible (*bunkering*), servicio de recogida de residuos, instalaciones de

construcción y reparación naval, inspectores de Sociedades de Clasificación, servicios relacionados con la seguridad e instalaciones para la tripulación, con objeto de poder pertrechar el buque y ponerlo en disposición de iniciar un nuevo itinerario. En la Tabla 4.1 quedan resumidas las infraestructuras y servicios requeridos por un buque en un puerto base.

Tabla 4.1: Infraestructuras y servicios requeridos por un buque de crucero en un puerto base

	Aproximación al puerto (Fondeadero)	Acceso al puerto (Bocana/Canal de Entrada)	Interior del puerto (Dársena)	Atraque/Muelle
Infraestructura	Calado	Anchura	Anchura (Radio de giro máximo)	Calado
	Protección/Abrigo	Calado	Calado	Longitud/Línea de atraque
	Señalización marítima	Señalización marítima	Rango de marea	Anchura
		Rango de marea	Protección/Abrigo	Protección/Abrigo
		Protección/Abrigo		Rango de marea
Servicios				Amarradores
		Practicaje	Practicaje	Suministro de combustible
		Remolque	Remolque	Provisionistas de buques
				Recogida de residuos
				Reparación e inspección naval

Fuente: Elaboración propia

En relación con las necesidades requeridas por el pasaje, se tiene tanto infraestructura como servicios ofrecidos/disponibles en dicha infraestructura. La principal infraestructura en puerto, asociada al pasaje, está representada por la presencia de terminal de pasajeros. Asociada a esta infraestructura surgen los conceptos de capacidad de la terminal de pasajeros en cuanto a embarque/desembarque de pasaje, manejo de equipajes y cifra de pasajeros a la que se le puede dar servicio

simultáneamente. Además de, los medios empleados para realizar el embarque y desembarque de pasajeros. Bien por medio de una pasarela móvil protegida (*finger*), que conecta el buque y la terminal, con capacidad para mantenerse conectada incluso en el momento de máxima amplitud de la marea, si se da este fenómeno en puerto; o bien, por medio de la pasarela del buque (planchada) directamente apoyada sobre el muelle.

Los servicios requeridos por el pasaje, y que en su mayoría estarán emplazados en el edificio de la terminal, son: aduana, servicios de inmigración, mostradores de facturación de maletas y cintas de recogida de las mismas, agencias de viaje, servicios bancarios, tiendas, salas de espera (incluso con área VIP), aparcamientos, primeros auxilios, servicios de transporte por el interior del puerto, servicio de seguridad y vigilancia.

Sin embargo, los condicionantes para que un puerto sea incluido en un itinerario de cruceros, o incluso se establezca como puerto base, se extienden más allá de lo comprendido dentro del propio recinto portuario. En primera instancia, en el diseño de un itinerario, la naviera fija la región de destino, para a continuación fijar el/los puertos base, según el itinerario sea cerrado o abierto, a partir del cual se desarrollará el itinerario. La decisión de una naviera de cruceros de hacer escala en un puerto, o incluso más importante, establecerlo como base de sus buques, depende en última instancia de si la zona en que se encuentra el puerto es atractiva para los cruceros. El grado de atractivo está relacionado con la "situación" (*situation conditions*) del puerto. Esta "situación" se puede dividir en dos ramas, y a su vez relacionarlas con dos ejes espaciales ya comentados anteriormente, situación relativa al mercado de los potenciales pasajeros de crucero y situación relativa a los destinos que los pasajeros de crucero (y por extensión los buques de crucero) desean visitar. De los dos elementos, el segundo es el de mayor importancia (McCalla, 1998). El primero de los elementos guarda una relación directa con el establecimiento de un puerto como base de cruceros. Esta barrera con el desarrollo de los cruceros *fly & cruise* se ha difuminado, permitiendo que los puertos y buques de crucero puedan dar servicio a mercados emisores alejados de la zona en la que operan.

Los puertos base juegan un papel clave en el posicionamiento de buques y en el diseño de itinerarios en una determinada región de destino (Bagis y Dooms, 2013). Por tanto,

los puertos base deben estar estratégicamente ubicados en un área geográfica en la cual existan abundantes y próximos atractivos destinos en tierra y ciudades portuarias con objeto de que las navieras de crucero tengan la posibilidad de diseñar itinerarios flexibles y competitivos. Un puerto no puede ser un puerto de cruceros exitoso, si no se encuentra cerca o dentro de un área donde los cruceros operan (McCalla, 1998). Relacionado con este concepto, aunque aplicado a puertos de contenedores, Hayuth y Fleming (1994) explican el éxito de un puerto en la intermediación y no en la centralización. La intermediación se refiere a la ubicación en ruta, es decir, el puerto se encuentra en una posición entre donde se originan los contenedores y donde van destinados. Un razonamiento análogo se puede aplicar al caso de los puertos de crucero. En este sentido, la intermediación vendrá definida por una distancia dada entre el puerto base y los sucesivos puertos que componen el itinerario, culminando con el retorno al puerto base para dar fin al itinerario. Esto da lugar a una relación espacial negativa para un rango de distancias próximas al puerto, que se vuelve positiva en distancias intermedias y vuelve a tomar signo negativo para grandes distancias, véase Figura 4.7. Por tanto, el éxito de desarrollo de un itinerario de cruceros, guarda una estrecha relación con que el puerto base esté situado en una posición intermedia respecto a puertos de escala. Así mismo, los puertos de escala también tienen que tener una posición intermedia entre sí, con objeto de que se puedan incluir en un itinerario de cruceros. Fundamentalmente cuatro componentes establecen los límites en los itinerarios de cruceros: velocidad de navegación del buque, situación del puerto base, duración del itinerario y patrón espacial de los puertos de destino (Martí, 1990). La posición geográfica relativa entre el puerto de embarque/desembarque y los puertos de escala, junto con la velocidad del buque y el tiempo disponible para desarrollar el itinerario, determinan el número de puertos a visitar.

La operativa de un buque de crucero guarda una estrecha relación con la modalidad de prestación del servicio de transporte marítimo en régimen de línea regular, pues el buque desarrolla un itinerario fijo y preestablecido, además de, cumplir con una duración de la escala en puerto rígida, durante la cual los cruceristas visitarán el *hinterland*. Sin la correcta consecución de las navegaciones interportuarias y las estancias en puerto, no es posible desarrollar el itinerario con éxito, cumpliendo con los tiempos establecidos. A este factor hay que sumarle la sincronización con medios de transporte aéreos y/o terrestres en el caso de los puertos base, para hacer llegar a los cruceristas desde/hacia sus lugares de origen en el inicio y fin del itinerario. Por tanto, como margen de maniobra de la naviera, ante un imprevisto que ponga en peligro el cumplimiento del horario

naviera tomará como referencia la velocidad económica para determinar la duración y extensión de las navegaciones interportuarias. Así mismo, en el caso que se generen retrasos que alteren el cumplimiento del itinerario, la naviera puede actuar sobre la velocidad, incrementándola, aunque a costa de aumentar el consumo de combustible, penalizando en consecuencia la explotación económica.

En cuanto al tiempo en puerto, la duración de la escala limita los atractivos a visitar y por extensión, la dimensión del *hinterland* turístico de cada puerto. Ante posibles retrasos, actuar sobre la duración de la escala reduciendo el tiempo en puerto, implica limitar aún más si cabe, el *hinterland* turístico y por ende los potenciales atractivos a visitar por los cruceristas. Junto a estos dos conceptos hay que tener en cuenta la satisfacción del pasaje en lo que a equilibrio de tiempos en la mar y en puerto se refiere. El perfil operativo generalizado de los buques de crucero en el desarrollo del itinerario consiste en permanecer en puerto durante las mañanas, reservando las noches para las navegaciones interportuarias. La escala suele dar inicio a primera hora de la mañana (entre las 7:00 y las 8:00 horas), extendiéndose hasta primera hora de la tarde (entre las 17:00 y las 19:00 horas). También se combinan tramos de navegación de mayor duración, no realizando escala en puerto uno de los días del itinerario.

El atractivo de un puerto para una naviera, está directamente relacionado con la competitividad portuaria. La competitividad portuaria como factor clave de atracción, no se relaciona solamente con la infraestructura portuaria y prestación de servicios al buque y al pasaje descritos anteriormente, sino también con el coste y la eficiencia de todos estos servicios (Lekakou et al., 2010).

Un aspecto fundamental reside en el tiempo de respuesta ante la operativa que tiene que realizar un buque en puerto base. Además de dar asistencia al pasaje, los puertos base tienen el reto de hacer frente a amplias operaciones de suministro a buques de gran tamaño dentro de marcos de tiempo limitados. Por tanto, el manejo de grandes buques de crucero con un elevado número de pasajeros en un tiempo de respuesta muy corto, es un problema logístico enorme. Los cruceros pasan un promedio de 7-9 horas en puerto, durante el cual los pasajeros desembarcan y embarcan, se realizan los controles de seguridad y varios servicios se prestan al buque. La combinación de grandes buques y la demanda de un rápido tiempo de respuesta ejercen una presión significativa sobre las instalaciones y los servicios portuarios. Por lo tanto, la sincronización de los pasajeros entrantes y salientes necesita ser organizada de forma precisa por el naviero y los operadores portuarios.

Un buque de crucero supone una inversión de 220 a 370 millones de euros, alcanzando los de mayor tamaño los 735 millones de euros. El éxito de su operación depende en gran medida del mantenimiento de un horario muy intenso sin interrupciones. Un estándar aceptado en la industria consiste en que a un buque de crucero no se le puede negar el acceso o generar retraso a/o desde el muelle de atraque (World Bank, 2007).

Junto a lo anterior, también tiene una importancia notable el coste asociado a los servicios prestados al buque y al pasaje, y las tasas de puerto. Pues redundarán en la cuenta de explotación del buque para cada escala y, por extensión, en el resultado que la naviera obtiene al finalizar cada itinerario. En cuanto a las tasas portuarias, tasa del buque y tasa del pasaje, a pesar de tener una incidencia negativa en la cuenta de resultados de la naviera, no tienen un papel relevante en la elección de un puerto u otro (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2014). La escasa relevancia de las tasas anteriores parece estar asociada a que los efectos sobre la cuenta de resultados de la naviera de atracar en uno u otro puerto dependen más de otros elementos (ingresos por excursiones, distancia de navegación entre escalas, etc.); más que de unas tasas que aún relevantes no pueden diferenciarse excesivamente entre puertos por condicionantes legales y de mercado.

Sin embargo, los condicionantes de un puerto base, se extienden más allá de lo comprendido dentro del propio recinto portuario. Además de la importancia operativa de los puertos base, para las navieras de cruceros las ciudades portuarias también tienen que servir como puerto base. Esto da lugar al glosario de características de situación relacionadas con el eje espacial de la ciudad portuaria. Es necesario disponer de una adecuada infraestructura hotelera, restaurantes, áreas comerciales y de ocio, puntos de información turística, etc. Junto con lo anterior, también se requiere proveer de una adecuada red de transporte intermodal. La interoperabilidad de los modos de transporte es de importancia crucial para las compañías de cruceros, pues el origen de la mayoría de los pasajeros de cruceros está distante del puerto base (Lekakou *et al.*, 2010). De menor a mayor magnitud, la red de transporte intermodal estaría compuesta de los siguientes elementos. En primer lugar, un adecuado número de autobuses y taxis. Seguido de la disponibilidad de estación de tren y aeropuerto internacional. Uno de los elementos más importantes para las navieras de crucero en las ciudades de puerto base, reside en la suficiente conectividad aérea de la ciudad.

Este elemento es vital en términos de satisfacción de los pasajeros y cumplimiento de la programación de los itinerarios, dado el mercado global en el que los clientes se reclutan. Atendiendo a estos factores, la capacidad de un puerto para actuar como puerta de entrada a una región de cruceros, tiene una notable importancia en el éxito de ese puerto como puerto de cruceros (McCalla, 1998).

Sin embargo, en un puerto de escala es posible encontrar distintas situaciones o ámbitos operativos. En la mayor parte de los casos, el buque atraca en puerto para desembarcar el pasaje y, tras finalizar el tiempo de escala, embarcarlo de nuevo para seguir el itinerario programado. En lo que a acceso al puerto y por extensión al muelle de atraque del buque se refiere, la infraestructura destinada al buque debe reunir las mismas características que en el caso de un puerto base. Sin embargo, es posible encontrar varias excepciones en las que el buque no accede a puerto debido a la inexistencia de instalaciones portuarias para buques de crucero y opta por fondear y desembarcar y embarcar el pasaje por medio de botes. En este caso, la escala debe tener un enorme atractivo turístico y la naviera opta por realizar la escala fondeando, ya que supone ingresos considerables. En este caso particular los requisitos se minimizan, reduciéndose éstos a la idoneidad del fondeadero y las instalaciones portuarias para recibir a los botes de desembarco (*tendering services*). Un ejemplo de esta operativa es posible encontrarlo en la escala en la isla de Santorini (Grecia). En referencia a los servicios portuarios destinados al buque durante una escala en tránsito, los requisitos son los mismos, a excepción del aprovisionamiento de combustible y otros pertrechos que se reservan, fundamentalmente, para las escalas en el puerto base, simultaneando la operación de rotación del pasaje con las tareas de aprovisionamiento para el inicio del siguiente itinerario.

En cuanto a la infraestructura y servicios destinados al pasaje. En las escalas en tránsito, aunque cada vez menos habitual, puede no disponer de terminal de pasajeros y por tanto de pasarelas de desembarque conectadas a la terminal. En este caso, la pasarela de desembarque/embarque del buque conecta directamente con la explanada del puerto. Los servicios imprescindibles a prestar son los de aduana/control de la inmigración, primeros auxilios e información turística.

Por tanto, cuando un puerto de destino decide invertir en impulsar el tráfico de cruceros, se enfrenta a diferentes dilemas. En primer lugar, favorecer el tráfico de cruceros puede ser nocivo para la actividad de buques de carga en el puerto, ya

que normalmente el área de las instalaciones de atraque o fondeo es limitada y la coexistencia de las dos industrias se complica debido a los requisitos en términos de seguridad y limpieza de los buques de crucero. El siguiente aspecto reside en quién paga por las mejoras en infraestructura necesarias para la actividad de buques de crucero. De hecho, el aumento de tamaño de los buques y el crecimiento del sector, genera una elevada presión sobre los puertos, y las navieras de crucero están constantemente solicitando mejores instalaciones. Normalmente, el puerto se encarga de la inversión en instalaciones marítimas, pero los principales beneficiarios de las inversiones son, de manera realista, la ciudad, la región, o los operadores de cruceros privados (Gui y Russo, 2011).

Las formas tradicionales de hacer negocios en los puertos de todo el mundo están siendo desafiadas por las demandas de mejoras en eficiencia portuaria, aumento de la capacidad de respuesta al cliente y reducir los costes de manipulación de la carga en puerto. Ha sido ampliamente observado que el uso de empresas del sector privado en las operaciones portuarias ofrece una oportunidad para eliminar procedimientos y controles tradicionales y burocráticos, y modernizar las instalaciones y equipos a través de nuevos canales de financiación. También es ampliamente aceptado que los proveedores de servicios con experiencia operativa y administrativa en otros puertos, pueden transferir esta experiencia y extrapolar a un puerto mejores prácticas y tecnologías modernas apropiadas, empleadas en otros lugares. Pero aún más importante, al pasar las riendas de las operaciones portuarias del sector público al sector privado, se genera la posibilidad de desplazar la carga financiera de la expansión y desarrollo portuario a los beneficiarios de los gastos (World Bank, 2007). Una serie de empresas, ya sean de transporte u operadores de terminales, están involucradas en la gestión y explotación de terminales portuarias (Beresford et al., 2004; Brooks y Cullinane, 2006 y Notteboom, 2002).

Esta tendencia tiene su origen en el proceso de globalización de las operaciones portuarias. Durante la década de 1990, una serie de operadores de terminales y las principales compañías de transporte marítimo, se fusionaron para invertir y tomar el control de un gran número de terminales en todo el mundo. Esta estrategia es ampliamente empleada y presente en la actualidad en el segmento de puertos de contenedores. Así, irrumpieron en el panorama portuario operadores como *Hutchison Ports Holdings* (HPH), *Port of Singapore Authority*, *A.P. Moller Terminals* (APM Terminals) y *Dubai Ports World* (DPW), entre otros. En 2013, los cuatro operadores anteriores

manipularon el 26,2% de los contenedores mundiales (Drewry Maritime Research, 2013). Relacionado con esta tendencia surgen profundas consecuencias para la posición estratégica de la gestión portuaria, en relación con algunos de sus principales actores (World Bank, 2007).

La tendencia registrada en el tráfico de contenedores tiene una transposición directa en el tráfico de cruceros. Durante los últimos años se está generando una intervención del sector privado en la gestión y explotación de las terminales de pasajeros. Bien, empresas privadas que actúan como inversores, obteniendo la concesión de las infraestructuras a largo plazo, 25 o 40 años, así como, las compañías de cruceros han comenzado a invertir en las empresas que gestionan las infraestructuras portuarias en régimen de concesión. Las navieras de cruceros operan terminales de cruceros con el fin de ofrecer servicios de mejor calidad y valor añadido para sus clientes, tratando de aprovechar las ventajas de la integración vertical y las economías de escala (Vaggelas y Pallis, 2010). Esta nueva tendencia difiere de la visión tradicional, en que la naviera de cruceros invierte en el buque, y los destinos, invierten en las instalaciones portuarias (Gui y Russo, 2011). Adicionalmente, las navieras de cruceros participan en las operaciones portuarias con el fin de mantener su poder en términos de cuotas de mercado (Bagis y Dooms, 2013). De tal forma, que no sólo existe concentración a nivel de navieras de crucero, sino también, en la interfaz entre el buque y el atractivo en tierra.

Esta irrupción del sector privado en la gestión y explotación de terminales de cruceros queda patente tanto en terminales que están en funcionamiento actualmente, como en los desarrollos de nuevas terminales. Ejemplos del primer caso son las terminales de Savona y Barcelona operadas por *Costa Cruises*, la terminal de cruceros de Marsella co-operada por *Costa Cruises*, *MSC Cruises* y *Louis Cruises* (Comisión Europea, 2009); y la terminal de cruceros de Civitavecchia gestionada equitativamente entre *Costa Cruises*, *Royal Caribbean International* y *MSC Cruises*. Respecto al desarrollo de futuras terminales, en el puerto de Barcelona una nueva terminal, Terminal E, ha sido concesionada a la naviera *Carnival Corporation* (Diario El Mundo, 2013); en el puerto de La Goulette (Túnez) la nueva terminal está financiada al 75% por un inversor privado y el 25% restante por *MSC Cruises*; y en el puerto de Bodrum (Turquía), la nueva terminal está financiada al 100% por un inversor privado, de forma análoga a como sucede con la nueva terminal de La Valletta (Malta) (Reyna, 2009). Este tipo de asociaciones entre los sectores público y privado son cada vez más preferidas como

una herramienta para atraer capital para la inversión en infraestructura y como una forma de distribuir los riesgos de la gestión de cruceros entre los actores públicos y privados. En los últimos años, las líneas de cruceros se han convertido en un rasgo significativo en el desarrollo de los puertos de cruceros (ECC, 2010).

La existencia de interrelaciones entre los proveedores de servicios y usuarios del puerto puede influir en la estructura de poder en el puerto. Estas interrelaciones pueden afectar a las decisiones relativas a operaciones portuarias, arrendamientos, derechos de atraque y otras cuestiones. El poder de negociación resulta de la fuerza relativa de las partes involucradas en una negociación. Cuanto más fuerte es el poder de negociación de una de las partes, más probable es que dicha parte obtenga la mayor ganancia en una transacción. En el sector portuario, las principales partes en una negociación son los usuarios de los puertos y los proveedores de servicios portuarios (World Bank, 2007).

La provisión de la infraestructura, superestructuras y servicios necesarios para atender el tráfico de cruceros, da lugar a un complejo entramado de empresas y organizaciones públicas y privadas, según el tipo de administración y gestión que aplique el puerto. Fundamentalmente, existen cuatro modelos principales de puertos: público, *tool*, *Landlord* y privado (World Bank, 2007 e IME y FEIN, 2009). Estos modelos se distinguen por la forma en que difieren con respecto a características tales como:

- Provisión pública, privada o mixta de servicios.
- Orientación local, regional o global.
- Propiedad de la infraestructura (incluyendo los terrenos portuarios).
- Propiedad de las superestructuras y equipos (sobre todo el equipamiento para el manejo de carga de buque a tierra, cobertizos/tingladillos y almacenes).
- Estatuto de los trabajadores portuarios y la gestión.

El puerto público y tipo *tool* se centran principalmente en la consecución de intereses públicos. Los puertos tipo *Landlord* tienen un carácter mixto y su objetivo es lograr un equilibrio entre los intereses públicos (autoridad portuaria) y privados (industria portuaria). Los puertos totalmente privados se centran en intereses privados (accionistas). A continuación, se procede a desarrollar con mayor detalle las particularidades de cada uno de estos modelos de gestión portuaria.

4.1.1 Puerto público

Este tipo de puertos tienen un carácter predominantemente público. Actualmente está en declive, entre los existentes, gran parte están en transición hacia una estructura tipo *Landlord*, como Colombo (Sri Lanka), Nhava Sheva (India) y Dar es Salaam (Tanzania). Sin embargo, algunos puertos de países en desarrollo todavía se gestionan de acuerdo con el modelo de *servicio público*. Bajo este modelo, la autoridad portuaria ofrece una gama completa de servicios necesarios para el funcionamiento del sistema portuario. El puerto posee, mantiene y opera todos los activos disponibles (fijos y móviles), y las actividades de manipulación de carga son ejecutadas por personal contratado directamente por la autoridad portuaria.

4.1.2 Puerto *tool*

En el modelo de puerto tipo *tool*, la autoridad portuaria posee, desarrolla y mantiene la infraestructura portuaria, así como, la superestructura, incluyendo los equipos de manipulación de carga, tales como grúas de puerto y carretillas elevadoras. El personal de la autoridad portuaria, por lo general, opera todos los equipos propiedad de la autoridad portuaria. Otras operaciones de manipulación de carga como, por ejemplo, a bordo de los buques, se lleva a cabo generalmente por empresas privadas contratadas por agencias de transporte u otras figuras autorizadas por la autoridad portuaria. El puerto de Chittagong (Bangladesh) es un ejemplo típico de puerto *tool*.

La división de tareas mencionada anteriormente dentro del sistema portuario *tool* identifica claramente el problema fundamental con este tipo de modelo de gestión portuaria: división de responsabilidades operativas. Considerando que, la autoridad portuaria es propietaria y opera el equipo de manipulación de carga, la empresa privada de manipulación de carga generalmente firma el contrato para la prestación de servicios con el armador o el propietario de la carga. Sin embargo, esta empresa no es capaz de controlar totalmente las operaciones de manipulación de la carga en sí misma. El puerto *tool* tiene varias similitudes con el puerto público, tanto en términos de su orientación pública y la forma en que el puerto se financia. Bajo un modelo de puerto *tool*, la autoridad portuaria provee de terrenos y superestructuras a las empresas de manipulación de carga.

4.1.3 Puerto *Landlord*

El puerto *Landlord* se caracteriza por su orientación mixta público-privada. Bajo este modelo, la autoridad portuaria actúa como órgano regulador y como propietario, mientras que las operaciones portuarias (en especial de carga y descarga) se llevan a cabo por empresas privadas. Ejemplos de puertos *Landlord* son Rotterdam, Amberes, Nueva York, Singapur y los puertos españoles de Interés General. Hoy en día, el puerto *Landlord* es el modelo dominante en los puertos grandes y medianos.

En el modelo de puerto *Landlord*, la infraestructura se arrienda a empresas privadas de explotación, o a industrias, como refinerías y plantas químicas. El contrato de arrendamiento a pagar a la autoridad portuaria suele ser una cantidad fija por metro cuadrado al año, por lo general indexada a alguna medida de la inflación. La cuantía del importe de arrendamiento se relaciona con la preparación y coste de construcción iniciales. Los operadores portuarios privados proporcionan y mantienen su propia superestructura, incluyendo edificios (oficinas, naves, almacenes, talleres, etc.). Ellos también compran e instalan su propio equipo en los terrenos de la terminal atendiendo a lo que requiere su negocio.

4.1.4 Puerto privado

Los puertos privados son pocos en número y se pueden encontrar principalmente en Reino Unido y Nueva Zelanda. La privatización completa es considerada por muchos como una forma extrema de reforma portuaria. Sugiere que el Estado ya no tiene ninguna participación significativa o política pública con interés en el sector portuario. En los puertos totalmente privados, los terrenos portuarios son de propiedad privada, a diferencia de la situación en otros modelos de gestión portuaria. Esto requiere la transferencia de propiedad de esas tierras, desde el sector público al sector privado. Además, junto con la venta de los terrenos portuarios a los intereses privados, algunos gobiernos pueden transferir simultáneamente las funciones de reglamentación a las empresas sucesoras privadas.

En los cuatro modelos de gestión descritos anteriormente, los puertos suelen tener un órgano de gobierno conocido como autoridad portuaria, gestor portuario o administración portuaria. El término ampliamente utilizado es el de autoridad

portuaria. Sus funciones diferirán según se aplique un modelo de gestión determinado (World Bank, 2007).

La tendencia creciente de la industria de cruceros, está produciendo la necesidad de más puertos y mejoras en las instalaciones de los puertos existentes, para dar cabida al creciente número y tamaño de buques de crucero, y poder así variar sus itinerarios. Los usuarios del puerto, en este caso en concreto las navieras de buques de crucero, tienen un fuerte poder de negociación si los servicios prestados por un puerto en concreto pueden ser replicados en otros puertos cercanos. Básicamente, esto se reduce a la disponibilidad de instalaciones alternativas para la naviera, dentro del rango de navegación a desarrollar entre escalas, lo que pone de nuevo de relieve el fenómeno de dependencia espacial. Cuanto mayor oportunidad haya de utilizar otras instalaciones, esto es, mayor número de puertos comprendido en el intervalo de navegación entre escalas, menor capacidad de negociación del puerto sobre la naviera. Cada puerto debe considerar las posibles acciones de los otros puertos en la negociación con los clientes actuales o potenciales, porque las navieras tienen la posibilidad de llevar su negocio a otro puerto. Esto implica que los puertos tienen que cumplir los requisitos de las compañías de cruceros para que puedan ser destinos atractivos y, de ser posible, convertirse en puertos base (Lekakou *et al.*, 2010).

Para los puertos capaces de satisfacer las necesidades de los operadores de cruceros, el operador debe estar dispuesto a establecer acuerdos a largo plazo para llevar sus buques al puerto de manera regular por un periodo de hasta 25 años. Este acuerdo puede ser la base para obtener financiación, por parte de un promotor, para adquirir las instalaciones y los servicios en el puerto necesarios para dar cabida a buques de crucero. La cuestión clave en este caso reside en las garantías del puerto, si el operador de cruceros interrumpe las escalas antes de que finalice el periodo acordado. Los puertos que quieren ser destino de cruceros deben desarrollar una estrategia en conjunto con los organismos oficiales de turismo para mantener la calidad del producto turístico y maximizar el gasto de los visitantes (World Bank, 2007). Los puertos de crucero compiten en los límites de determinadas regiones geográficas. Estos límites están conformados principalmente de acuerdo a la localización de los puertos base en cada región, cuestión comentada anteriormente en el proceso de diseño de un itinerario de crucero. En un rango de distancias mínimas, los puertos de cruceros se necesitan mutuamente para sobrevivir, como en un principio de “beneficio mutuo” (Bagis y Doods, 2013).

En el siguiente apartado se analiza el tráfico de cruceros en el Sistema Portuario Español, el periodo de análisis comprende de 1994 a 2014. Para ello se ha empleado como variable la cifra de pasajeros de crucero. Además, el análisis está segregado en pasajeros de inicio y fin de itinerario (puerto base) y tránsito (puerto de escala).

Para obtener las cifras de cruceristas en todo el periodo de análisis se han empleado diversas fuentes de información. Las cifras con periodicidad anual y mensual desde el año 2005 a 2014 se han obtenido del organismo público adscrito al Ministerio de Fomento *Puertos del Estado*, por medio de las estadísticas de tráfico portuario que publica el mencionado organismo. En el caso de las cifras anuales y mensuales en el periodo comprendido entre el año 1994 y 2004, se ha realizado una solicitud a cada una de las Autoridades Portuarias analizadas, puesto que se trata de cifras que no están accesibles públicamente en la actualidad. Un proceso análogo se ha aplicado para obtener la segregación mensual de pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario y tránsito, para aquellos puertos que registran ambas tipologías de pasajeros, ya que, de forma análoga al caso anterior, no se trata de información de acceso público. En concreto, hasta el año 2004 el Ministerio de Fomento no exigió segregar las cifras de pasajeros, en pasajeros de línea regular y pasajeros de crucero. De ahí que, con anterioridad al año 2004, en las estadísticas de tráfico portuario solo se hiciera alusión a la categoría pasajeros sin mayor especificación. Por este motivo, ha sido necesario solicitar las cifras de forma particular a las diversas Autoridades Portuarias.

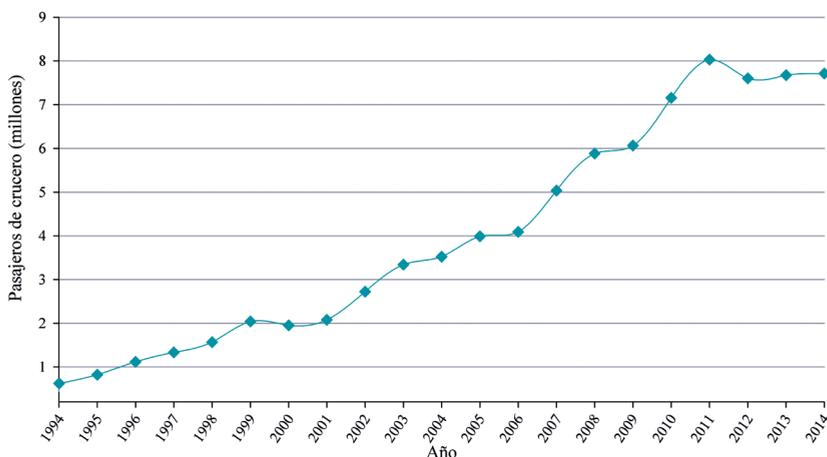
4.2 Análisis del tráfico de cruceros en el Sistema Portuario Español

El Sistema Portuario Español (SPE) está estructurado en dos tipos de puertos, de titularidad estatal y de titularidad autonómica. Los puertos de titularidad estatal reciben la denominación de puertos de Interés General, constituyéndose como organismos públicos dependientes del Ministerio de Fomento y con autonomía de gestión. Mientras los puertos de titularidad regional, por lo general, son de tipo deportivo, pesquero o de refugio con actividad comercial menor.

El Sistema Portuario Español de titularidad estatal está integrado por 46 puertos de Interés General, gestionados por 28 Autoridades Portuarias (BOE, 2011), atendiendo al sistema de gestión *Landlord Port* instaurado en España (IME y FEIN, 2009). La tendencia creciente de la industria de los cruceros no ha pasado desapercibida en España.

El tráfico de cruceros se encuentra presente en la mayoría de puertos de la geografía española. De hecho, hay un interés creciente por parte de las Autoridades Portuarias en desarrollar y promocionar este tráfico en sus muelles. Entre el año 1994 y 2014 la cifra de cruceristas en el SPE se ha incrementado a una tasa media anual del 15%, véase Gráfico 4.1. En otros términos, en 21 años, la cifra de cruceristas que arriban a puertos españoles ha crecido en torno a un 1.100%, evolucionando desde aproximadamente 700.000 pasajeros de crucero en el año 1994 a 7.713.425 en el año 2014.

Gráfico 4.1: Evolución de la cifra de pasajeros de crucero en el SPE entre el año 1994 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Las cifras representadas en el Gráfico 4.1 comprenden el total agregado de pasajeros de crucero en régimen de embarque y desembarque y tránsito. Tomando como referencia las definiciones incluidas en el *Real Decreto Legislativo 2/2011, de 5 de septiembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante* (BOE, 2011), por ambos tipos de pasajero se entiende:

- **Pasajero de crucero turístico en embarque o desembarque:** son los pasajeros de un buque calificado y autorizado para operar como crucero turístico que inician o finalizan su viaje en ese puerto.

En el grupo del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza hay un total de 16 Autoridades Portuarias: Alicante, Almería, Bahía de Algeciras, Bahía de Cádiz, Baleares, Barcelona, Cartagena, Castellón, Ceuta, Huelva, Málaga, Melilla, Motril, Sevilla, Tarragona y Valencia. Entre las Autoridades Portuarias enumeradas anteriormente, cuatro gestionan varios puertos, es el caso de: Baleares (Alcudia, Ibiza, La Savina, Mahón y Palma de Mallorca), Valencia (Gandía, Sagunto y Valencia), Almería (Almería y Carboneras) y Bahía de Algeciras (Algeciras y Tarifa).

Las características de estos puertos son de lo más variado en lo que a tráfico portuario se refiere. Por un lado, hay puertos con tráfico de mercancías únicamente, por otro lado, hay puertos que combinan tráfico de mercancías y pasajeros. Los ejemplos más representativos de estos dos tipos son Castellón y Barcelona, respectivamente.

En las islas Canarias hay dos Autoridades Portuarias, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, cada una de las cuales gestiona seis y cinco puertos, respectivamente. La Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife gestiona los puertos de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, San Sebastián de La Gomera, La Estaca (El Hierro), Los Cristianos y Granadilla. Mientras que la Autoridad Portuaria de Las Palmas gestiona los puertos de Arinaga, Arrecife, Puerto del Rosario, Salinetas y el propio puerto de Las Palmas de Gran Canaria. Los puertos canarios registran tanto tráfico de mercancías como de pasajeros, dada la necesaria conexión marítima del archipiélago.

La costa atlántica gallega y la cornisa cantábrica tiene un total de diez Autoridades Portuarias: A Coruña, Avilés, Bilbao, Ferrol-San Cibrao, Gijón, Marín y Ría de Pontevedra, Pasajes, Santander, Vigo y Vilagarcía de Arousa. Tradicionalmente en esta zona domina el tráfico industrial, es decir, de mercancías frente al de pasajeros.

La presencia de tráfico de cruceros en los puertos de cada una de las tres zonas costeras descritas anteriormente difiere en gran medida entre ellas. La costa mediterránea y atlántica andaluza ha concentrado entre 1994 y 2014 aproximadamente las tres cuartas partes de los cruceristas en España, véase Tabla 4.2. En segundo lugar se sitúan las islas Canarias con un 20% y en tercer lugar la costa del mar Cantábrico y atlántica gallega con un 5%.

Tabla 4.2: Tráfico de cruceros en España, por zonas costeras, entre el año 1994 y 2014, pasajeros de crucero y porcentaje sobre el total del SPE

Año	Mediterráneo y costa atlántica andaluza (Pasajeros)	% SPE	Islas Canarias (Pasajeros)	% SPE	Cornisa cantábrica y costa atlántica gallega (Pasajeros)	% SPE
1994	509.112	-	N.D.	-	30.297	-
1995	687.803	-	N.D.	-	43.368	-
1996	829.080	74,11	225.668	20,17	63.947	5,72
1997	1.115.031	83,47	153.201	11,47	67.573	5,06
1998	1.178.242	75,07	298.757	19,04	92.458	5,89
1999	1.616.085	79,21	332.592	16,30	91.624	4,49
2000	1.517.349	77,69	328.026	16,80	107.713	5,51
2001	1.582.939	76,08	406.554	19,54	91.243	4,38
2002	2.006.709	73,69	599.367	22,01	117.127	4,30
2003	2.464.840	73,74	741.254	22,18	136.444	4,08
2004	2.511.172	71,30	849.252	24,11	161.454	4,59
2005	2.874.533	72,05	926.625	23,23	188.261	4,72
2006	3.076.772	75,22	808.658	19,77	204.746	5,01
2007	3.835.351	76,17	960.786	19,08	239.343	4,75
2008	4.401.645	74,82	1.133.783	19,27	347.403	5,91
2009	4.540.721	74,88	1.192.267	19,66	330.632	5,46
2010	5.410.478	75,59	1.374.007	19,20	372.797	5,21
2011	5.936.796	73,93	1.599.492	19,92	493.676	6,15
2012	5.401.934	71,06	1.718.386	22,60	482.128	6,34
2013	5.623.421	73,26	1.624.473	21,16	427.948	5,58
2014	5.342.409	69,26	1.913.181	24,80	457.835	5,94

Nota: Las cuotas correspondientes a cada zona costera para los años 1994 y 1995 no figuran ya que para este periodo no están disponibles las cifras de pasajeros de crucero en puertos canarios.

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de Puertos del Estado (2015)

Durante los últimos 21 años, las tres zonas costeras han registrado un crecimiento medio anual de la cifra de pasajeros de crucero superior al 10%. Entre 1994 y 2014 la tasa media anual de crecimiento en la costa mediterránea y atlántica andaluza ha sido del 13,29%, en el caso de la costa del mar Cantábrico y atlántica gallega, el crecimiento fue superior alcanzando el valor del 15,94%. Para las islas Canarias, la tasa de crecimiento fue del 17,92% pero referida al periodo de 1996 a 2014, ya que las cifras anteriores hasta 1994 no se encuentran disponibles.

Durante este periodo de 21 años, el principal puerto de cruceros en España ha sido Barcelona, con una cuota media de mercado del 31,3%, seguido de Palma de Mallorca con un 21,9%, de tal forma que, conjuntamente, estos dos puertos han concentrado más de la mitad del tráfico de cruceros durante el periodo mencionado.

La importancia del tráfico de cruceros en los puertos españoles no sólo se da a nivel de puertos de escala, sino también como puertos base. España cuenta con puertos base para el tráfico de cruceros en sus tres zonas geográficas.

Como definición de puerto base se toma la contenida en el *Real Decreto Legislativo 2/2011, de 5 de septiembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante* (BOE, 2011). Como puerto base de cruceros se entiende, puerto en el que, para una escala determinada, se cumpla alguna de las siguientes condiciones:

- a. Que en la escala inicien o finalicen el crucero al menos un 50 por 100 del total de pasajeros de esa escala.
- b. Que en la escala del crucero, el total de pasajeros que inicien o finalicen su viaje no sea inferior a 250.

Se entiende que inician o finalizan el crucero aquellos pasajeros que no sean declarados en régimen de crucero turístico en tránsito.

Año a año se ha incrementado el número de pasajeros que inician y/o finalizan su itinerario de crucero en un puerto español, véase Tabla 4.3. Entre el año 2000 y 2014, de media, el 32,42% de los pasajeros registrados corresponde a régimen de inicio y/o fin de itinerario, con una tasa media anual de crecimiento del 11,85%. La costa mediterránea y atlántica andaluza concentra la mayor magnitud de esta categoría

de pasajeros, contando como máximo exponente de estas operativas el puerto de Barcelona.

Tabla 4.3: Tráfico de cruceros en España entre el año 2000 y 2014, datos segregados en pasajeros de crucero en régimen de tránsito, inicio y fin de itinerario y total agregado

Año	Pasajeros de crucero		
	Inicio y fin de itinerario	Tránsito	Total SPE
2000	575.070	1.371.284	1.946.354
2001	665.842	1.415.748	2.081.590
2002	856.050	1.876.553	2.732.603
2003	969.855	2.372.264	3.342.119
2004	1.002.071	2.520.548	3.522.619
2005	1.093.030	2.896.414	3.989.444
2006	1.347.931	2.742.245	4.090.176
2007	1.684.234	3.351.246	5.035.480
2008	2.173.088	3.709.948	5.883.036
2009	2.023.236	3.959.317	5.982.553
2010	2.544.480	4.643.083	7.187.563
2011	2.830.622	5.197.048	8.027.670
2012	2.619.311	4.983.261	7.602.572
2013	2.584.048	5.091.784	7.675.832
2014	2.513.566	5.199.859	7.713.425

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Puertos del Estado (2015)

A continuación, se analizan de forma aislada los puertos de cada uno de los grupos descritos anteriormente. Para cada uno de los puertos se estudia la evolución de la cifra de pasajeros de crucero entre el año 1994 y 2014. Adicionalmente, en el caso

de los puertos que registran pasajeros de cruceros en régimen de inicio y fin de itinerario, el análisis se segrega en ambas tipologías de pasajeros.

4.2.1 Puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza

El litoral mediterráneo y atlántico andaluz cuenta con el mayor número de puertos de crucero en el Sistema Portuario Español, de los 24 puertos situados a orillas de esta costa, 18 registran tráfico de cruceros, aunque con diferencias significativas entre ellos. Barcelona y Palma de Mallorca son los dos principales puertos en esta zona litoral, con una tasa media de concentración entre 1994 y 2014 del 41,0% y 28,5%, respectivamente, véase Tabla 4.4. Este papel se hace extensivo a la totalidad del SPE, pues en ese mismo periodo, entre ambos concentraron el 53,2% de los cruceristas registrados en puertos españoles.

El puerto de Barcelona, referente como primer puerto de cruceros en el Mediterráneo y Europa y como cuarto puerto de cruceros del mundo en 2013, durante el periodo de 1994 a 2014 acumuló un crecimiento medio anual del 14,54%, véase Tabla 4.4.

Segregando la evolución según las categorías de pasajeros en inicio y fin de itinerario y tránsito, para el periodo 2000-2014, la primera categoría ha registrado un mayor auge con una tasa media anual del 11,69%, frente al 11,38% de los pasajeros en tránsito. Durante este periodo, ambos tipos de pasajeros presentan una distribución equilibrada, superando ligeramente los pasajeros en régimen de puerto base (54,25%) a los de tránsito (45,75%), véase Gráfico 4.2.

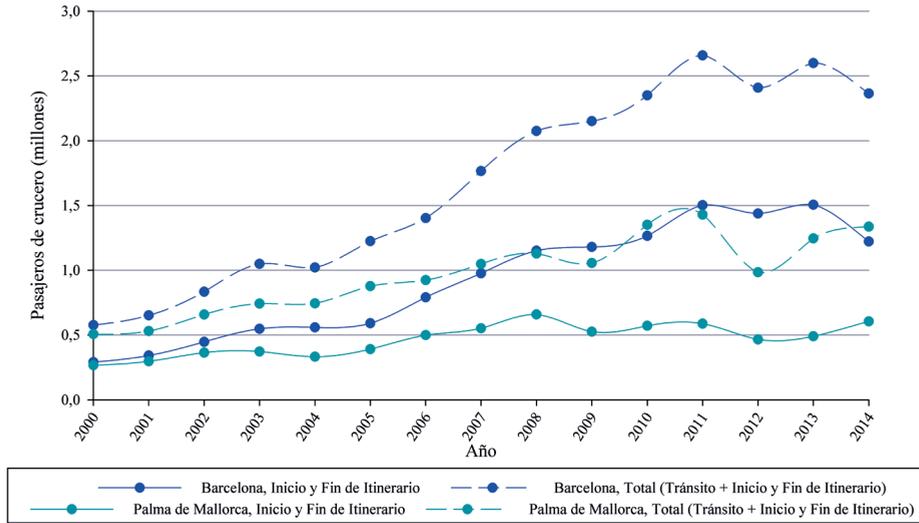
Palma de Mallorca, con su posición estratégica en el Mediterráneo Occidental, ha registrado una evolución positiva en las dos décadas comprendidas entre 1994 y 2014 con una tasa media anual de crecimiento del 16,86%, ligeramente superior a la del puerto de Barcelona para el mismo periodo. Durante el periodo de 2000 a 2014, la categoría de pasajeros en tránsito ha crecido más que la de pasajeros en inicio y fin de itinerario, con una tasa media anual del 10,64% y 7,14%, respectivamente. Además, el reparto entre ambas categorías ha sido más equitativo, respecto al caso de Barcelona, distribuyéndose, durante este periodo, en pasajeros de puerto base 48,94% y tránsito 51,06%, véase Gráfico 4.2.

Tabla 4.4: Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza durante los quinquenios entre los años 1994 y 2008 y el sexenio de 2009 a 2014

Puerto	1994-1998		1999-2003		2004-2008		2009-2014	
	Conc. (%)	Var. (%)						
Barcelona	34,28	27,49	39,38	18,04	44,40	15,02	45,13	2,59
Palma de Mallorca	30,09	46,47	33,19	15,38	28,65	8,92	22,96	4,99
Málaga	12,55	4,75	8,70	16,74	7,66	12,64	10,08	5,97
Valencia	0,46	-34,08	1,22	192,14	4,00	36,79	6,57	13,90
Cádiz	5,94	16,99	6,04	23,47	5,30	11,09	6,31	10,34
Ibiza	7,20	-0,74	2,39	29,03	2,69	4,12	3,06	20,11
Cartagena	0,26	174,72	0,93	83,04	0,91	26,34	1,91	31,34
Alicante	1,52	17,67	1,55	32,29	1,72	15,94	1,37	-8,82
Mahón	6,24	24,06	4,66	4,60	2,27	6,67	1,34	0,99
Almería	0,66	58,32	0,85	8,82	1,25	45,21	0,60	-14,71
Sevilla	0,32	581,88	0,14	23,07	0,37	74,11	0,32	1,64
Motril	0,14	19,71	0,34	34,47	0,22	11,69	0,18	62,04
Ceuta	0,00	0,00	0,23	-2,97	0,32	148,06	0,07	-23,72
Melilla	0,00	-25,00	0,04	52,10	0,03	2,69	0,03	14,05
Tarragona	0,28	52,29	0,11	126,91	0,17	123,28	0,03	118,37
La Savina	0,02	-19,98	0,19	240,89	0,02	44,57	0,02	0,34
Castellón	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-20,00	0,01	2,07
Huelva	0,04	-42,26	0,04	-19,23	0,01	250,40	0,01	16,04

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Puertos del Estado (2015)

Gráfico 4.2: Cifras de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y total agregado, para los puertos de Barcelona y Palma de Mallorca, durante el periodo 2000-2014

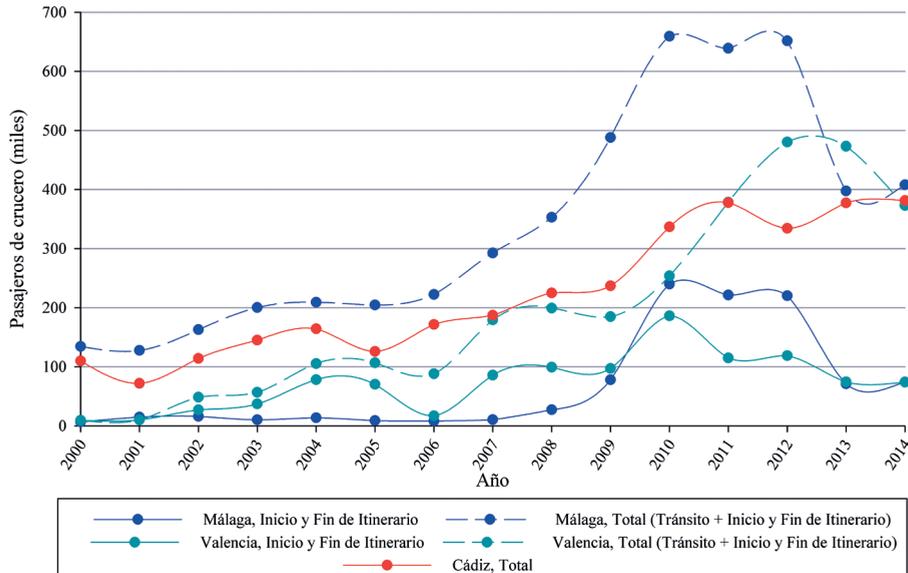


Fuente: Elaboración propia

Los siguientes puertos por orden de magnitud de cruceristas son Málaga, Valencia y Cádiz, véase de nuevo Tabla 4.4. Los puertos de Málaga y Valencia están consolidados como puerto base en el Mediterráneo Occidental, registrando pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario durante todo el periodo de 2000 a 2014, Gráfico 4.3.

En el caso de Cádiz, únicamente registró en 2010 y 2011 operaciones de puerto base asociadas a la naviera *Iberocruceros*, desaparecida a día de hoy y que perteneció al grupo *Carnival Corporation*.

Gráfico 4.3: Cifras de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y total agregado, para los puertos de Málaga y Valencia, y total agregado para Cádiz, durante el periodo 2000-2014

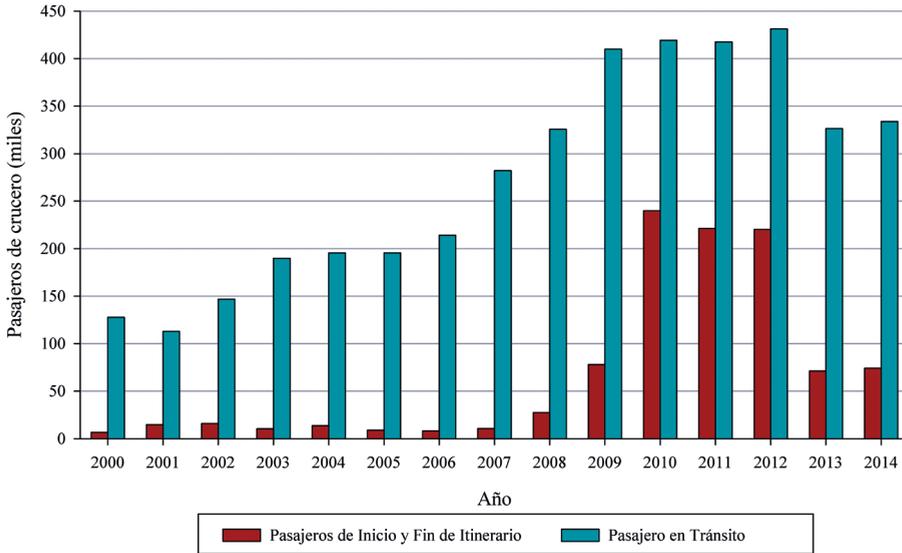


Fuente: Elaboración propia

La cifra de cruceristas en el puerto de Málaga ha crecido a una tasa media anual del 10,09% durante el periodo del año 1994 a 2014, concentrando durante este periodo el 9,76% de los cruceristas de la costa mediterránea española.

Entre el año 2000 y 2014, el crecimiento registrado ha sido mayor en la categoría de pasajeros de inicio y fin de itinerario, con una tasa media anual del 42,18%, frente al 8,32% de la categoría en tránsito. Esta última categoría ha presentado una mayor concentración respecto a la de puerto base, con una distribución media anual del 85,69% frente al 14,31%. En relación con este concepto, cabe destacar que desde el año 2010 se ha reducido la diferencia entre ambas categorías, respecto a las magnitudes que se registraban a comienzos de la década del año 2000, Gráfico 4.4.

Gráfico 4.4: Cifras anuales de pasajeros de crucero, segregadas en inicio y fin de itinerario y tránsito, en el puerto de Málaga entre el año 2000 y 2014

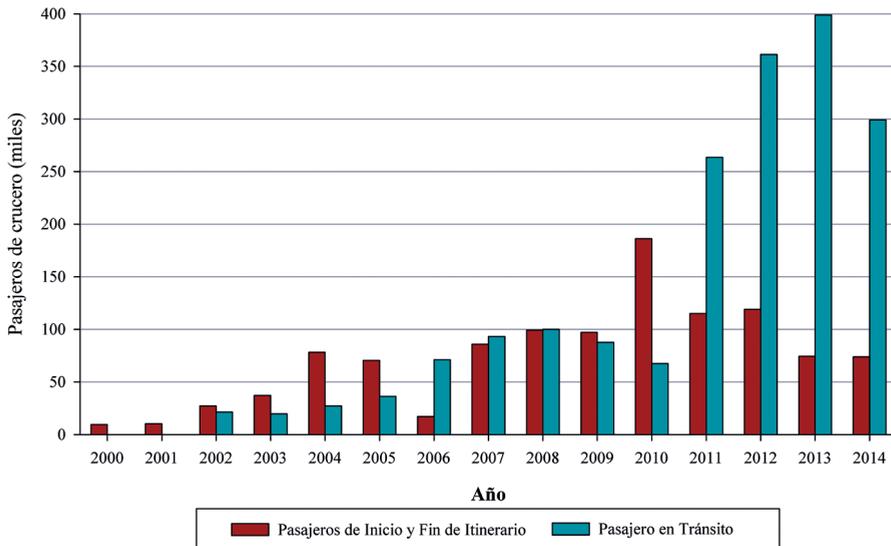


Fuente: Elaboración propia

El puerto de Valencia ha registrado el segundo mayor crecimiento en esta zona litoral, con una tasa media anual del 54,59% entre 1994 y 2014. Durante el periodo de 2000 a 2014, se ha registrado un crecimiento equilibrado de ambas categorías de cruceristas, con una tasa media anual del 47,99% en el caso de pasajeros de puerto base y del 41,14% para pasajeros en tránsito.

Desde el año 2011, la cifra de pasajeros en tránsito supera con creces a la de pasajeros en régimen de puerto base, distribuyéndose ambas categorías en un 77,33% y 22,67%, respectivamente, véase Gráfico 4.5.

Gráfico 4.5: Cifras de pasajeros de crucero anuales, segregadas en inicio y fin de itinerario y tránsito, en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

El puerto de Cádiz también registra un balance positivo en la cifra de cruceristas durante el periodo de 1994 a 2014, con una tasa media de crecimiento del 15,14%. Su carácter de puerto base no está consolidado, registrando únicamente operaciones de embarque y desembarque de pasajeros en los años 2010 y 2011, como se ha comentado anteriormente. En ambos casos, las operativas con pasajeros de puerto base estuvieron asociadas a la naviera *Iberocruceros*. En 2010, la cifra total de pasajeros en régimen de puerto base fue de 10.507, distribuyéndose en 5.319 embarcados y 5.188 desembarcados. Mientras que en 2011, la magnitud fue ligeramente inferior a la de 2010, con un total de 7.571 pasajeros, de los cuales 3.771 correspondieron a embarque y 3.800 a desembarque.

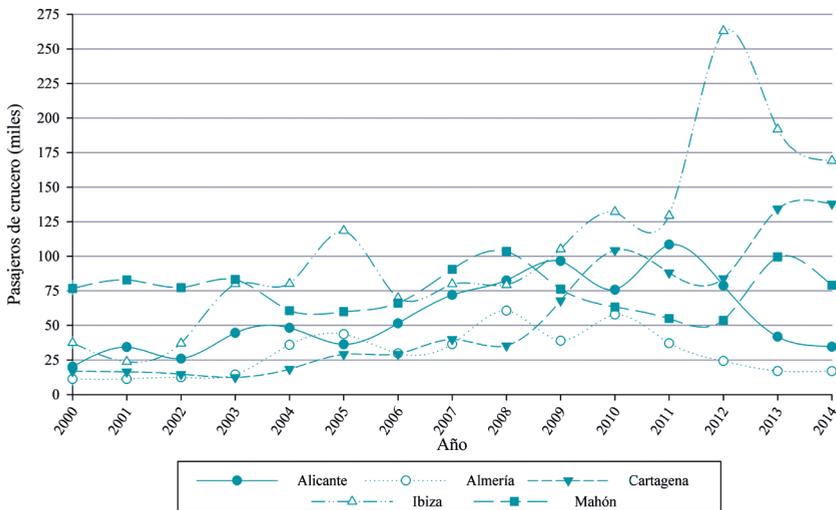
Los 13 puertos restantes tienen como denominador común su carácter de puerto de escala. Asimismo, se pueden dividir en dos grupos con patrones de comportamiento

distintos. Por un lado, se sitúa un grupo de cinco puertos con una cifra de pasajeros regular a lo largo del todo el periodo, estando consolidado este tráfico en sus muelles, es el caso de: Alicante, Almería, Cartagena, Ibiza y Mahón. Todos ellos en las dos décadas comprendidas entre 1994 y 2014 han registrado, en términos netos, un incremento de la cifra de cruceristas, véase Tabla 4.4.

Los dos puertos de Baleares, Ibiza y Mahón, han sido los que mayor cuota de mercado han concentrado entre estos cinco, guardando una estrecha similitud entre ambas, con un 3,80% para el primero y 3,52% para el segundo. En términos de crecimiento medio anual, el de Ibiza (14,17%) ha sido superior al de Mahón (7,93%).

El puerto de Cartagena ha registrado el mayor crecimiento de los cinco puertos de escala con tráfico consolidado, con una tasa para el periodo de 1994 a 2014 del 71,69%, concentrando el 1,04% del tráfico de cruceros de esta zona litoral. Sus inmediatos competidores geográficos, Alicante al norte y Almería al sur, también han presentado un balance positivo durante este periodo aunque más atenuado, 12,95% y 20,76%, respectivamente. Sin embargo, durante los tres últimos años acumulan pérdida de tráfico de cruceros en sus muelles, véase Gráfico 4.6.

Gráfico 4.6: Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Alicante, Almería, Cartagena, Ibiza y Mahón entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Analizando en mayor profundidad esta cuestión, existe una competencia directa entre los puertos de Alicante, Almería y Cartagena, dada la distancia entre ellos y las cuotas de mercado que han concentrado entre 1994 y 2014, oscilando desde 0,83% para Almería a 1,53% para Alicante.

Tomando como referencia el puerto de Cartagena, del de Alicante le separan 68 millas náuticas y de las dársenas de Almería una distancia ligeramente superior, 95 millas náuticas. Estas distancias imposibilitan que en un itinerario determinado, estos puertos constituyan escalas consecutivas, atendiendo a la velocidad de navegación de los buques de crucero, pues el tiempo en la mar sería reducido (aproximadamente 4 y 5 horas, respectivamente) frente a estancias en puerto más prolongadas. En esta circunstancia pueden residir las diferencias registradas entre el crecimiento del puerto de Cartagena y los descensos de Alicante y Almería durante 2012-2014.

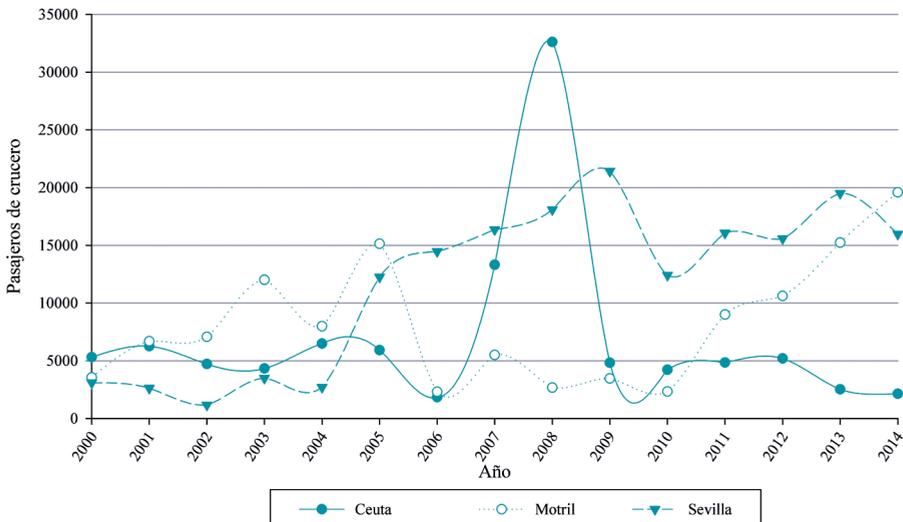
Tal y como se ha comentado anteriormente, este conjunto de puertos tiene un carácter primordial de puertos de escala. Sin embargo, tres de ellos sí que han registrado operativas aisladas de embarque de pasajeros en régimen de puerto base entre el año 2000 y 2014.

Almería e Ibiza han registrado únicamente una operación. En particular, Almería registró un embarque de pasajeros en régimen de puerto base asociado al buque *Grand Celebration* de la naviera *Iberocruceros*, el 19 de abril de 2011, dando lugar al inicio de un itinerario de seis días de duración por el Mediterráneo Occidental (Autoridad Portuaria de Almería, 2011a). En cuanto al puerto de Ibiza, en mayo de 2009 llevó a cabo una operación con 1.222 pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario (Autoridad Portuaria de Baleares, 2013).

El puerto de Alicante ha registrado un mayor número de operativas con pasajeros de puerto base, sin llegar a consolidar este carácter. En concreto, desde el año 2005 hasta 2013 registró pasajeros de inicio y fin de itinerario asociado a operativas de *interporting*, destacando sobre todo, los años 2007, 2009, 2010 y 2011. Las operativas desarrolladas en 2009 estuvieron asociadas a los buques *MSC Lirica* y *MSC Orchestra* de la naviera italiana *MSC Cruises*, puesto que permitían el embarque de pasajeros en su escala en el puerto alicantino (MSC Cruises, 2009).

Por otro lado, el segundo conjunto formado por ocho puertos, representó el 0,93% de los pasajeros de crucero en el Mediterráneo español y el 0,71% a nivel nacional, durante el periodo de 1994 a 2014. De entre éstos, tres presentaron un tráfico de cruceros relevante pero todavía no consolidado en sus muelles, con un orden de magnitud inferior a los casos descritos anteriormente y con evolución irregular, son los puertos de Motril, Sevilla y Ceuta, Gráfico 4.7. Nótese que el puerto de Motril estuvo gestionado por la Autoridad Portuaria de Almería-Motril hasta el año 2005, en agosto de este mismo año se segregan, dando lugar a dos Autoridades Portuarias independientes, Almería y Motril (BOE, 2005). Las cifras representadas en el Gráfico 4.7 corresponden a las cifras aisladas para este puerto en el periodo de 2000 a 2014, durante el cual, el crecimiento medio anual fue del 42,45%. En cuanto al puerto de Sevilla, la principal componente de su tráfico de cruceros está constituida por un crucero fluvial-marítimo desarrollado a bordo del buque *La Belle de Cadix* de la compañía *Croisi Europe*. Su evolución entre el año 2000 y 2014, en términos netos, fue positiva, con un crecimiento medio anual del 36,32%. El puerto de Ceuta tuvo una evolución muy similar al caso anterior, con una tasa del 41,65%.

Gráfico 4.7: Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Ceuta, Motril y Sevilla entre el año 2000 y 2014

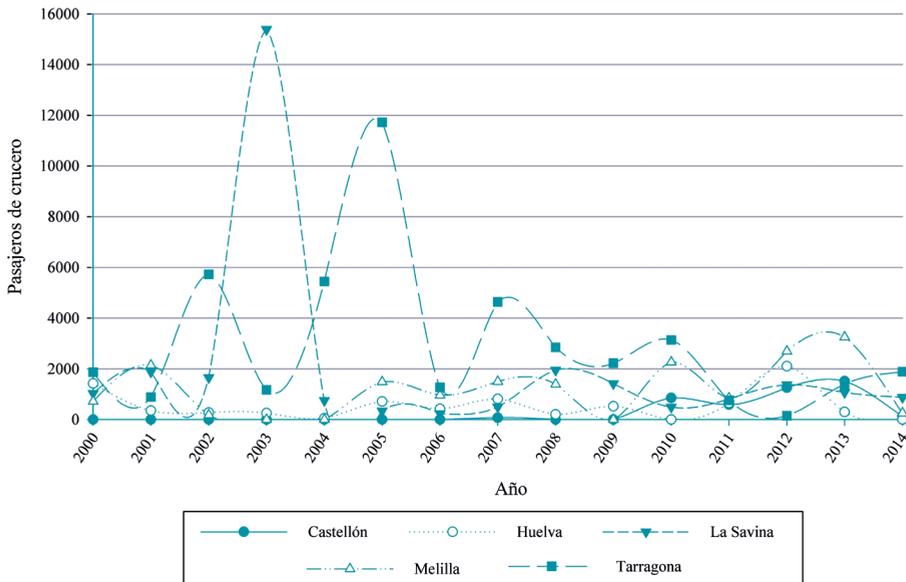


Fuente: Elaboración propia

Los cinco puertos restantes han presentado una evolución irregular alternando periodos de crecimiento y descenso, incluso se han dado casos en los que en determinados años no se han registrado escalas de cruceros, véase Gráfico 4.8.

Los puertos de Castellón, Tarragona y Huelva tienen un carácter netamente industrial, destacando los tráficos de graneles sólidos, líquidos y productos químicos, respectivamente. En los tres casos, las Autoridades Portuarias están emprendiendo acciones para potenciar el tráfico de cruceros en sus muelles. Estos conceptos se desarrollan con mayor detalle en el apartado 4.3, dedicado a las instalaciones específicas que cada puerto tiene en relación con el tráfico de cruceros. Mientras que los puertos de La Savina (isla de Formentera) y Melilla son de pequeño tamaño, además de estar especializados en otros tráficos portuarios que difieren del tráfico de cruceros.

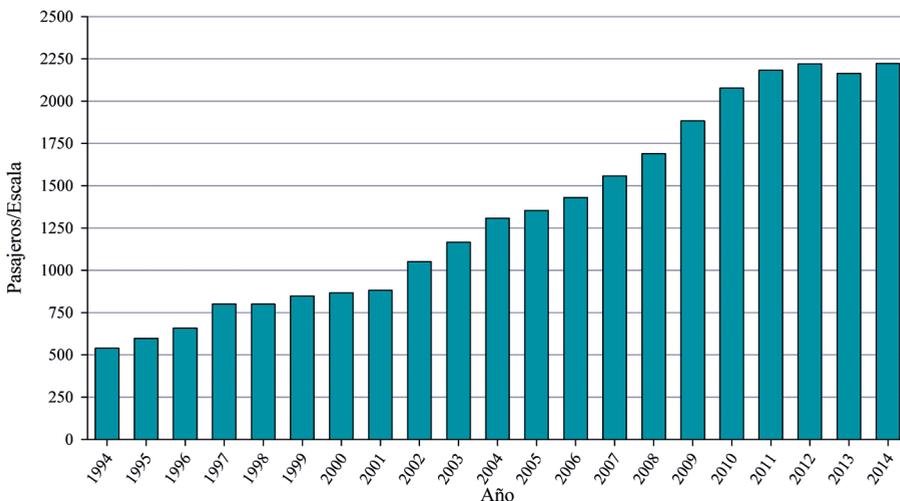
Gráfico 4.8: Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Castellón, Huelva, La Savina, Melilla y Tarragona entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Tal y como se ha reflejado en el Capítulo III, dedicado a las navieras de crucero, durante los últimos 21 años se ha registrado un incremento en el tamaño de los buques incorporados a la flota mundial de buques de crucero. Así como, en la cartera de pedidos de los buques actualmente en construcción, con objeto de beneficiarse de las economías de escala. Esta tendencia hacia buques de mayor tamaño ha quedado patente, por ejemplo, en el ratio pasajeros/escala en los puertos del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza entre los años 1994 y 2014, véase Gráfico 4.9. El mayor incremento se ha generado en la década del año 2000, mientras a comienzos de esta década la cifra media de pasajeros por escala se situaba en torno a 860, en el año 2010 se superaban los 2.000 pasajeros por escala. Un hecho relevante, en relación con la presencia de mega-buques de crucero en el Mediterráneo, se produjo en septiembre de 2014, con la escala en los puertos de Barcelona, Málaga y Palma de Mallorca del buque *Oasis of the Seas*, constituyendo la primera navegación de este buque por aguas del Mediterráneo, ya que su zona de operación hasta la fecha era el mar Caribe con Miami como puerto base.

Gráfico 4.9: Evolución del ratio pasajeros/escala en los puertos del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza entre 1994 y 2014



Fuente: Elaboración propia

4.2.2 Puertos de las islas Canarias

De los 11 puertos de titularidad estatal situados en las islas Canarias, ocho registran tráfico de cruceros, además éstos están repartidos entre las siete islas que conforman el archipiélago. El principal puerto canario de cruceros es el de Santa Cruz de Tenerife, con una tasa media del 38,56% de los cruceristas registrados en los puertos de las islas Canarias entre 1997 y 2014, véase Tabla 4.5. Tras Santa Cruz de Tenerife se han situado los puertos de Arrecife (isla de Lanzarote) y Las Palmas de Gran Canaria, ambos con tasas de concentración muy similares durante el periodo analizado, 21,74% y 21,28%, respectivamente. La isla de La Palma, y más en concreto, el puerto de su capital Santa Cruz de La Palma, ha concentrado el 12,00% de los cruceristas que han hecho escala en las islas Canarias. Las islas de Fuerteventura, La Gomera y El Hierro también han registrado actividad crucerista, aunque con volúmenes muy inferiores a los casos expuestos anteriormente. Entre éstas destaca Fuerteventura, con una tasa de concentración del 4,07% asociado al tráfico de cruceros en Puerto del Rosario, véase Tabla 4.5.

Tabla 4.5: Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos de las islas Canarias, agrupadas por cuatrienios entre los años 1997 y 2004 y por quinquenios entre los años 2005 y 2014

Puerto	1997-2000		2001-2004		2005-2009		2010-2014	
	Conc. (%)	Var. (%)						
Tenerife	43,68	25,73	38,97	26,87	37,46	5,59	35,22	6,49
Las Palmas de Gran Canaria	21,09	60,06	18,39	15,97	19,30	12,01	25,72	20,75
Arrecife	21,56	40,19	24,04	32,70	22,80	8,81	19,00	4,63
Santa Cruz de la Palma	8,82	48,98	13,31	33,90	13,46	4,98	12,02	11,07
Puerto del Rosario	1,48	36,84	3,10	221,63	5,56	15,49	5,44	12,54
San Sebastián de la Gomera	2,91	33,33	2,14	20,43	1,16	11,85	2,34	42,96
La Estaca	0,18	0,00	0,04	35,87	0,17	38,55	0,24	15,30
Los Cristianos	0,28	0,00	0,01	0,00	0,10	79,76	0,03	-11,89

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de A.P. de Las Palmas (2014a), A.P. de Las Palmas (2014b), A.P. de Santa Cruz de Tenerife (2014), A.P. de Las Palmas (2015) y A.P. de Santa Cruz de Tenerife (2015)

De los ocho puertos con actividad crucerista en las islas Canarias, únicamente Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria tienen carácter de puerto base. La magnitud de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario registrada en Santa Cruz de Tenerife entre los años 2004 y 2014 ha sido de mayor magnitud, con un 36,6% de los cruceristas totales, respecto a la registrada en Las Palmas de Gran Canaria con un 28,8%, véase Tabla 4.6.

En este sentido, desde el año 2011 el puerto de Las Palmas de Gran Canaria ha registrado un notable crecimiento de la cifra de pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario. La inercia positiva de esta categoría de pasajeros ha quedado patente sobre todo durante 2014, superando con creces a la de tránsito. Esta evolución positiva ha cambiado el perfil del tráfico de cruceros registrado en el puerto de Las Palmas de Gran Canaria, evolucionando desde puerto de escala a puerto base.

Tabla 4.6: Tráfico de cruceros en los puertos de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife entre el año 2004 y 2014, cifras segregadas en pasajeros de inicio y fin de itinerario, tránsito y total agregado

Año	Las Palmas de Gran Canaria			Santa Cruz de Tenerife		
	Inicio y fin de itinerario	Tránsito	Total	Inicio y fin de itinerario	Tránsito	Total
2004	14.694	131.314	146.008	159.416	172.074	331.490
2005	19.212	143.593	162.805	192.356	178.559	370.915
2006	17.304	132.115	149.419	151.538	162.323	313.861
2007	21.896	154.425	176.321	159.848	201.475	361.323
2008	84.990	159.972	244.962	121.320	280.698	402.018
2009	75.605	168.956	244.561	121.436	301.080	422.516
2010	30.334	259.904	290.238	196.491	339.840	536.331
2011	145.955	279.926	425.881	202.757	404.609	607.366
2012	130.313	288.216	418.529	210.897	458.456	669.353
2013	241.466	183.801	425.267	165.760	362.295	528.055
2014	425.697	163.058	588.755	99.059	445.780	544.839

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de A.P. de Las Palmas (2014b), A.P. Santa Cruz de Tenerife (2014), A.P. de Las Palmas (2015) y A.P. de Santa Cruz de Tenerife (2015)

Los principales itinerarios en los que están incluidos los puertos canarios discurren por Marruecos, las islas Atlánticas (Madeira y Azores) e itinerarios de reposicionamiento entre Europa y América y viceversa.

4.2.3 Puertos del mar Cantábrico y la costa atlántica gallega

Entre los 11 puertos situados en la costa atlántica gallega y el mar Cantábrico, cuatro de ellos no registran tráfico de cruceros por tratarse de puertos de marcado carácter industrial, son Avilés, Marín y Ría de Pontevedra, Pasajes y San Cibrao. Entre los siete restantes, Vigo ha sido el principal puerto en la zona, con un tráfico de cruceros consolidado, acumulando el 58,28% de los pasajeros de crucero en esta zona litoral entre 1994 y 2014, extrapolando esta cifra al total de España equivale al 3,07%. Tras el puerto de Vigo se ha situado el de A Coruña, con una cuota media de pasajeros de crucero para el periodo de análisis del 26,01%, véase Tabla 4.7. Conjuntamente, los dos principales puertos de esta zona litoral han concentrado el 84,29% de los pasajeros de crucero. Año a año varios puertos han comenzado a registrar tráfico de cruceros en sus muelles, destacando el puerto de Bilbao por el crecimiento registrado durante estos 21 años con una tasa media anual del 36,63%, hasta situarse como el 3º puerto por volumen de pasajeros en esta zona costera española.

Tabla 4.7: Tasas de concentración y variación de la cifra de pasajeros de crucero en los puertos del mar Cantábrico y la costa atlántica gallega durante los quinquenios entre los años 1994 y 2008 y el sexenio de 2009 a 2014

Puerto	1994-1998		1999-2003		2004-2008		2009-2014	
	Conc. (%)	Var. (%)						
Vigo	62,40	12,72	57,19	13,14	63,22	25,72	51,75	-2,48
A Coruña	28,77	63,99	28,95	7,77	20,43	7,68	25,90	18,42
Bilbao	0,53	40,53	5,43	50,66	8,61	39,55	13,39	19,90
Santander	3,10	31,09	2,89	57,40	2,93	93,04	3,53	-0,47
Ferrol	0,00	0,00	0,00	0,00	0,88	53,15	2,56	46,65
Gijón	0,00	0,00	2,23	17,07	1,63	88,02	2,20	18,19
Vilagarcía de Arousa	5,20	35,56	3,31	-13,80	2,30	3,66	0,67	-19,60

Fuente: Elaboración propia basada en datos estadísticos de Puertos del Estado (2015)

Vigo, A Coruña y Bilbao son los tres puertos que mayor magnitud de pasajeros de crucero han registrado, además de compartir embarques y desembarques de pasajeros en inicio y fin de itinerario. En este sentido, las cifras registradas de esta categoría de pasajeros están asociadas, fundamentalmente, con operaciones *interporting*. Desde 2004, año en que comienzan a registrarse los primeros pasajeros de puerto base, hasta 2014, el porcentaje anual aproximado de esta categoría de pasajeros ha sido del 2,07%.

Analizando con mayor detalle las cifras de pasajeros de los tres puertos anteriores, segregadas en las categorías de inicio y fin de itinerario y tránsito, existen diferencias notables entre ellos. Bilbao cuenta con la trayectoria más dilatada en operaciones de puerto base, iniciando este tipo de operaciones en 2004, véase Tabla 4.8. Año a año ha ido consolidando su papel de puerto base, sobre todo a partir de 2010, alcanzando un porcentaje medio anual de esta categoría de pasajeros del 16% entre 2010 y 2014.

Tabla 4.8: Pasajeros de crucero en los puertos de A Coruña, Bilbao y Vigo entre el año 2000 y 2014, cifras segregadas en pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario y tránsito

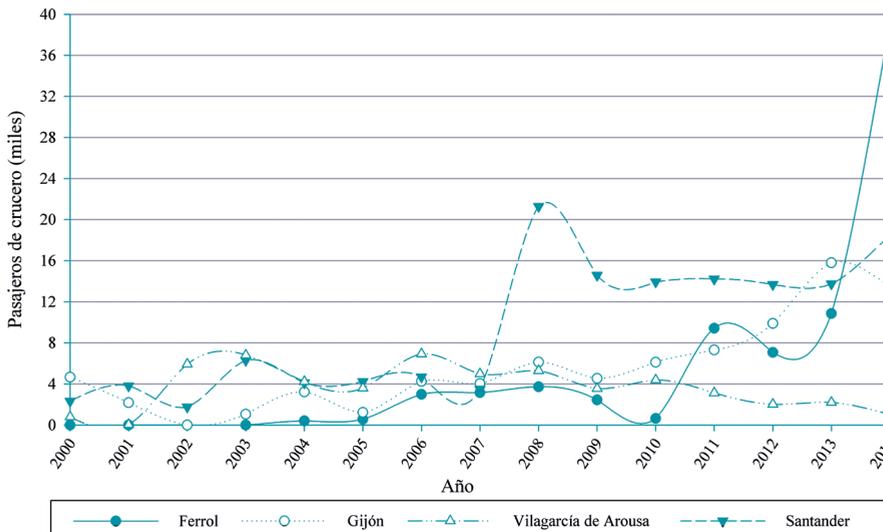
Año	A Coruña		Bilbao		Vigo	
	Inicio y fin de itinerario	Tránsito	Inicio y fin de itinerario	Tránsito	Inicio y fin de itinerario	Tránsito
2000	0	36.559	0	5.524	0	57.716
2001	0	26.954	0	5.537	0	52.550
2002	0	25.247	0	8.089	0	73.316
2003	0	42.644	0	7.433	0	72.219
2004	0	43.819	84	47.624	0	93.497
2005	0	33.757	77	13.302	17	131.519
2006	0	39.988	348	16.297	690	128.578
2007	0	50.261	180	22.792	0	150.478
2008	0	57.517	770	36.356	0	216.333
2009	0	53.574	398	28.597	2.146	220.802
2010	373	70.322	7.150	36.244	20.567	213.077
2011	3.196	125.367	14.937	62.476	9.607	244.030
2012	3.483	137.407	12.637	53.316	1.498	238.854
2013	735	156.155	11.680	44.324	2.992	168.808
2014	579	129.018	3.432	76.729	4.536	171.483

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Puertos del Estado (2015)

Vigo constituye el siguiente puerto por magnitud de pasajeros de inicio y fin de itinerario, con una cuota del 3,18% durante el periodo 2009-2014. En tercer lugar, A Coruña, con operaciones de puerto base desde 2010, ha registrado, de media, un 1,28% de pasajeros en inicio y fin de itinerario desde que dio inicio a este tipo de operaciones.

Los cuatro puertos restantes, Ferrol, Gijón, Santander y Vilagarcía de Arousa, registraron una magnitud de pasajeros de crucero que dista, en gran medida, de los tres puertos principales, véase de nuevo la Tabla 4.7. El tráfico de cruceros en este conjunto de cuatro puertos se caracteriza por seguir un patrón irregular, alternando periodos de crecimiento y descenso, véase Gráfico 4.10. Los puertos de la costa del mar Cantábrico y atlántica gallega se incluyen principalmente en itinerarios que recorren la parte occidental del Norte de Europa y las islas Británicas.

Gráfico 4.10: Evolución de la cifra de cruceristas en los puertos de Ferrol, Gijón, Santander y Vilagarcía de Arousa entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

4.3 Instalaciones dedicadas al tráfico de cruceros en el litoral mediterráneo y atlántico andaluz

Tomando como referencia el apartado asociado a las funciones del puerto en el tráfico de cruceros y los resultados del análisis de implantación del tráfico de cruceros en el Sistema Portuario Español, en este apartado se procede a identificar las instalaciones y servicios destinados al tráfico de cruceros de que dispone cada uno de los puertos situados en el arco mediterráneo español y atlántico andaluz.

La síntesis de las instalaciones se ha estructurado atendiendo a la clasificación de puertos base y puertos de escala. Asimismo, junto a lo anterior, también se caracteriza la distribución mensual de la cifra de pasajeros de crucero en cada puerto para el periodo del año 2000 a 2014.

4.3.1 Puertos base

El primer grupo para el que se caracterizan las instalaciones portuarias es el compuesto por aquellos que registran operaciones de puerto base. En esta categoría se encuadran los puertos de Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga y Valencia, en la Tabla 4.9 se sintetizan las características de sus instalaciones portuarias.

Los cuatro puertos disponen de una longitud de atraque superior a los 1.000 metros, lo cual les permite simultanear escalas de cruceros. Adicionalmente, también disponen de edificio de terminal de pasajeros. Relacionado con los dos conceptos anteriores, destacan los puertos de Barcelona y Palma de Mallorca, superando en ambos casos los 3.000 metros de longitud de muelle para cruceros y con un notable número de terminales de pasajeros disponibles.

Asociado a la gestión de las terminales de pasajeros, en el grupo de puertos base queda patente, en tres de los cuatro puertos, la intervención de operadores privados de terminales portuarias registrada a nivel global en la industria de cruceros también en España. Junto con lo anterior, también queda reflejado el proceso de integración vertical en las operaciones portuarias desarrollado por las navieras de crucero, con la explotación por parte de *Costa Cruises* de una terminal en el puerto de Barcelona.

En los cuatro puertos se disponen de los servicios requeridos durante la escala por el buque y el pasaje.

En cuanto al perfil de estacionalidad de los cuatro puertos base, se han identificado dos tipologías. Barcelona, Palma de Mallorca y Valencia han registrado un perfil con una distribución de un máximo durante la temporada alta y en ambas categorías de pasajeros, véase Tabla 4.9. Por el contrario, Málaga ha presentado un perfil que se ajusta a dos máximos durante la temporada alta.

En el caso de Málaga, únicamente se ha podido analizar la cifra total de pasajeros, pues no ha sido posible acceder a las cifras segregadas en las categorías de inicio y fin de itinerario y tránsito para el periodo 2000-2007.

En los sucesivos apartados se puede consultar una descripción detallada de las instalaciones para cruceros de cada uno de estos cuatro puertos. Así como, la representación gráfica agregada por meses y distribuida mensualmente de la cifra de pasajeros de crucero durante el periodo del año 2000 a 2014.

Tabla 4.9: Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de

Puerto/Concepto	Barcelona	
Nº de muelles	Uso exclusivo	
	3	
	Polivalentes	
	2	
Terminal de pasajeros (Nº)	Sí (7)	
Longitud de atraque por muelle	Uso exclusivo	
	Adosat: 2.800 m.	
	Barcelona: 430 m. (Sur), 230 m. (Norte) y 160 m. (Este).	
	España: 220 m.	
	Polivalentes	
	Terminal Z: 250 m.	
	San Beltrán: 255 m.	
Tipo de gestión de las terminales	Privada	
Operadores portuarios privados	Creuers del Port de Barcelona S.A. Costa Cruises	
Servicios al buque	Sin restricciones	
Servicios al pasaje	Sin restricciones	
Perfil de estacionalidad por categoría de pasajeros	Inicio y fin de itinerario	
	I máximo	
	Tránsito	
	I máximo	

Fuente: Elaboración propia

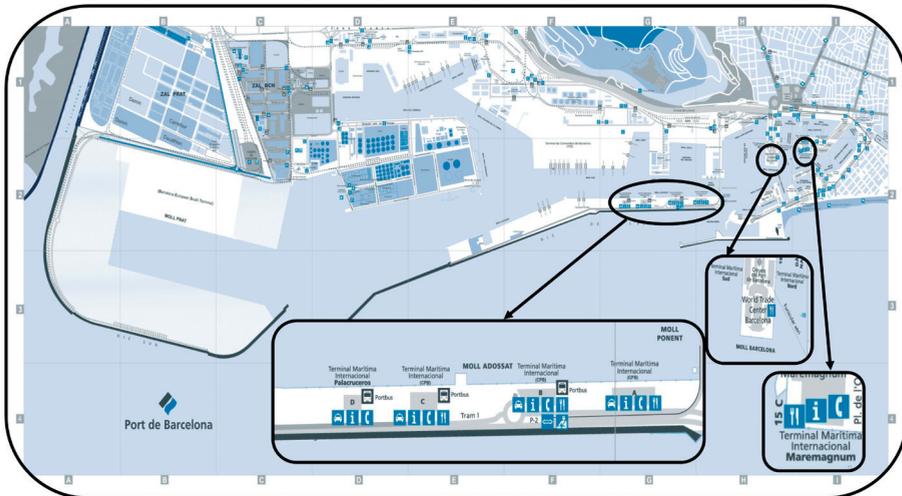
crucero de los puertos de Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga y Valencia

	Palma de Mallorca	Málaga	Valencia
	8	Dársena exterior	Dársena de Levante
		4	2
		Dársena Guadiaro	Ampliación Norte
		1	2
	Sí (6)	Sí (3)	Sí (2)
	Poniente Sur: 390m.	Norte: 350 m.	Dársena de Levante
	Paraires: 363 m.	Sur: 315 m.	Poniente: 330 m.
	Dique Oeste 1ª alineación: 360 m.	Levante: 555 m.	Transversal: 245 m.
	Ampliación Poniente Norte: 275,8 m.		Ampliación Norte
	Poniente Norte: 269 m.	Dique de Levante: 300 m.	Muelle nº1: 430 m.
	Dique Oeste 2ª alineación: 440 m.	Muelle nº 2: 240 m.	Muelle nº 2: 440 m.
	Prolongación Poniente Norte: 354 m.		
	Prolongación Poniente Sur: 440 m.		
	Alineación Norte Prolongación Dique Oeste: 285 m.		
	Pública	Privada	Privada
	-	Cruceros Málaga S.A.	Acciona Transmediterránea <i>Valencia Passenger Services</i>
	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
	Inicio y fin de itinerario	Total	Inicio y fin de itinerario
	1 máximo	2 máximos	1 máximo
	Tránsito		Tránsito
	1 máximo		1 máximo

4.3.1.1 Puerto de Barcelona

El puerto de Barcelona dispone de tres muelles dedicados exclusivamente a tráfico de cruceros, Adossat, Barcelona y España, y un total de siete terminales específicas para pasajeros de crucero, véase Figura 4.9. Estas instalaciones le confieren la capacidad de albergar 10 buques de crucero simultáneamente (Port de Barcelona, 2013).

Figura 4.9: Ubicación de los muelles para cruceros en el puerto de Barcelona



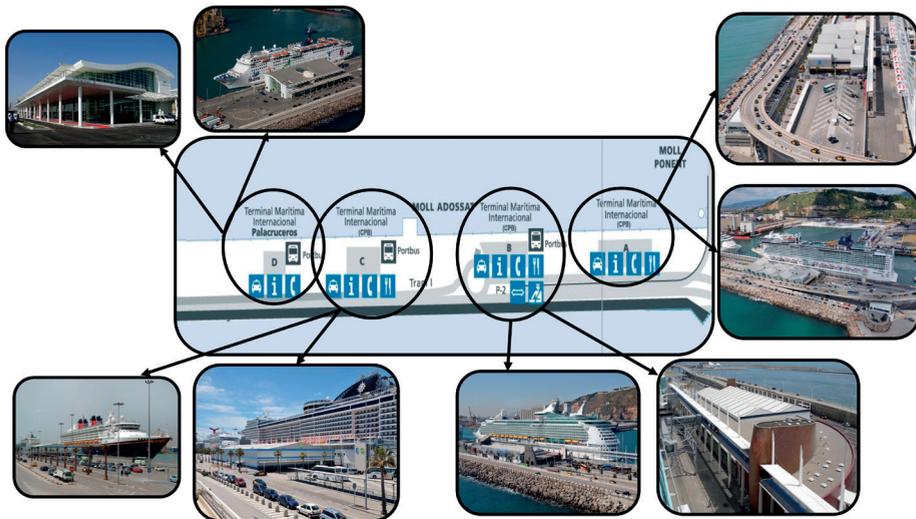
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Barcelona (2013)

El muelle Adossat dispone de cuatro terminales de pasajeros de cruceros, A, B, C y D (Palacruceros), véase Figura 4.10 (Autoridad Portuaria de Barcelona, 2012). Las terminales A y B están situadas a 2 km de la ciudad y concesionadas a la empresa Creuers del Port de Barcelona S.A. (CPB). Ambas terminales cuentan con similares características técnicas, tienen una superficie de 6.500 m² e incorporan los últimos requerimientos en materia de seguridad, confort y rapidez en el embarque de pasajeros y equipaje asociado a mega-buques de crucero. Las terminales están divididas en dos áreas principales, área de facturación, con 44 + 21 mostradores (Terminal A) y 46 + 20 mostradores (Terminal B), y zona de recogida de equipajes con 4 cintas

transportadoras cada una. Cuentan con dos 2 pasarelas de embarque de pasajeros diseñadas especialmente para la nueva generación de buques (*Norwegian Epic*, *Carnival Dream* y *Oasis of the Seas*) y un sistema de cintas transportadoras de equipaje, lo que permite asegurar que los pasajeros no interfieran con los camiones, montacargas y estibadores a nivel de muelle.

La actual terminal A está construida sobre la antigua Terminal A, la nueva terminal comenzó a estar operativa en abril de 2008 con una inversión asociada por parte de la empresa adjudicataria de 15 millones de euros. En cuanto a la Terminal B se inauguró en 2005 con una inversión asociada de 10 millones de euros. Ambas cumplen con el código ISPS (*International Ship and Port Security*). Además, ambas terminales están conectadas por una pasarela fija cubierta de 500 metros de longitud, permitiendo operaciones de puerto base para los buques de crucero de mayor tamaño (*Oasis class*, *Sunshine*, *Breakaway*, etc.).

Figura 4.10: Instalaciones para buques de crucero en el muelle Adossat del puerto de Barcelona



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Barcelona (2013)

Las escalas en septiembre de 2014 y mayo de 2015 de los buques *Oasis* y *Allure of the Seas* en el Mediterráneo, la primera vez que estos buques desarrollan itinerarios fuera del Caribe, CPB ha sido la encargada de dar servicio a estos buques en las operaciones de puerto base, puesto que es el único operador de terminal en el Mediterráneo preparado para acometer operaciones de puerto base con buques de este tamaño. De hecho, para estas operaciones emplean de forma combinada ambas terminales, embarcando y desembarcando la mitad del pasaje por cada una de éstas (CPB, 2014a).

El muelle de las terminales A y B tiene una línea de atraque de 700 metros con 12 metros de calado, no imponiendo restricción de eslora. La anchura del muelle es de 22 metros, con una altura de 2,1 metros. Permite un flujo de 4.500 pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario cada una (Port de Barcelona, 2014).

Adicionalmente, en ambos casos, las terminales cuentan con los siguientes servicios: policía de inmigración, detector de metales, máquinas de Rayos X, aire acondicionado, teléfonos públicos, cambio de divisas, tiendas libres de impuestos, tiendas de regalos, servicio de mensajería, bar-restaurante, zona de estacionamiento para autocares, bus directo al centro de la ciudad, parada de taxis y servicio de entrega de equipajes a hoteles, aeropuerto u otros destinos (Port de Barcelona, 2013).

La terminal C, situada a 2,5 km de la ciudad, también está concesionada a la empresa Creuers del Port de Barcelona S.A. Inaugurada en 2005 fue remodelada en una operación conjunta con la Autoridad Portuaria de Barcelona, con una inversión asociada a Creuers de 5 millones de euros. Con una superficie de 4.100 m² da servicio a operativas de tránsito e inicio y fin de itinerario. De forma análoga a las terminales A y B, está dividida en dos áreas principales cumpliendo con todos los requisitos del Código ISPS (CPB, 2014b).

Desde 2010 la terminal C cuenta con un sistema adicional de embarque de pasajeros, compuesto de dos pasarelas móviles de conexión al buque y una pasarela fija cubierta que conecta las dos pasarelas anteriores con la terminal. El muelle asociado a esta terminal tiene una línea de atraque de 630 metros con 12 metros de calado, no imponiendo restricción de eslora. La anchura del muelle es de 23 metros, con una altura sobre el cantil de 2,1 metros. Permite un flujo de 3.800 pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario.

Análogamente al caso de las terminales A y B, la terminal C cuenta con los siguientes servicios: policía de inmigración, detector de metales, máquinas de Rayos X, aire acondicionado, teléfonos públicos, cambio de divisas, tiendas libres de impuestos, tiendas de regalos, bar-restaurante, zona de estacionamiento para autocares, bus directo al centro de la ciudad, parada de taxis y servicio de entrega de equipajes a hoteles, aeropuerto u otros destinos. Además, en esta terminal también se ofrecen diversos servicios a las tripulaciones, tales como, una sala con teléfono, internet, etc.

La terminal D (Palacruceros), concesionada a la compañía italiana *Costa Cruises* ha significado una inversión de 12 millones de euros totalmente financiados por esta naviera, comenzando a operar en 2007. Esta terminal tiene una gestión neutral aunque cuenta con uso preferencial para los cruceros del grupo *Carnival*, al cual pertenece *Costa Cruises*.

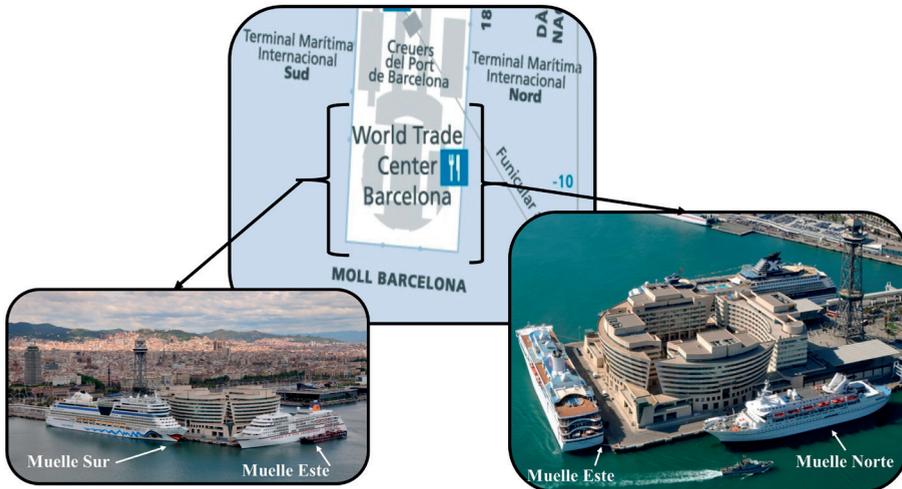
El muelle asociado a la terminal D tiene una línea de atraque de 630 metros con 12 metros de calado, no imponiendo restricción de eslora. La anchura del muelle es de 22 metros, con una altura sobre el cantil de 2,1 metros. Permite un flujo de 4.500 pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario.

La terminal D situada a 2,5 km de la ciudad y con una superficie de 10.000 m², cuenta como elementos diferenciadores respecto a las otras tres terminales situadas en el muelle Adossat de: Sala VIP, zona infantil, un centro comercial, conexión a internet y sala de tripulación (Port de Barcelona, 2014). Junto a estos servicios también dispone de los enumerados anteriormente para las terminales A, B y C.

Creuers del Port de Barcelona S.A. fue fundada en 1999 para operar 5 terminales de buques de crucero públicas en el puerto de Barcelona. Desde entonces ha acumulado un profundo conocimiento de la industria, y junto con profesionales y empresas altamente capacitados, ha desarrollado y aumentado el tráfico de pasajeros de crucero hasta convertirlo en el puerto operador de cruceros más grande de Europa en 2013. Esto ha generado que Creuers del Port de Barcelona S.A. sea el operador internacional de terminales de crucero líder en Europa. Asimismo, ha sido galardonada con un total de 35 premios entre 2001 y 2012, en reconocimiento a su excelente labor como operador de terminales de pasajeros de crucero en Barcelona. Entre otros, destaca el premio a mejores operaciones de rotación de pasajeros de forma consecutiva de 2007 a 2013 (CPB, 2014c).

En el muelle Barcelona están emplazadas las terminales internacionales de cruceros Norte y Sur, véase Figura 4.11. Ambas están concesionadas también a Creuers del Port de Barcelona S.A., con una inversión asociada de 14,5 millones euros. Además, se hallan integradas en el *World Trade Center*, un centro de negocios dotado de toda clase de servicios para las empresas. Su proximidad al centro de la ciudad es de 400 metros, de tal forma que permite que los turistas vayan caminando hasta la Plaza de Colón en tan sólo 5 minutos.

Figura 4.11: Instalaciones para buques de crucero en el muelle Barcelona (atraques Norte, Sur y Este) del puerto de Barcelona



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Barcelona (2013)

Las terminales Norte y Sur cuentan con tres líneas de atraque, Norte, Sur y Este. El muelle Norte tiene una línea de atraque de 230 metros, lo que le permite recibir un crucero de tamaño medio, aproximadamente 169 metros de eslora. El muelle Sur tiene una mayor longitud de atraque, 430 metros, pudiendo dar servicio a dos cruceros, el de mayor tamaño de 253 metros de eslora. En ambos casos tienen una operativa combinada para tránsito y puerto base. En este último caso, las capacidades son de 800 y 1.400 pasajeros para las terminales Norte y Sur, respectivamente. Mientras que el muelle Este tiene una línea de atraque de 160 metros, utilizándose únicamente para

operaciones de tránsito, con un límite de 1.500 pasajeros. En los tres muelles el calado es de 8 metros. Su anchura es de 14 metros para el Norte y el Sur y 20 metros en el Este, con una altura de muelle de 2,5 metros en los tres casos (Port de Barcelona, 2013).

Las terminales con 5.000 m² de superficie cada una cuentan con los siguientes servicios: policía de inmigración, detector de metales, máquinas de Rayos X, una pasarela de embarque de pasajeros, cintas transportadoras, aire acondicionado, teléfonos públicos, cambio de divisas, tiendas libres de impuestos, tiendas de regalos, bar – restaurante, zona de estacionamiento para autocares, bus directo al centro de la ciudad, parada de taxis, servicio de entrega de equipajes a hoteles, aeropuerto u otros destinos.

En el Port Vell, en el muelle España está situada la terminal M, integrada totalmente en el complejo lúdico Maremàgnum, situado a 400 metros de la ciudad, véase Figura 4.12. Es la terminal más pequeña y da servicio a los barcos de capacidad y eslora más pequeños. El muelle España cuenta con una línea de atraque de 220 metros y 8,60 metros de calado, lo que le permite recibir buques de hasta 140 metros de eslora. La anchura del muelle es de 10 metros con 2,35 metros de altura de muelle.

Figura 4.12: Instalaciones para buques de crucero en el muelle España del puerto de Barcelona



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Barcelona (2013)

La terminal M tiene una superficie de 480 m², con capacidad para 200 pasajeros de puerto base. Adicionalmente, cuenta con los siguientes servicios: aire acondicionado, teléfonos públicos, tiendas de regalos, bares, restaurantes y cafeterías, escaleras mecánicas, bus directo al centro de la ciudad, acceso a la red metropolitana de transportes públicos y parada de taxis. También dispone de otros servicios asociados al complejo Maremàgnum como cine, l'Aquarium, IMAX, etc.

Junto a los muelles descritos anteriormente, el puerto de Barcelona también dispone de dos muelles más con sendas terminales que pueden albergar tráfico de cruceros pero con carácter ocasional. Se trata de la terminal Z en el muelle Barcelona y la terminal Ferry de Barcelona en el muelle de San Beltrán. Ambas terminales dan servicio a tráficos de línea regular con buques *ferry*, usadas ocasionalmente por buques de crucero, sobre todo en días de gran afluencia, y mayoritariamente para operaciones de tránsito.

El muelle de San Beltrán, situado a 400 metros de la ciudad, cuenta con una línea de atraque de 255 metros y 11,00 metros de calado, que limita la eslora máxima del buque que puede albergar a 220 metros. La anchura del muelle es de 12 metros con 2,15 metros de altura. La superficie asociada a la terminal Ferry de Barcelona es de 2.200 m². El muelle Barcelona, en la parte correspondiente a la terminal Z, dispone de una línea de atraque de 250 metros y 8 metros de calado. La superficie asociada a esta terminal es de 1.400 m².

Ambas terminales cuentan con los siguientes servicios: aire acondicionado, teléfonos públicos, bar-restaurante, escaleras mecánicas, acceso a la red metropolitana de transportes públicos y parada de taxis.

El puerto cuenta con todos los servicios requeridos por el buque: provisión de agua potable, conexiones telefónicas e informáticas terminal-barco, recogida de residuos, suministro de combustible (*gas-oil* y *fuel oil*), provisionistas, y servicio de remolque (8 unidades), prácticos y amarradores, 24 horas (Autoridad Portuaria de Barcelona, 2012).

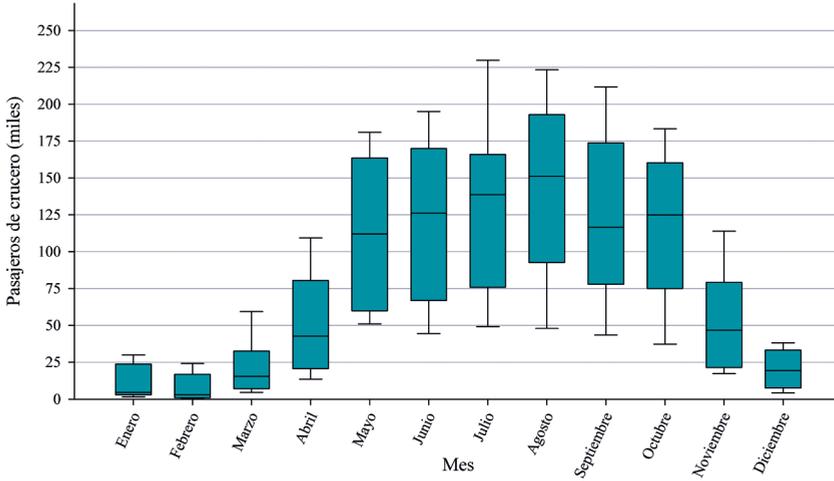
El impulso del tráfico de cruceros continúa en el puerto de Barcelona con la construcción de una nueva terminal en el muelle Adossat, la terminal E. Esta terminal será construida y explotada en régimen de concesión por *Carnival Corporation* tras

alcanzar un acuerdo con la Autoridad Portuaria de Barcelona.

La instalación comenzará a estar operativa en 2016 y tendrá aproximadamente 10.000 m² de superficie y estará preparada para recibir buques de crucero *post-panamax*, con una capacidad de 4.500 pasajeros en operativas de inicio y/o fin de itinerario. Se estima que la inversión a cargo de *Carnival* rondará los 20 millones de euros. Mientras que el puerto de Barcelona hará una inversión complementaria de 3,5 millones de euros, de los que dos millones se dedicarán a la elaboración y ejecución del proyecto de urbanización del entorno de la terminal, y 1,5 millones a obras de mejora de la señalización del muelle (Diario El Mundo, 2013). Esta instalación tiene como cometido dar servicio a mega-buques de crucero y que tienen al puerto de Barcelona como base de sus rutas por el Mediterráneo.

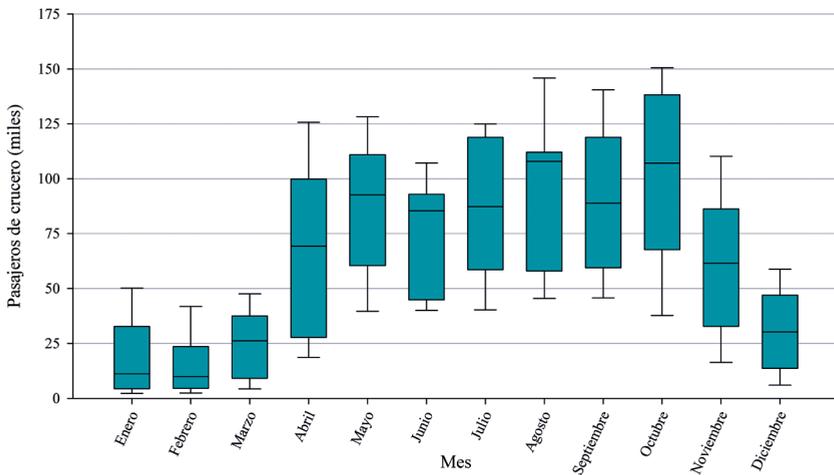
La distribución mensual de pasajeros de inicio y fin de itinerario y tránsito guarda una estrecha similitud entre ambas categorías durante el periodo de 2000 a 2014. La temporada alta de las dos categorías ha comprendido de mayo a octubre, marcando los meses de abril y noviembre el punto de inflexión hacia el inicio y fin de ésta, véase Gráfico 4.11 y 4.12. En este sentido, en la categoría de pasajeros en tránsito la diferencia del mes de abril respecto a mayo ha sido menos acusada que en la de pasajeros de inicio y fin de itinerario. Para ambas categorías, el primer trimestre del año junto con el mes de diciembre han constituido los meses de menor actividad. Además, durante el periodo de 2000 a 2014 ha habido un incremento de las dos categorías de pasajeros. Tanto es así que durante todos los meses del periodo analizado se han registrado pasajeros de crucero, véanse Gráficos 4.13 y 4.14.

Gráfico 4.11: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Barcelona, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



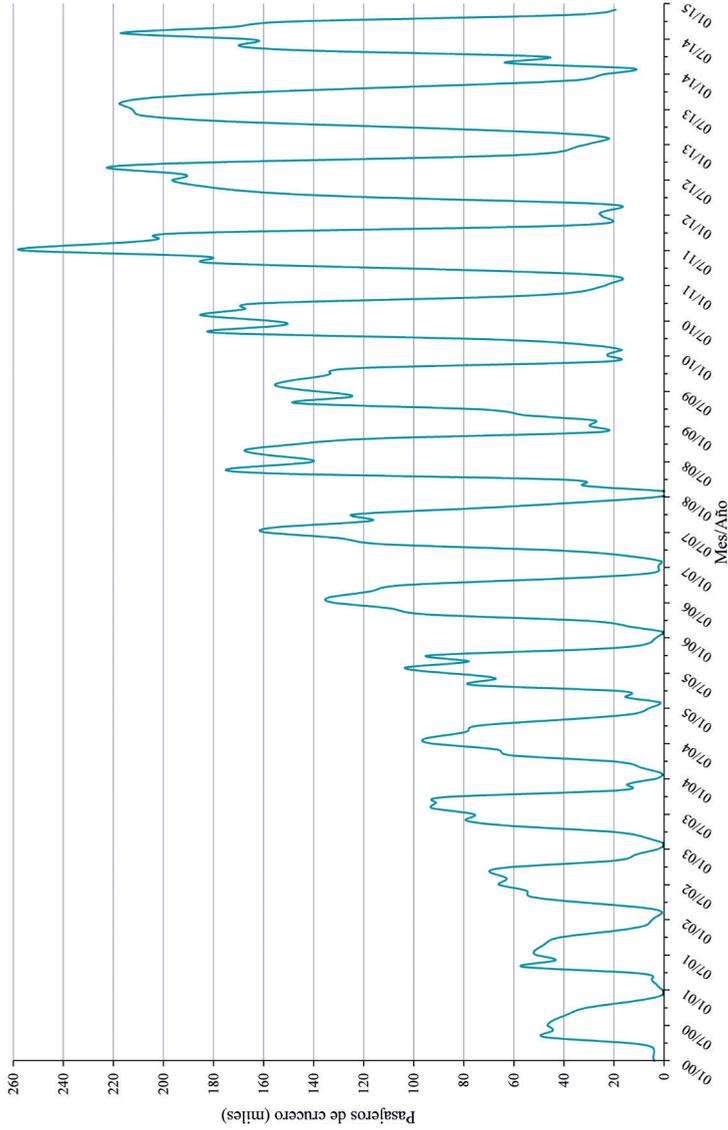
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.12: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Barcelona, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



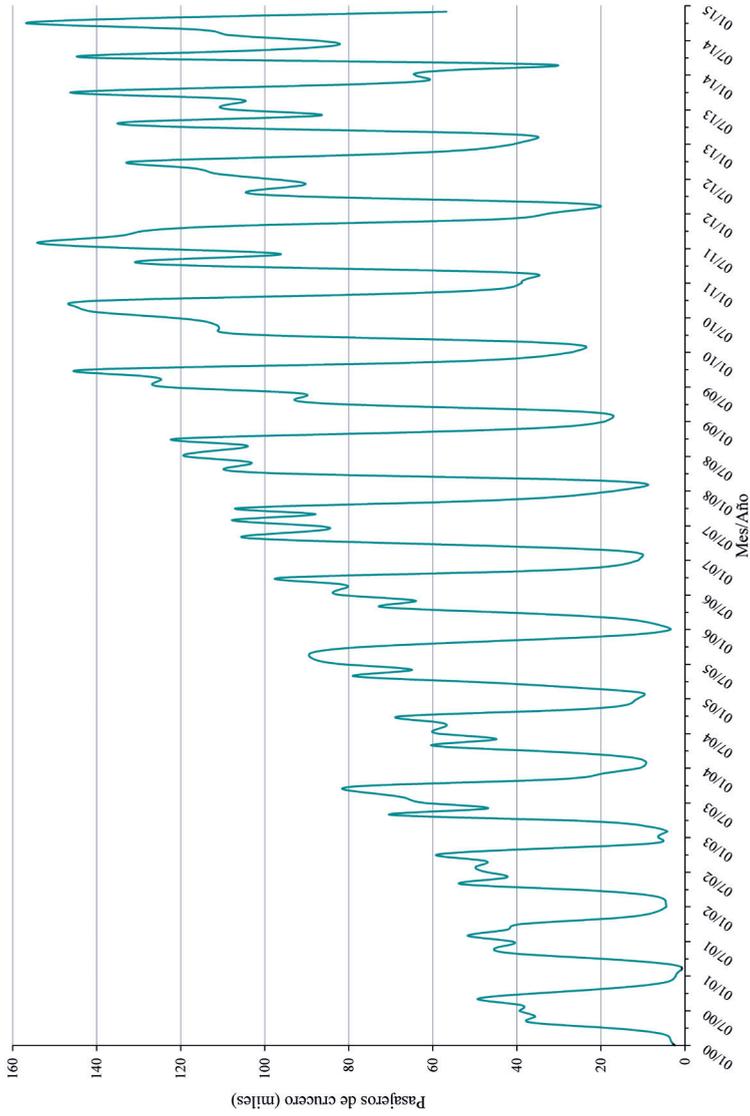
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.13: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Barcelona entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.14: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Barcelona entre el año 2000 y 2014

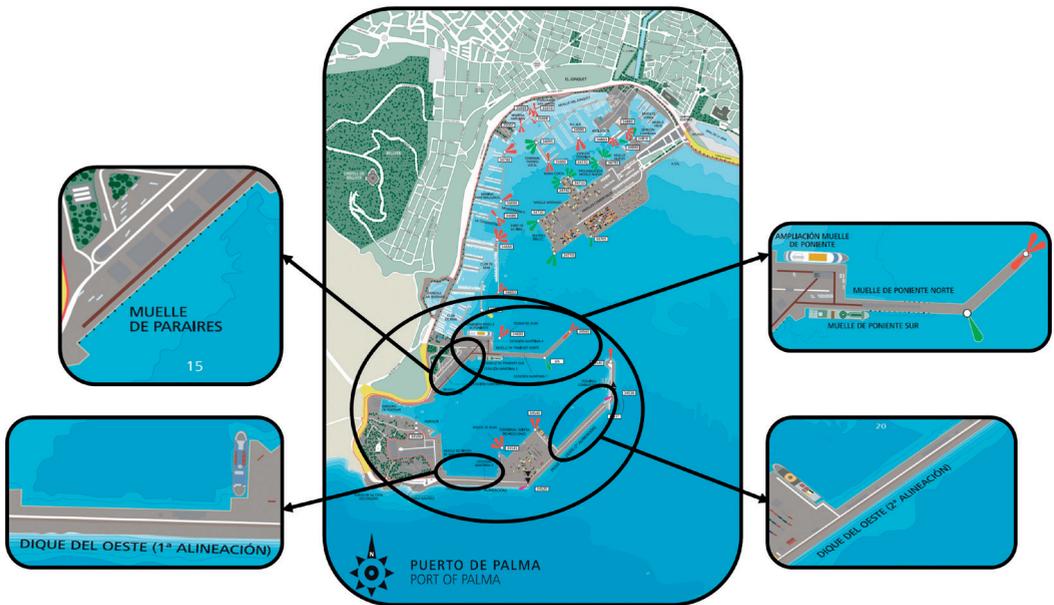


Fuente: Elaboración propia

4.3.1.2 Puerto de Palma de Mallorca

El puerto de Palma de Mallorca cuenta con 10 atraques para buques de crucero, véase Figura 4.13, lo que le confiere una longitud de atraque total de 3.175 metros. Las características de cada uno de estos muelles están recogidas en la Tabla 4.10. Adicionalmente, cuenta con seis terminales de pasajeros conectadas por siete pasarelas móviles y 1.027 metros lineales de pasarelas fijas (Autoridad Portuaria de Baleares, 2014a).

Figura 4.13: Ubicación de los muelles de pasajeros de crucero en el puerto de Palma de Mallorca



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2012)

Tabla 4.10: Características de los muelles destinados al atraque de buques de crucero en el puerto de Palma de Mallorca

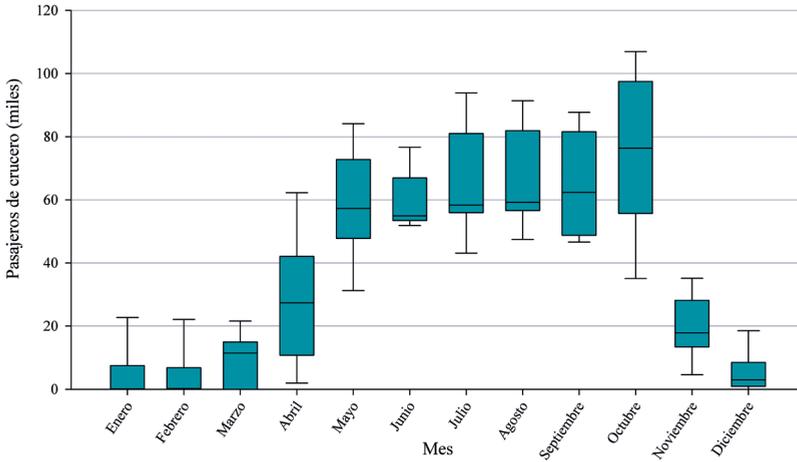
Nombre del muelle	Longitud de atraque (m)	Calado (m)	Anchura (m)
Poniente Sur	390,0	12,0-8,0	35,0-8,4
Paraires	363,0	12,0-10,0	50,0
Dique del Oeste 1ª alineación	360,0	12,0	30,0
Ampliación muelle Poniente Norte	275,8	10,0-6,0	65,0
Poniente Norte	269,0	12,0-8,5	35,0-8,4
Dique del Oeste 2ª alineación	440,0	12,0	30,0
Prolongación muelle de Poniente Norte	354,0	12,0-8,5	-
Prolongación muelle de Poniente Sur	440,0	12,0-8,0	-
Alineación Norte Prolongación Dique Oeste	285,0	12,0	-

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2014a)

Estas terminales dan servicio tanto a pasajeros en tránsito como de puerto base. En este último caso, la facturación de los equipajes es posible realizarla de forma combinada con el aeropuerto de Son Sant Joan. Las seis terminales son gestionadas y explotadas por la Autoridad Portuaria de Baleares. El puerto cuenta con servicio de remolcadores (3 unidades), amarradores y prácticos, 24 horas. Además, servicio de recogida de residuos oleosos, sólidos y líquidos (Autoridad Portuaria de Baleares, 2012).

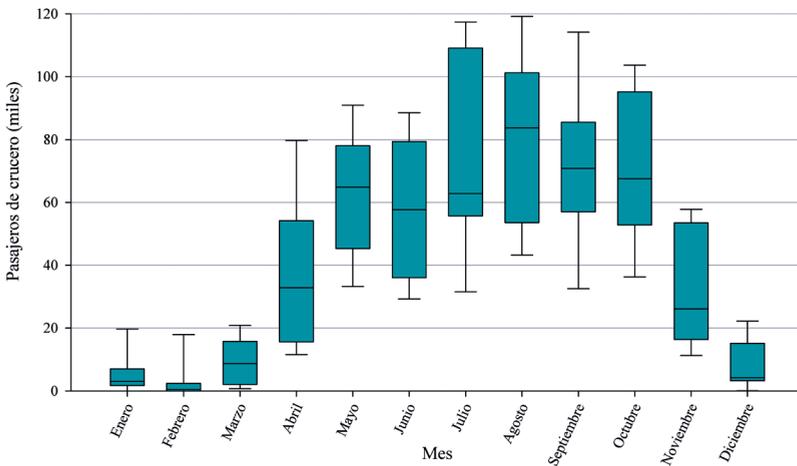
Entre el año 2000 y 2014, tanto los pasajeros en tránsito como los de inicio y fin de itinerario se han concentrado en los meses de mayo a octubre, véanse Gráficos 4.15 y 4.16. Los menores registros anuales se han dado durante el primer trimestre del año y en el mes de diciembre. Asimismo, durante este periodo han aumentado las cifras de ambas categorías de pasajeros, dando lugar a varios años en los cuales durante todos los meses se registraron cruceristas de ambos tipos, véanse Gráficos 4.17 y 4.18.

Gráfico 4.15: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Palma de Mallorca, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



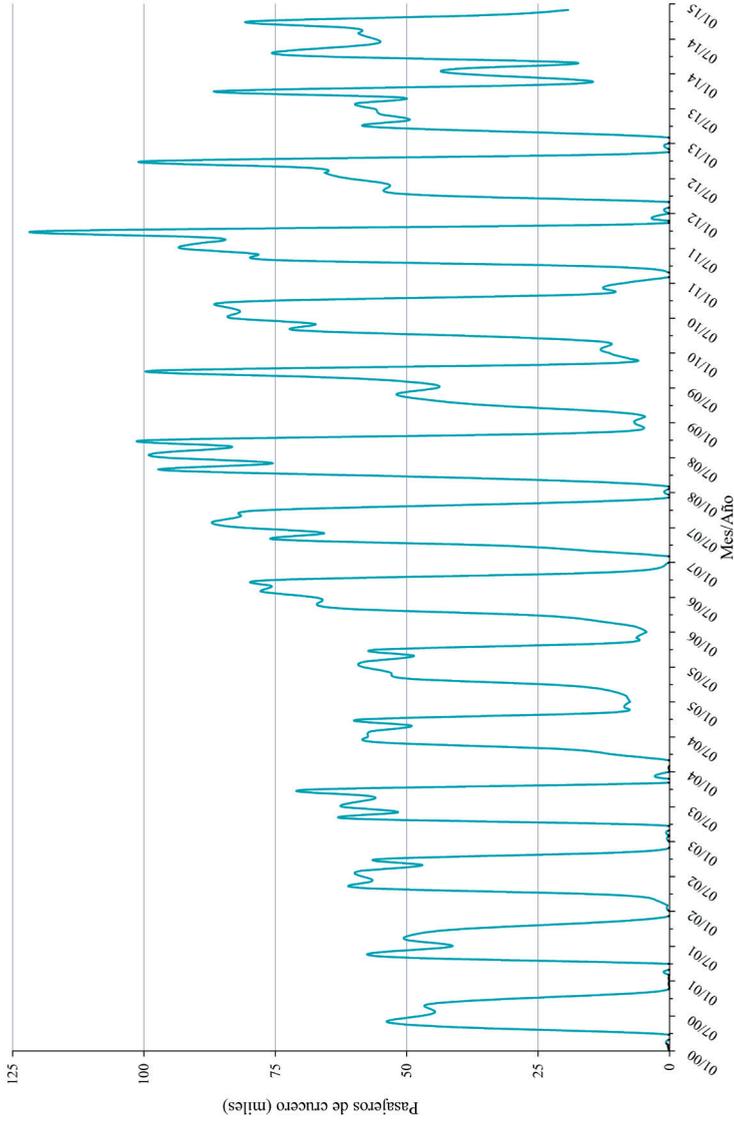
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.16: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Palma de Mallorca, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



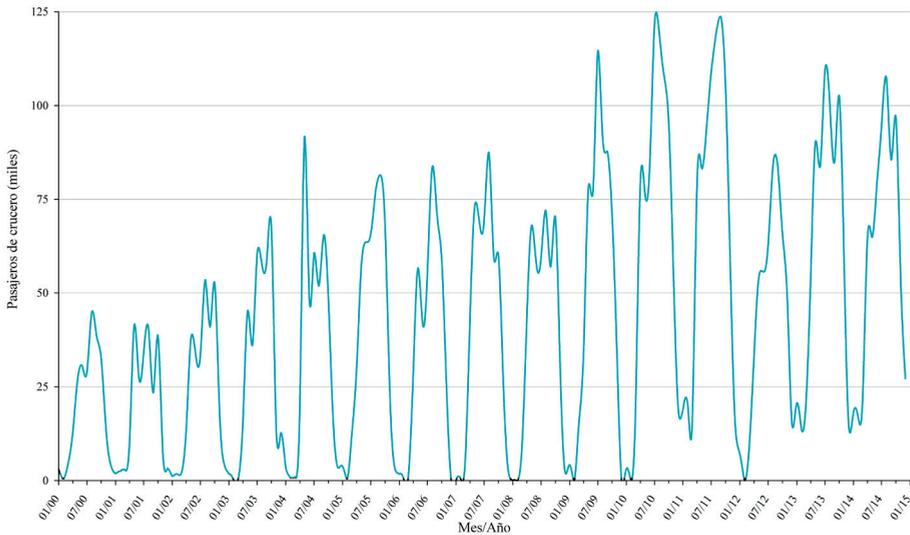
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.17: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Palma de Mallorca entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.18: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Palma de Mallorca entre el año 2000 y 2014



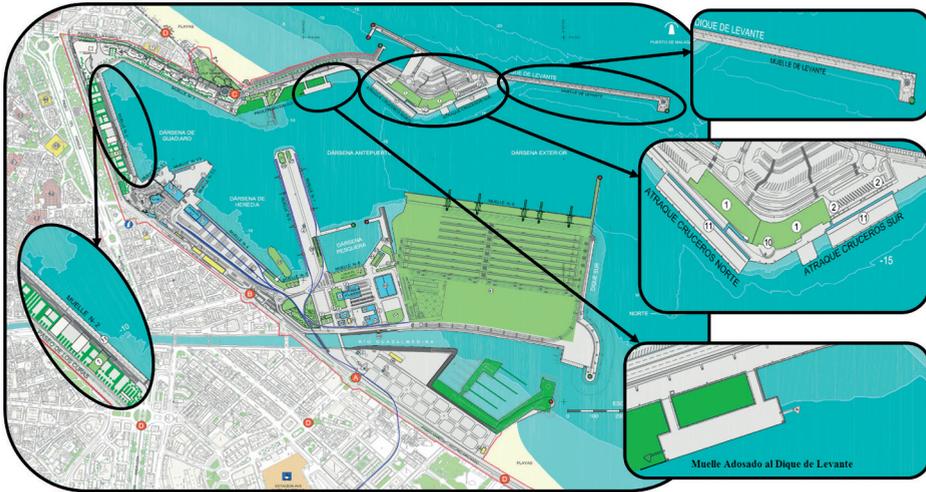
Fuente: Elaboración propia

4.3.1.3 Puerto de Málaga

El puerto de Málaga dispone de muelles para el atraque de buques de crucero en la dársena Exterior y en la dársena de Guadiaro, véase Figura 4.14.

La dársena Exterior concentra el mayor volumen de tráfico de cruceros con las instalaciones específicas para este tráfico situadas en el Dique de Levante. En éste hay disponibles cuatro zonas de atraque, Norte, Sur, Levante y adosado al Dique de Levante. Asociado a estas cuatro zonas de atraque, se dispone de dos terminales para pasajeros de cruceros totalmente independientes y emplazadas en la unión entre el muelle de Levante y el antiguo Dique de Levante (Autoridad Portuaria de Málaga, 2012).

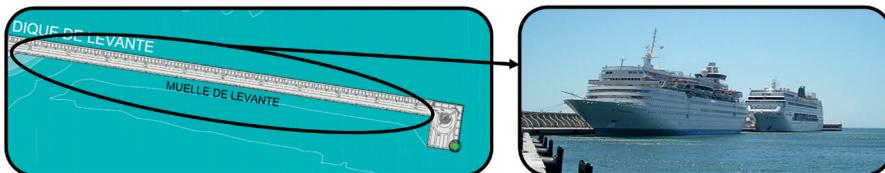
Figura 4.14: Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Málaga



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Málaga (2013)

El atraque Sur admite buques de hasta 315 metros de eslora con un calado de 12 metros. Mientras que el atraque Norte admite buques de mayor eslora, hasta 335 metros, con el mismo calado que en el caso anterior. Adicionalmente, ambos atraques tienen una anchura de 25 metros con 3 metros de altura. El muelle de Levante no impone restricción a la eslora del buque que puede recibir, dada la longitud de atraque de 555 metros, además, el muelle cuenta con un calado de 17 metros, 13,5 metros de ancho y 3 metros de altura, véase Figura 4.15. En cuarto lugar, el atracadero adosado al Dique de Levante dispone de 300 m. de línea de atraque, con un calado de 11 m. y 23 m. de anchura. Estas características le permiten recibir buques de hasta 260 m. de eslora y 10,5 m. de calado.

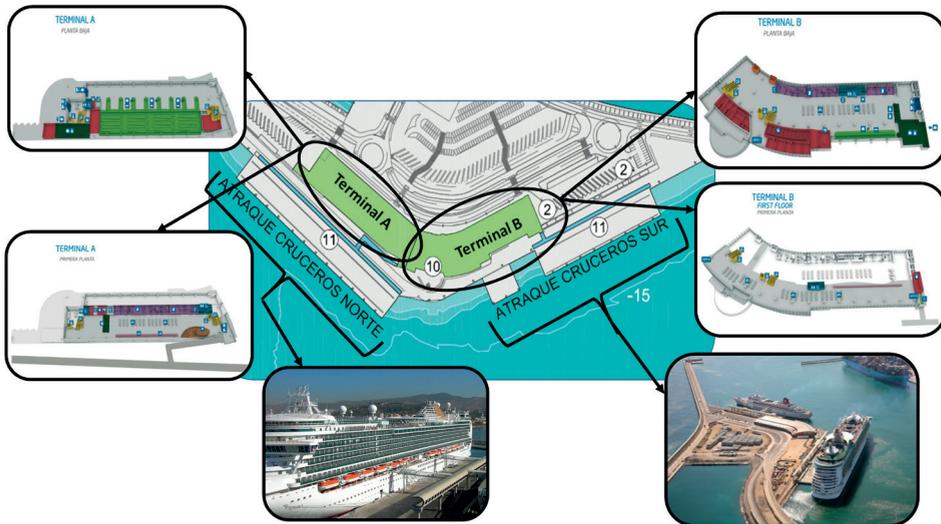
Figura 4.15: Muelle de Levante para el atraque de cruceros en el puerto de Málaga



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Málaga (2013)

La Estación Marítima de Levante, está dividida en dos terminales para dar servicio a los pasajeros de crucero, terminal A y B, véase Figura 4.16. Ambas son totalmente independientes, aunque pueden funcionar conjuntamente si un barco de grandes dimensiones así lo requiere. Como por ejemplo, en las dos escalas del buque *Oasis of the Seas* en el puerto malagueño en septiembre de 2014 (Diario Sur, 2013). Las dos terminales están concesionadas a la empresa Cruceros Málaga S.A.

Figura 4.16: Terminales de pasajeros A y B y atraques de cruceros Norte y Sur en el puerto de Málaga



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Málaga (2013)

Cruceros Málaga S.A. corresponde en un 20% del capital a la Autoridad Portuaria de Málaga y el 80% restante a Creuers del Port de Barcelona, el mayor especialista en explotación de terminales de cruceros en el Mediterráneo, cuya principal actividad está ligada al puerto de Barcelona, descrita anteriormente en el apartado correspondiente a este puerto. Cruceros Málaga S.A. fundada en agosto de 2007, tiene como principal objetivo la explotación de las terminales de cruceros y prestación de servicios a los pasajeros de crucero en el puerto de Málaga. En relación con este último concepto, sus principales servicios se centran en actividades de embarque y desembarque, y gestión y facturación de equipajes.

La terminal A, situada a 2,50 km del centro de la ciudad, comenzó a operar en mayo de 2011. Da servicio al atraque Norte y está especialmente diseñada como terminal de puerto base, para lo cual se distribuye en dos plantas con una superficie total de 7.715 m², con objeto de operar de forma separada, equipaje y pasajeros, véase de nuevo Figura 4.16. También puede recibir buques en tránsito, además de dar servicio al atraque adosado al Dique de Levante (Cruceros Málaga, 2014).

En la planta baja están situados los mostradores de facturación y recogida de equipaje (4 cintas de equipaje) y la aduana. Mientras que, en la primera planta se dispone el control de seguridad y aduana, 46 mostradores de facturación, área de embarque, área de espera, zona de tiendas, sala VIP y *snack* área. Sus instalaciones están especialmente concebidas para los mega-buques de crucero tan presentes en la flota, adaptándose a las dimensiones de estos buques las dos pasarelas móviles de que dispone la terminal. Ésta puede dar servicio a 4.000 pasajeros en régimen de puerto base, no existiendo tal restricción en cuanto a pasajeros en tránsito. Su construcción iniciada en diciembre de 2009 ha supuesto una inversión por parte de Cruceros Málaga S.A. de 15 millones de euros.

La terminal B, situada a 3 km del centro de la ciudad, comenzó a estar operativa en febrero de 2008. Esta terminal tiene una superficie total de 8.367 m² divididos en dos plantas y desde ella se operan dos atraques para cruceros: el atraque Sur y el muelle de Levante y hasta tres barcos de manera simultánea. Asimismo, esta terminal puede atender indistinta y simultáneamente barcos en tránsito y en base.

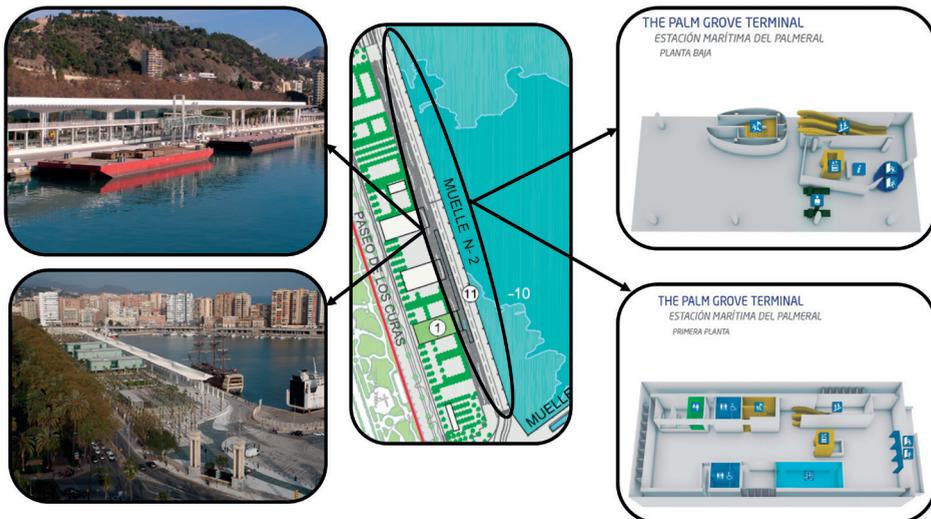
La distribución en dos plantas es la siguiente, véase de nuevo Figura 4.16. En la planta baja, con una superficie de 6.289 m², se sitúan los servicios de: facturación y recogida de equipaje, área de espera, 46 mostradores móviles de facturación, control de seguridad y aduana, zona de tiendas, *snack* área y área de embarque. En la primera planta, de 2.078 m² de superficie, se dispone de: 40 mostradores de facturación, área de embarque y área de espera. También, la terminal cuenta con una pasarela móvil para el embarque/desembarque de pasajeros. Estas características dotan a la terminal de una capacidad de 4.000 pasajeros en régimen de puerto base e ilimitada para pasajeros en tránsito (Cruceros Málaga, 2014).

El muelle nº 2 de la dársena de Guadiaro también puede recibir buques de crucero. La línea de atraque reservada en este muelle para este tipo de buque es de 240 m. con

9 m. de calado, esto permite albergar buques de pequeño y medio tamaño de hasta 200 m. de eslora, véase Figura 4.17. El muelle n° 2 también cuenta con terminal de pasajeros, denominada Estación Marítima “El Palmeral”, inaugurada en 2012 y también concesionada a Cruceros Málaga S.A. (Autoridad Portuaria de Málaga, 2014).

La Estación Marítima “El Palmeral”, puede albergar tanto operaciones de puerto base como de tránsito. El edificio, de 858,93 m², está dividido en dos plantas. En la planta baja está emplazada la recogida de equipajes y el control de seguridad. Mientras en la primera planta se encuentran los mostradores de facturación, área de embarque, área de espera y aduana, véase Figura 4.17. Adicionalmente, también cuenta con una pasarela móvil de embarque. Junto a todo lo anterior, el edificio goza de una situación privilegiada en pleno centro histórico de la ciudad, permitiendo a los pasajeros acceder caminando a la ciudad en tan sólo 5 minutos.

Figura 4.17: Terminal de pasajeros El Palmeral y muelle de cruceros N° 2 del puerto de Málaga



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Málaga (2013)

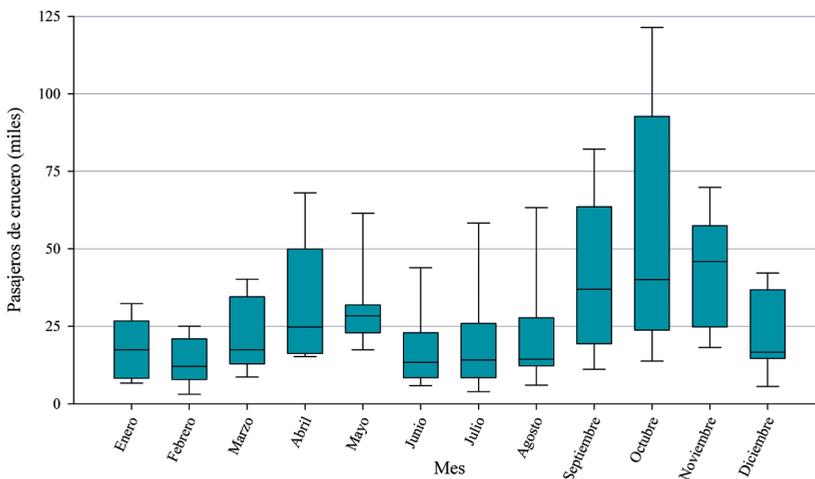
Con carácter general las tres terminales cuentan con los siguientes servicios disponibles para el pasaje: aire acondicionado, aparcamiento de autobuses, cambio

de divisas, detectores de metales, policía de inmigración, rayos X, parada de taxis, servicio de autobús a la ciudad, teléfono público, tiendas de *souvenirs* y tiendas *duty free*. Además, todas ellas cumplen con el Código ISPS.

Los servicios destinados al buque con que cuenta el puerto son: abastecimiento de agua (30 m³/hora), conexiones informáticas para operaciones internas, eliminación de aguas residuales, eliminación de basura y desperdicios, y servicio de remolque (2 unidades), amarradores y prácticos (obligatorio), durante las 24 horas del día (Autoridad Portuaria de Málaga, 2014).

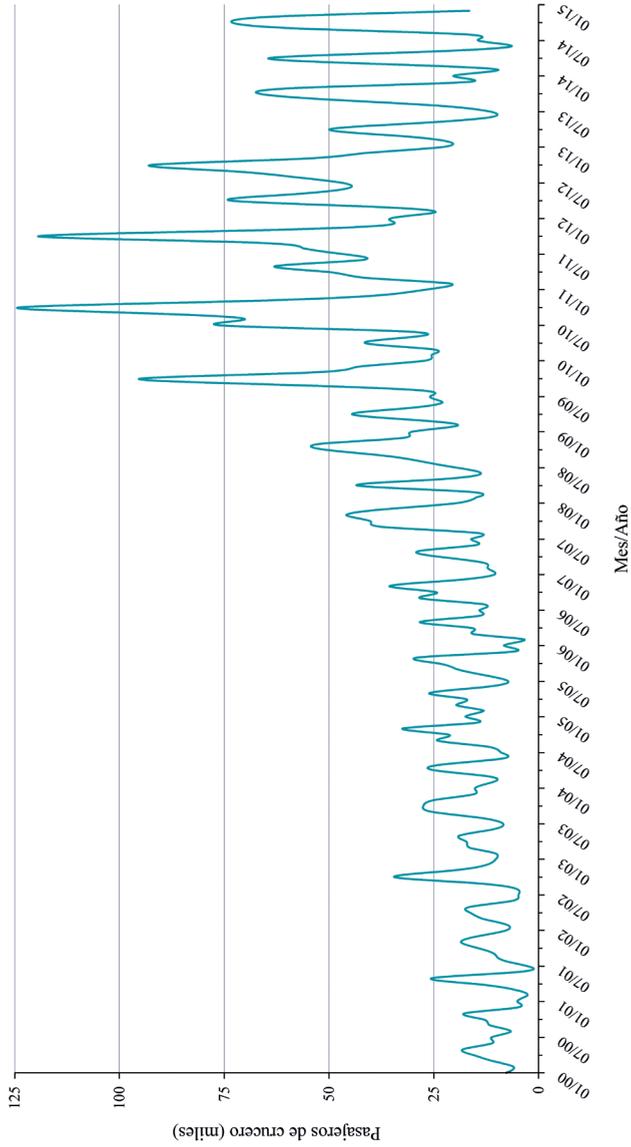
En el puerto de Málaga, entre el año 2000 y 2014, el tráfico de cruceros anualmente se ha concentrado en dos periodos, de marzo a mayo y de julio a noviembre, marcando el mes de junio el punto de inflexión entre ambos, véase Gráfico 4.19. Para este caso particular se ha analizado la cifra total de cruceristas, pues no ha sido posible acceder a las cifras segregadas en las categorías de inicio y fin de itinerario y tránsito entre el año 2000 y 2007, ambos inclusive. Durante todos los meses del periodo analizado se han registrado escalas de buques de crucero, véase Gráfico 4.20. Asimismo, queda patente en la evolución de este tráfico en el puerto malagueño, la puesta en funcionamiento de la Estación Marítima de Levante en el año 2008, con un incremento significativo de cruceristas. A partir de la apertura de la terminal, en los meses de mayor concentración, se superaron los 25.000 cruceristas, véase Gráfico 4.20.

Gráfico 4.19: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Málaga, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.20: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Málaga entre el año 2000 y 2014

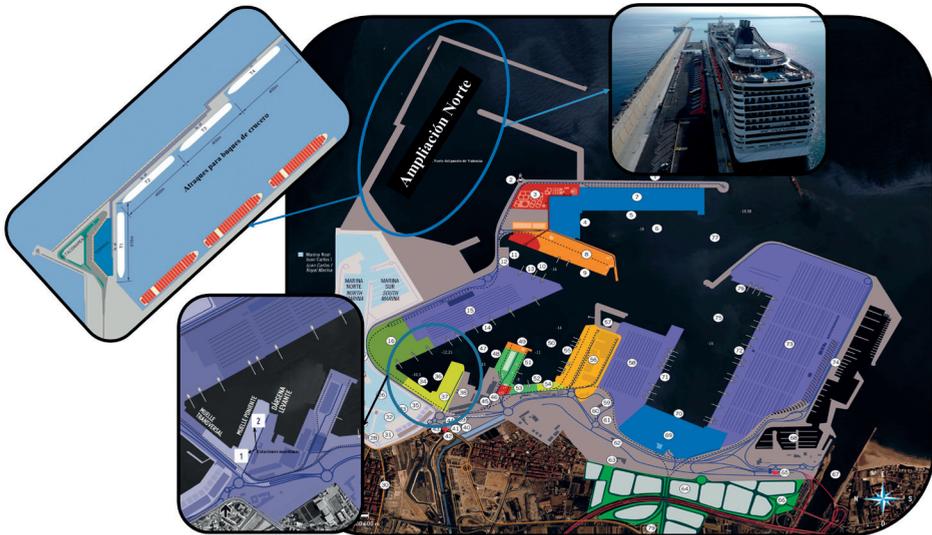


Fuente: Elaboración propia

4.3.1.4 Puerto de Valencia

El puerto de Valencia cuenta con cuatro muelles para el atraque de buques de crucero, dos en la dársena de Levante, muelle de Poniente y Transversal; y los dos restantes en la ampliación Norte del puerto, véase Figura 4.18. El muelle de Poniente tiene una línea de atraque de 330 metros y un calado que oscila entre 9 y 11 m. dependiendo de la zona. El Transversal dispone de menor línea de atraque, 245 m. con 10,5 m. de calado (Autoridad Portuaria de Valencia, 2012).

Figura 4.18: Muelles destinados a buques de cruceros en el puerto de Valencia



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Valencia (2011)

El tercer y cuarto muelle está comprendido en las actuaciones del Plan Director de cruceros de la Autoridad Portuaria de Valencia 2020, el cual, contempla nuevas instalaciones para este tráfico en la ampliación Norte del puerto. La primera fase del mencionado Plan, inaugurada en agosto de 2013, cuenta con una línea de atraque de 430 m. y 14 m. de calado. La segunda fase, cuyas obras concluirán a corto plazo, comprende un muelle de 440 m. de línea de atraque. Además, ya hay configurado

un tercer muelle de similares características a los anteriores. El proyecto también comprende la construcción de una explanada de 4.350 m², con una capacidad aproximada de 30 autobuses. Finalmente, en el marco del Plan Director se contemplan hasta un total de cuatro muelles para cruceros en la nueva ampliación Norte, según lo requieran las necesidades, véase de nuevo Figura 4.18, (Juan Martínez y Pérez García, 2013).

El puerto de Valencia dispone de dos terminales para pasajeros de crucero situadas en el muelle de Poniente y Transversales, operadas por Acciona Transmediterránea y *Valencia Passenger Services* (VPS). *Valencia Passenger Services* está formada por las consignatarias Bergé, Pérez y Cía., Roca Monzó y Transcoma. Adicionalmente, gestiona una terminal “remota” ubicada en la planta baja de la antigua terminal de pasajeros en la Marina Real Juan Carlos I.

Los servicios disponibles en las terminales para el pasajero son: facturación de pasajeros y equipajes, recogida de equipajes, servicio de transporte desde la terminal al barco y viceversa, servicio de transporte desde el barco hasta el centro de la ciudad y viceversa, excursiones en tierra desde el barco a la ciudad o sus alrededores, sala de espera para los pasajeros, cafetería, punto de información al pasajero y punto de información turística (VPS, 2014).

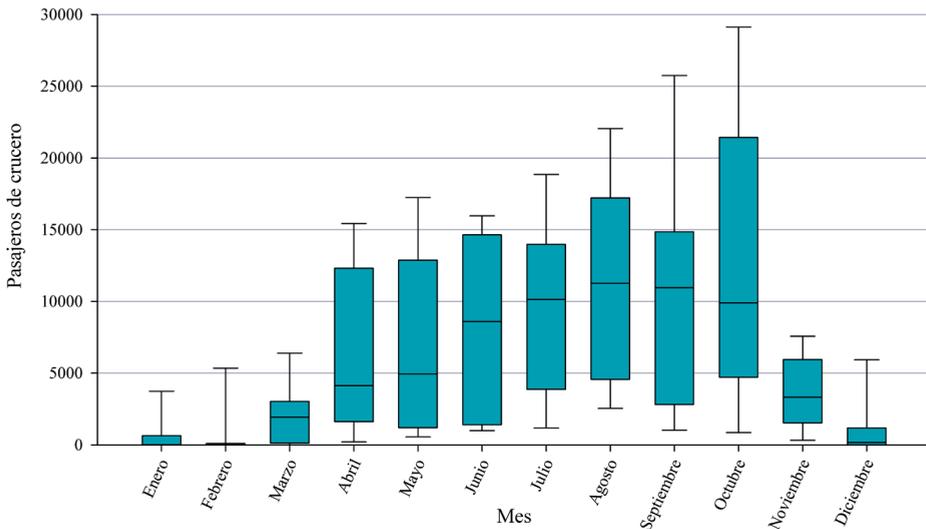
Los servicios disponibles para buques son: remolque (5 unidades), practicable (obligatorio) y amarradores, durante las 24 horas del día; también están disponibles los servicios de suministro de agua, combustible, aprovisionamiento y recogida de residuos líquidos y sólidos.

El tráfico de cruceros en el puerto de Valencia, entre el año 2000 y 2014, se ha concentrado entre los meses de abril y octubre, constituyendo los meses de marzo y noviembre el punto de inflexión del inicio y fin de la temporada alta, respectivamente. Este patrón se registró tanto en la categoría de pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario, véase Gráfico 4.21, como en tránsito, véase Gráfico 4.22.

La evolución de la primera categoría de pasajeros durante el periodo 2000-2014 presenta dos etapas de crecimiento. La primera entre los años 2002 y 2005 (ambos inclusive). El año 2006 constituyó el punto de inflexión hacia la segunda etapa de crecimiento que se extendió entre los años 2007 y 2014, véase Gráfico 4.23.

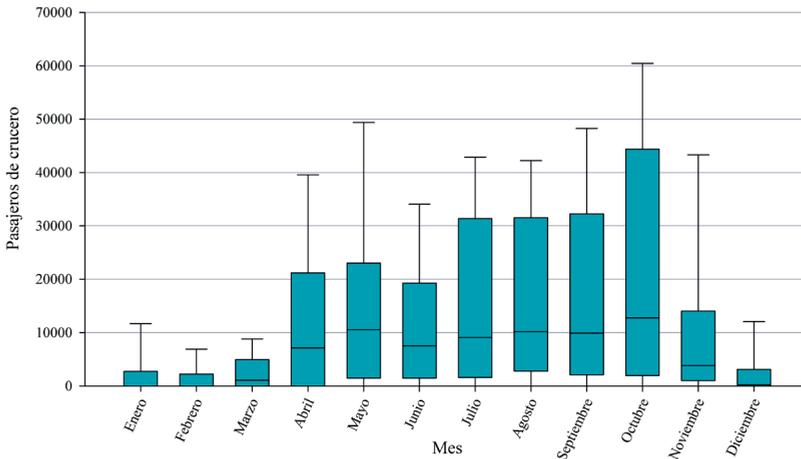
La segunda categoría de pasajeros ha registrado un comportamiento distinto, diferenciándose cuatro etapas, véase Gráfico 4.24. En los años 2000 y 2001 no se registraron pasajeros en tránsito. A continuación, entre 2002 y 2005, se registró tránsito de pasajeros sin superar ningún mes el umbral de 10.000 pasajeros. La tercera etapa, de 2006 a 2010, registró un incremento de la cifra de cruceristas, superando varios meses la barrera de 10.000 cruceristas. Por último, de 2011 a 2014, se registró un nuevo incremento de la cifra de pasajeros en tránsito. En este caso el crecimiento fue de mayor magnitud, respecto a la etapa anterior, superándose en los meses de temporada alta el umbral de 30.000 pasajeros. Asimismo, durante esta etapa hubo tránsito de pasajeros en todos los meses del año, operativa que no se había alcanzado anteriormente.

Gráfico 4.21: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Valencia, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



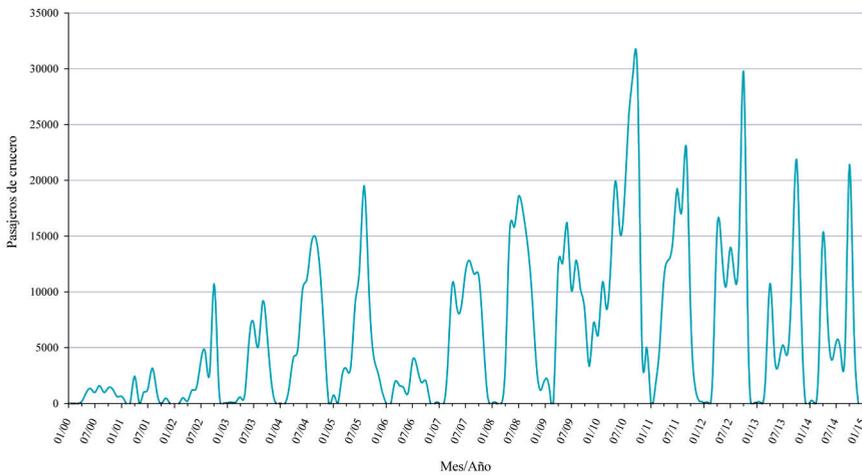
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.22: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Valencia, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



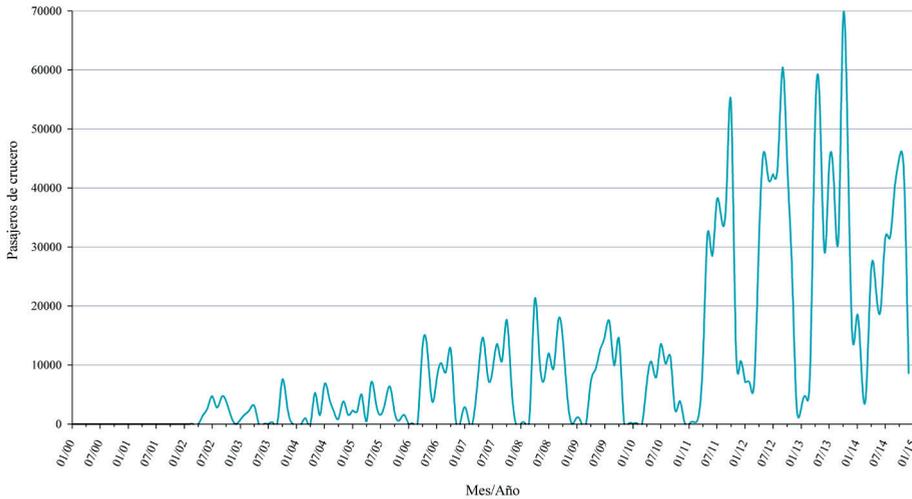
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.23: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.24: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Valencia entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

4.3.2 Puertos de escala

Un total de 14 puertos tienen la categoría de puertos de escala, las características de sus instalaciones portuarias para cruceros se resumen en las Tablas 4.11 a 4.14. En este grupo hay una notable heterogeneidad en cuanto a las características de las instalaciones portuarias y comportamiento del tráfico de cruceros. La heterogeneidad presente en este grupo permite establecer tres ramificaciones.

El primer subgrupo lo integran los puertos de Cádiz, Ibiza, Cartagena, Alicante, Mahón y Almería. Los seis puertos tienen un tráfico de cruceros consolidado e instalaciones portuarias con elevado grado de especialización destinadas a tráfico de cruceros. Incluso dos de ellos, Cádiz y Alicante, han registrado operaciones de puerto base o *interporting*. Existe un denominador común a los seis puertos, representado por la longitud de muelle, ya que todos pueden simultanear escalas de buques, véanse Tablas 4.11 y 4.12. A excepción de Almería y Cartagena, todos disponen de edificio de

terminal para atender al pasaje de los cruceros. Además, en el caso de Alicante y Cádiz, la explotación y gestión de su terminal fue adjudicada en 2013 a operadores privados.

En este subgrupo se combinaron dos patrones de tráfico de cruceros durante el periodo 2000-2014. Los dos puertos baleares, Ibiza y Mahón, se caracterizaron por registrar un perfil de un máximo en temporada alta. Frente a los cuatro puertos peninsulares, que registraron dos máximos en temporada alta, véanse Tablas 4.11 y 4.12.

Tabla 4.11: Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Cádiz, Ibiza y Cartagena

Puerto/Concepto	Cádiz	Ibiza	Cartagena
Nº de muelles	3	Polivalentes	Uso exclusivo 1
		4	Polivalentes 2
Terminal de pasajeros (Nº)	Sí (1)	Sí (1)	No
Longitud de atraque por muelle	Ciudad: 316 m.	Adosado: 169 m.	Uso exclusivo Alfonso XII: 560 m.
	Reina Sofía: 600 m.	Levante: 236,3 m.	Polivalentes
	Alfonso XIII: 324 m.	Contramuelle de Levante: 115,6 m.	Santa Lucía: 385 m.
		Dique de Botafoque: 392,6 m.	San Pedro: 405 m.
Tipo de gestión de las terminales	Privada	Pública	Pública
Operadores portuarios privados	Cádiz Cruise Terminal S.L.	-	-
Servicios al buque	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Servicios al pasaje	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Perfil de estacionalidad por categoría de pasajeros	Total	Total	Total
	2 máximos	1 máximo	2 máximos

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4.12: Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Alicante, Mahón y Almería

Puerto/Concepto	Alicante	Mahón	Almería
Nº de muelles	Uso exclusivo	Polivalentes	Uso exclusivo
		2	
			Polivalente
Terminal de pasajeros (Nº)	Sí (1)	Sí (1)	No
Longitud de atraque por muelle	Muelle nº14: 970 m.	Muelle de pasajeros: 640 m.	Levante: 236,3 m.
		Estación Naval: 258 m.	Ribera 2ª Alineación: 450 m.
Tipo de gestión de las terminales	Privada	Pública	Pública
Operadores portuarios privados	Costablanca Portuaria S.L.	-	-
Servicios al buque	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Servicios al pasaje	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Perfil de estacionalidad por categoría de pasajeros	Total	Total	Total
	2 máximos	1 máximo	2 máximos

Fuente: Elaboración propia

El segundo subgrupo de puertos está compuesto por: Sevilla, Motril, Ceuta y Tarragona. En este conjunto de puertos, el de Sevilla es el que cuenta con un mayor grado de consolidación de este tráfico marítimo, asociado, fundamentalmente, con un crucero fluvial-marítimo que tiene su base en la capital hispalense. Los tres puertos restantes, no tienen un tráfico de cruceros consolidado, además de, una cuota de mercado reducida durante el periodo 2000-2014. Asimismo, a excepción de Sevilla y Tarragona, sus instalaciones para cruceros son polivalentes, albergando también otros tráficos. De tal forma que no disponen permanentemente de los servicios necesarios para el pasaje y éstos se establecen provisionalmente con la escala de cada buque, véase Tabla 4.13.

Relacionado con el reducido tráfico de cruceros registrado en Tarragona durante el periodo 2000-2014, no ha sido posible obtener un patrón de estacionalidad definido. Respecto a los tres puertos restantes, el patrón de estacionalidad se compone de dos máximos en temporada alta. Para el caso concreto de Sevilla, este patrón se hace extensivo en ambas categorías de pasajeros, véase Tabla 4.13.

Tabla 4.13: Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Sevilla, Motril, Ceuta y Tarragona

Puerto/Concepto	Sevilla	Motril	Ceuta	Tarragona
Nº de muelles	Uso exclusivo	Polivalentes	Polivalente	Uso exclusivo
	I	3	I	Polivalentes
				I
Terminal de pasajeros (Nº)	Sí (I)	No	No	Sí (I)
Longitud de atraque por muelle	Delicias: 614 m.	Costa: 299 m.	España Levante: 266 m.	Uso exclusivo
		Levante: 284 m.		Dique Levante: 707 m.
		Dique: 560 m.	España Poniente: 350 m.	Polivalente
			Costa: 350 m.	
Tipo de gestión de las terminales	Pública	Pública	Pública	Pública
Operadores portuarios privados	-	-	-	-
Servicios al buque	Puerto fluvial, restricción asociada a la navegación fluvial y al paso por la esclusa	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Servicios al pasaje	Sin restricciones	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero	Servicios esenciales
Perfil de estacionalidad por categoría de pasajeros	Inicio y fin de itinerario	Total	Total	-
	2 máximos			
	Tránsito	2 máximos	2 máximos	
	2 máximos			

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, el tercer subgrupo está constituido por los puertos de Melilla, La Savina, Castellón y Huelva. En estos cuatro puertos, el tráfico de cruceros no representa una línea principal de negocio, con cifras de pasajeros de crucero muy reducidas durante el periodo del año 2000 a 2014. De ahí que no dispongan de instalaciones especializadas para este tráfico marítimo, véase Tabla 4.14. Melilla atiende sobre todo tráficos de línea regular con la península ibérica. Análogamente al caso anterior, La Savina da servicio, fundamentalmente, al tráfico de línea regular que conecta las islas de Ibiza y Formentera. Mientras que Castellón y Huelva son puertos de marcado carácter industrial. Para este conjunto de cuatro puertos, no ha sido posible determinar un perfil de estacionalidad firme, derivado de las bajas e irregulares cifras de pasajeros de crucero durante el periodo del año 2000 a 2014.

Tabla 4.14: Características técnicas y perfil de estacionalidad de la cifra de pasajeros de crucero de los puertos de Melilla, La Savina, Castellón y Huelva

Puerto/Concepto	Melilla	La Savina	Castellón	Huelva
Nº de muelles	Polivalentes	Polivalente	Polivalente	Polivalente
	3	1	1	1
Terminal de pasajeros (Nº)	No	No	No	No
Longitud de atraque por muelle	Ribera 1: 224 m.	Muelle de pasajeros: 120 m.	Prolongación Dique Este: 350 m.	Muelle de pasajeros: 750 m.
	Ribera 2: 177 m.			
	Cargadero mineral 1º y 2º atraque: 241 m.			
Tipo de gestión de las terminales	Pública	Pública	Pública	Pública
Operadores portuarios privados	-	-	-	-
Servicios al buque	Sin restricciones	No disponibles	Sin restricciones	Sin restricciones
Servicios al pasaje	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero	Provisionales, se establecen con la llegada de cada crucero
Perfil de estacionalidad por categoría de pasajeros	-	-	-	-

Fuente: Elaboración propia

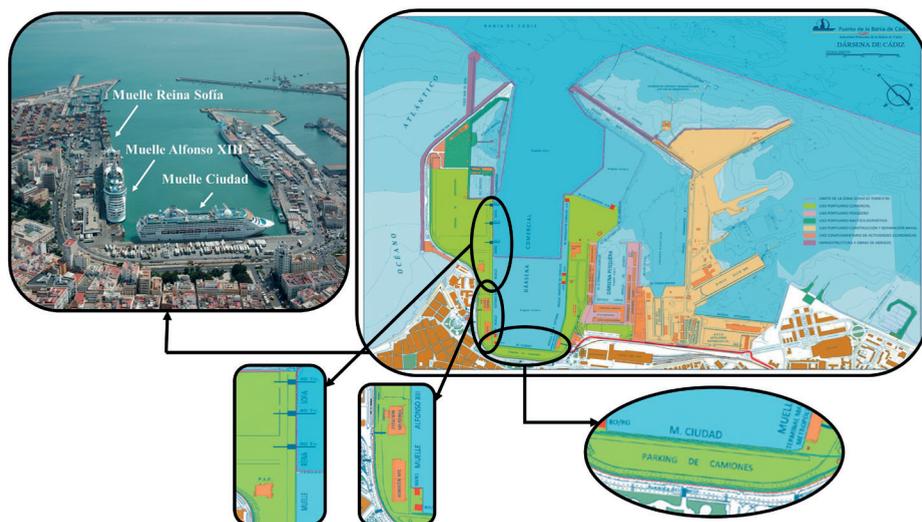
En los sucesivos apartados se puede consultar una descripción detallada de las instalaciones para cruceros de cada uno de estos catorce puertos. Así como, la representación gráfica agregada por meses y distribuida mensualmente de la cifra de pasajeros de crucero durante el periodo del año 2000 a 2014, para los nueve puertos en los que sí ha sido posible determinar el perfil de estacionalidad. En el caso de los cinco puertos restantes, únicamente se incluye la representación gráfica de la distribución mensual de la cifra de pasajeros de crucero, también para el mismo periodo.

Por tanto, tras este análisis de puertos base y puertos de escala, los puertos de la costa mediterránea y atlántica andaluza se caracterizan por una elevada heterogeneidad de las instalaciones para cruceros disponibles en ellos. Hay puertos con numerosas instalaciones para cruceros, y de notable grado de especialización, como por ejemplo, Barcelona y Málaga. Estas instalaciones sirven tanto a tráfico de cruceros en régimen de inicio y fin de itinerario como en tránsito. Adicionalmente, las instalaciones disponibles en Barcelona son de las más avanzadas a nivel mediterráneo y europeo. También existen puertos con instalaciones dedicadas a tráfico de cruceros muy especializadas, pero únicamente asociadas a operaciones de tránsito, es el caso de Alicante, Cartagena o Mahón. Además, entre los puertos con estas características pueden darse diferencias significativas de tráfico de cruceros, pero en todos los casos, disponen de las instalaciones y servicios necesarios. Por último, también se registra un grupo de puertos con instalaciones no especializadas para tráfico de cruceros, adoptando un papel de instalaciones polivalentes para varios tráficos marítimos. Estos puertos se caracterizan por dos situaciones, tienen un tráfico de cruceros irregular o este tráfico marítimo no constituye una línea de negocio principal para el puerto. Ejemplos representativos de estos casos son Ceuta y Castellón, respectivamente.

4.3.2.1 Puerto de Cádiz

El puerto de Cádiz dispone de tres muelles para el atraque de buques de crucero, Ciudad, Reina Sofía y Alfonso XIII, todos ellos en la dársena Comercial, véase Figura 4.19. El muelle Ciudad cuenta con una línea de atraque de 316,00 metros, y 10,00 metros de calado. El muelle Reina Sofía tiene una línea de atraque de 600 metros con un calado de 11 metros. Mientras que el muelle Alfonso XIII tiene una línea de atraque de menor longitud, 324 metros, y calado, 10 metros. En este muelle se sitúa la terminal de pasajeros de crucero con que cuenta el puerto (Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz, 2012).

Figura 4.19: Ubicación de los muelles para cruceros en el puerto de Cádiz



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz (2012)

En cuanto a los servicios para el buque, el puerto cuenta con servicio de remolcadores (5 unidades), prácticos y amarradores durante las 24 horas. También cuenta con servicio de suministro de combustible, suministro de agua potable, aprovisionamiento y recogida de residuos (Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz, 2011); además de empresas de reparación naval, representada principalmente por Navantia, la cual ha acometido en los últimos años la remodelación de varios buques de la flota de *Royal Caribbean International*, (Navantia, 2011).

En el muelle Alfonso XIII se sitúa la terminal de pasajeros de crucero, la cual ha sido sometida a un proceso de remodelación para adaptarla a los servicios requeridos por este tráfico, pues anteriormente constituía la estación marítima que daba servicio a los pasajeros de línea regular.

La terminal cuenta con una superficie de 1.300 m² en la que se encuentran disponibles los siguientes servicios: vestíbulo con mostradores de facturación para embarques de

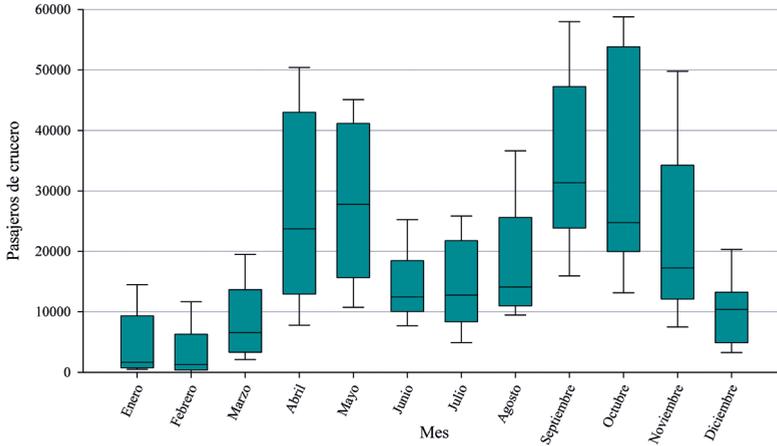
pasajeros, zona de desembarque, zona de recogida y entrega de equipajes, mostrador de información turística, zona wi-fi gratuita y tiendas de *souvenirs* y *delicatessen*, entre otros servicios. Junto a la terminal existe una zona de aparcamiento con capacidad para 16 autobuses. Además, los muelles, y por extensión la terminal, se encuentran muy próximos a la ciudad, aproximadamente a 100 metros (Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz, 2011).

En agosto de 2013, la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz adjudicó la gestión y explotación de esta terminal a la empresa privada *Cádiz Cruise Terminal S.L.* Esta empresa está integrada por dos empresas consignatarias presentes en el puerto de Cádiz. Además, la adjudicación también incluye la construcción de una segunda terminal para pasajeros de crucero en el muelle Ciudad, situado junto a Alfonso XIII (Diario de Cádiz, 2013).

La situación estratégica del puerto de Cádiz, en el frente Atlántico en la boca del estrecho de Gibraltar, permite que sea una escala habitual en los itinerarios que discurren por el Norte de África y en los cruceros de reposicionamiento en el eje Mediterráneo-Caribe y viceversa.

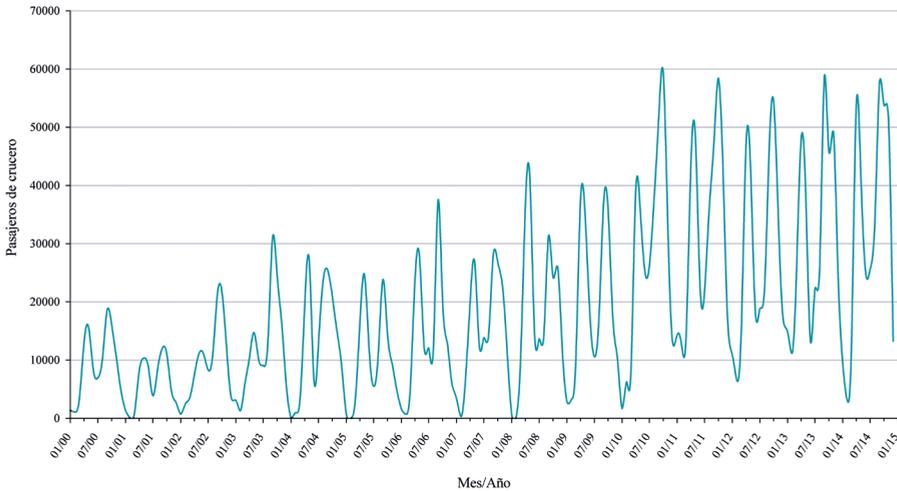
En el análisis de la distribución mensual de la cifra de cruceristas, entre el año 2000 y 2014, se ve reflejada la característica citada anteriormente, véase Gráfico 4.25. Los meses de mayor tráfico fueron abril y mayo, meses de inicio de la temporada alta en el Mediterráneo; y septiembre, octubre y noviembre meses de finalización de la misma. Estos meses coinciden con el posicionamiento de buques desde el Caribe u otros destinos de invierno hacia el Mediterráneo y viceversa, al finalizar la temporada. Asimismo, durante este periodo la cifra de cruceristas ha incrementado, rompiendo a partir del año 2009 con la tendencia registrada en años anteriores en los que no escalaban cruceros en determinados meses del año, véase Gráfico 4.26.

Gráfico 4.25: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cádiz, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.26: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cádiz entre el año 2000 y 2014

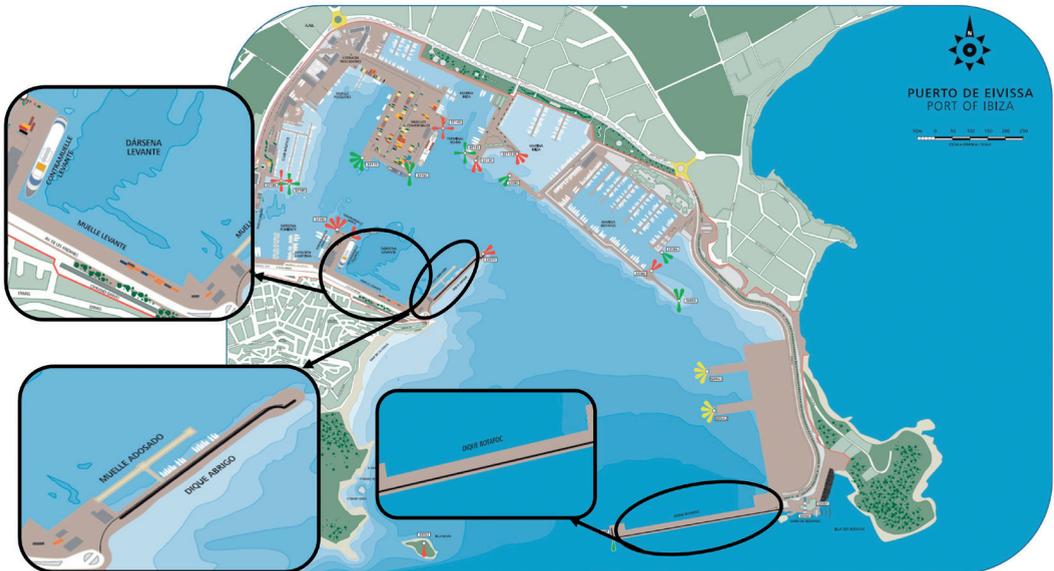


Fuente: Elaboración propia

4.3.2.2 Puerto de Ibiza

El puerto de Ibiza cuenta con cuatro muelles para el atraque de buques de crucero, muelle Adosado, Levante, Contramuelle de Levante y Dique de Botafoc, véase Figura 4.20. Las características de éstos quedan reflejadas en la Tabla 4.15. Únicamente dispone de una terminal de pasajeros situada en el Contramuelle de Levante, sin pasarelas móviles ni fijas (Autoridad Portuaria de Baleares, 2014b).

Figura 4.20: Ubicación de los muelles para buques de crucero en el puerto de Ibiza



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2012)

El puerto cuenta con servicio de remolcadores (1 unidad), amarre y prácticos, 24 horas. Además de servicio de recogida de residuos oleosos, sólidos y líquidos (Autoridad Portuaria de Baleares, 2012).

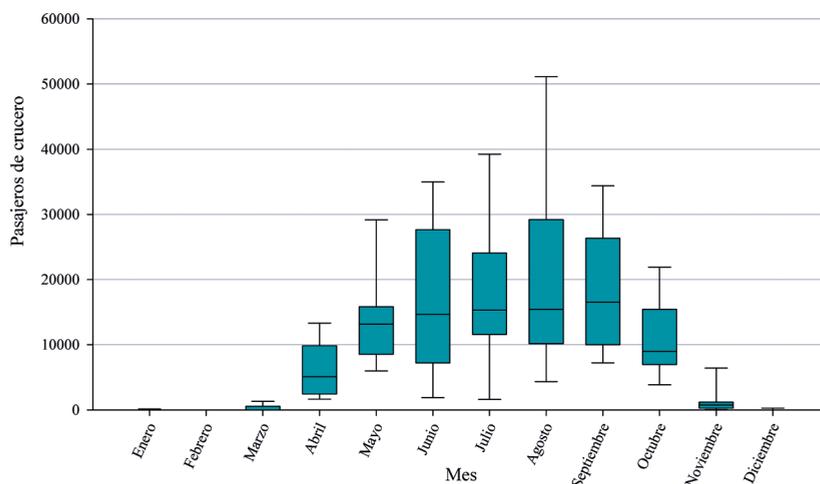
Tabla 4.15: Características de los muelles destinados al atraque de buques de crucero en el puerto de Ibiza

Nombre del muelle	Longitud de atraque (m)	Calado (m)	Anchura (m)
Muelle Adosado y Duques de Alba	169,00	7,00	34,75
Muelle de Levante o de la Consigna	236,28	7,00	14,00
Dique de Botafoc	392,65	20,00	18,00
Contramuelle Levante	115,64	7,00	18,00

Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2014b)

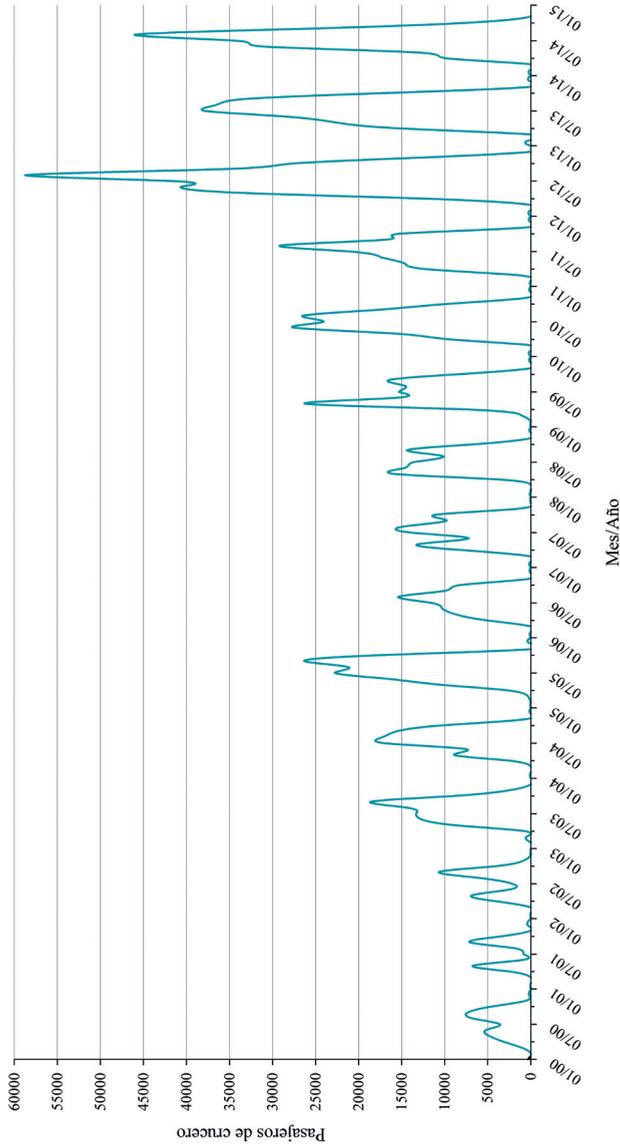
El tráfico de cruceros en el puerto de Ibiza entre el año 2000 y 2014, de forma análoga a la mayoría de puertos analizados hasta el momento, se ha concentrado en los meses de abril a octubre con el mes de agosto como máximo exponente, véase Gráfico 4.27. Adicionalmente, durante este periodo ha crecido la cifra de cruceristas registrada, véase Gráfico 4.28, superándose a partir del año 2010 la barrera de los 15.000 cruceristas mensuales durante la temporada alta.

Gráfico 4.27: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ibiza, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.28: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ibiza entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

4.3.2.3 Puerto de Cartagena

El puerto de Cartagena cuenta con un muelle dedicado exclusivamente al tráfico de cruceros, muelle de Alfonso XII, con una línea de atraque de 560 metros, véase Figura 4.21. En los días con simultaneidad de escalas que exceden la capacidad del muelle Alfonso XII, los muelles polivalentes de Santa Lucía y San Pedro también pueden recibir este tipo de buques, éstos cuentan con una línea de atraque de 385 y 405 metros, respectivamente. Los tres muelles están ubicados en la dársena de Cartagena y tienen un calado de 12 metros. No existe restricción a la escala de buques de crucero en lo que a eslora y manga se refiere, la única viene impuesta por la compatibilidad entre el calado del buque y el de la dársena (Autoridad Portuaria de Cartagena, 2012).

Figura 4.21: Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Cartagena



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Cartagena (2013)

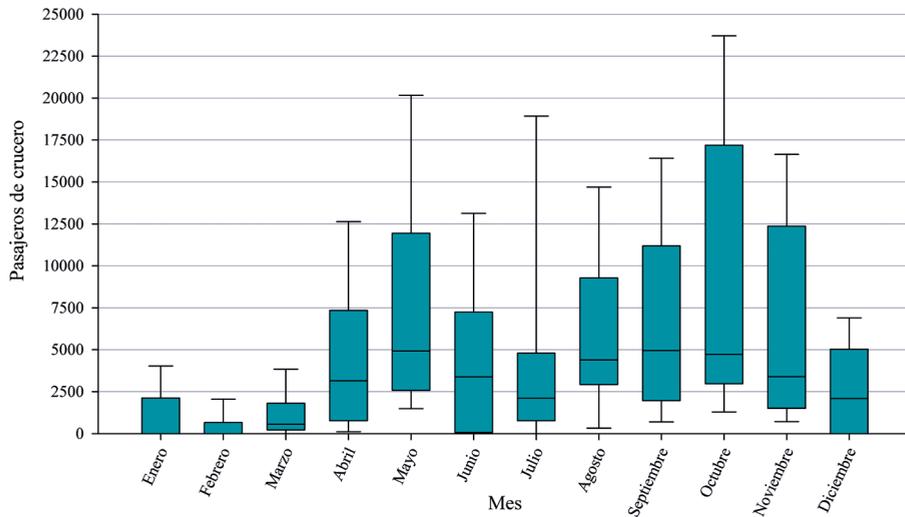
En cuanto a los servicios al buque, se dispone de remolcadores, prácticos (obligatorio) y amarradores, las 24 horas del día. El fondeo también está permitido, aunque no es obligatorio, así como el uso de botes/lanchas de desembarco. También hay disponibles

servicios de reparación naval, representados por la firma Navantia y la industria auxiliar asociada, suministro de combustible, recogida de residuos (sólidos, líquidos y oleosos), suministro de agua y aprovisionamiento (Autoridad Portuaria de Cartagena, 2013).

El muelle Alfonso XII está situado a 200 metros del centro de la ciudad, permitiendo a los cruceristas desplazarse caminando hacia los diversos atractivos con que cuenta la ciudad. El muelle cuenta con una superficie de 5.000 m², en la que se dispone de aparcamientos para autobuses, parada de taxis y puntos de información turística, no dispone de edificio de terminal de pasajeros.

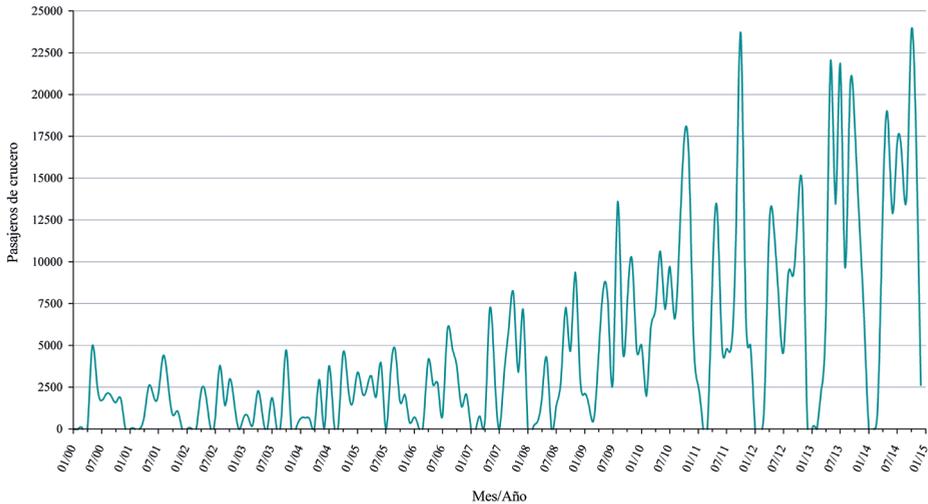
La distribución mensual del tráfico de cruceros en el puerto de Cartagena, entre el año 2000 y 2014, se ha concentrado en dos periodos, marcando el mes de julio el punto de inflexión entre ambos, de abril a junio y de agosto a noviembre, véase Gráfico 4.29. Asimismo, la evolución registrada durante este periodo conlleva un incremento de cruceristas, dando lugar incluso a años en que se registra tráfico de cruceros durante todos los meses, en oposición al patrón registrado a comienzos del periodo, véase Gráfico 4.30.

Gráfico 4.29: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cartagena, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.30: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Cartagena entre el año 2000 y 2014



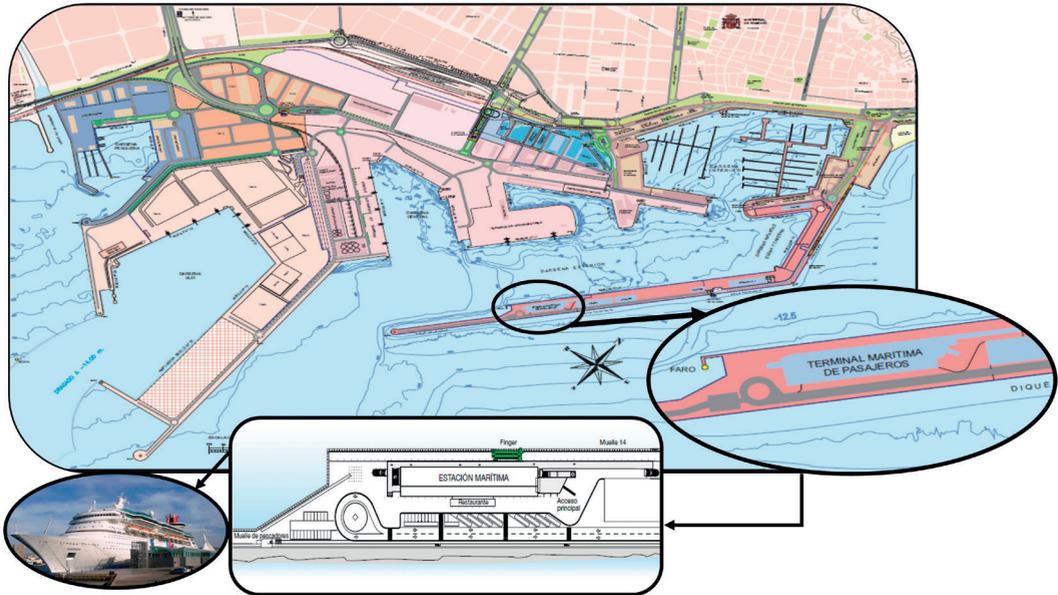
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.4 Puerto de Alicante

En el puerto de Alicante el muelle número 14 de la dársena Exterior está destinado a albergar tráfico de cruceros, véase Figura 4.22. Éste cuenta con una línea de atraque de 970 metros y 11 metros de calado. La anchura del muelle es de 60 metros, lo que le confiere una superficie de 5.500 m², con una altura de 1,5 metros. Asimismo, también cuenta con terminal de pasajeros, siendo la distancia del muelle a la ciudad de 1 km (Autoridad Portuaria de Alicante, 2012).

Desde el punto de vista de los servicios destinados al buque, cuenta con los siguientes: servicio de remolque (2 unidades), servicio de amarradores y servicio de prácticos; en los tres casos disponibles durante las 24 horas. No existe restricción en cuanto al horario de salida o llegada del buque; además las características técnicas del muelle no imponen restricción en cuanto a eslora y puntal máximo del buque (Autoridad Portuaria de Alicante, 2012).

Figura 4.22: Ubicación del muelle y terminal de pasajeros de crucero en el puerto de Alicante

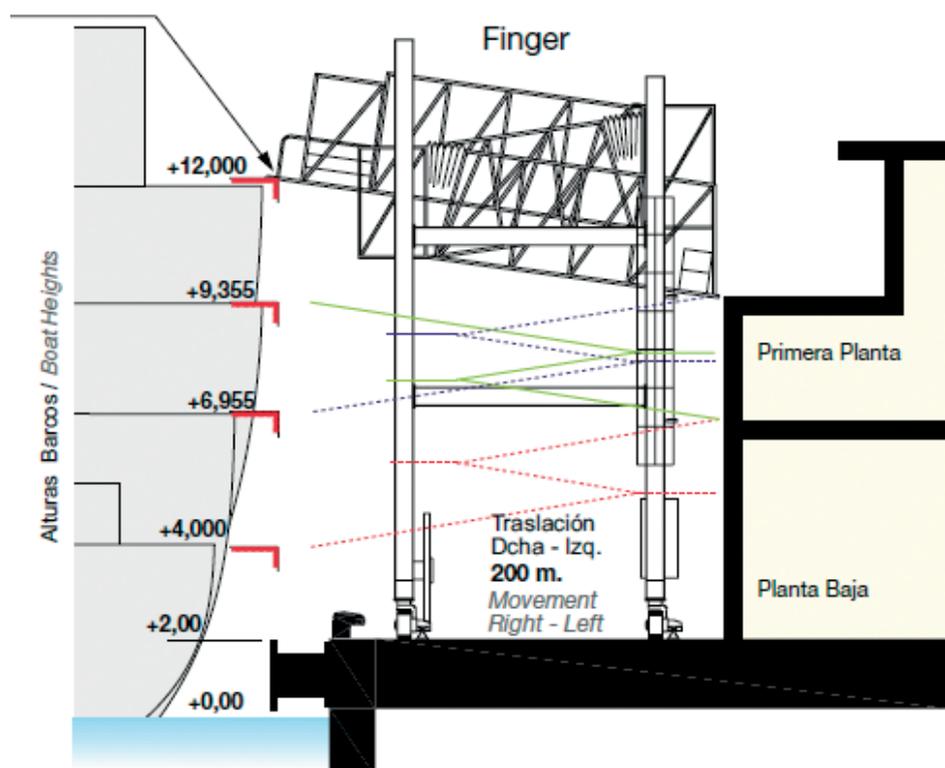


Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Alicante (2012)

La terminal de pasajeros tiene una superficie total de 5.400 m² distribuidos en dos plantas de 2.700 m² cada una. Respecto a los servicios al pasaje y más en concreto con los relacionados con la terminal, ésta dispone de: aire acondicionado, aparcamiento, bar-restaurante, oficinas de cambio de moneda, detector de metales, policía de inmigración, quiosco de prensa internacional, rayos-x, servicio de aduana, servicio de información, teléfonos públicos, tiendas de regalos y tiendas *duty free*. Adicionalmente, la terminal también dispone de servicio de bus lanzadera al centro de la ciudad y parada de taxis (Autoridad Portuaria de Alicante, 2011).

El embarque/desembarque de pasajeros se puede realizar mediante el uso de una pasarela móvil cubierta "finger" que conecta el buque con la terminal, o bien emplear la pasarela del buque sobre el muelle, véanse Figuras 4.23 y 4.24.

Figura 4.23: Pasarela móvil cubierta (*finger*) para el embarque/desembarque de pasajeros



Fuente: Autoridad Portuaria de Alicante (2011)

La terminal ha sido explotada y gestionada por la propia Autoridad Portuaria de Alicante hasta octubre de 2013, mes en que fue adjudicada su explotación a la empresa privada *Costablanca Portuaria S.L.* La concesión tiene una duración de 20 años prorrogable hasta un máximo de cuatro años más. Además, es de destacar una de las condiciones recogidas en el pliego del concurso, pues consiste en convertir al puerto de Alicante en base de cruceros (Cadena de Suministro, 2013).

Figura 4.24: Embarque de pasajeros con la pasarela del buque

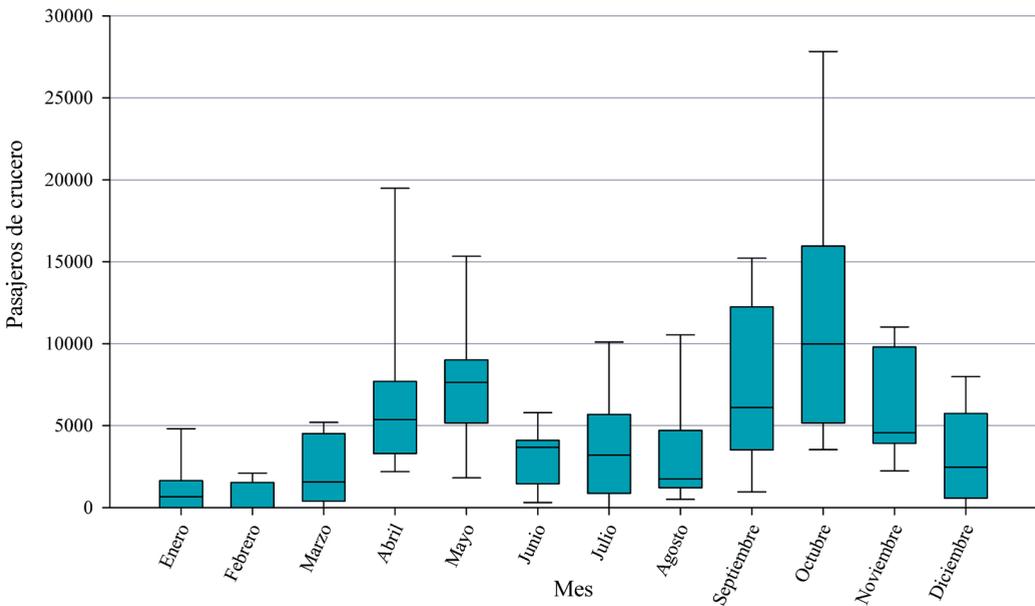


Fuente: Autoridad Portuaria de Alicante (2011)

Entre el año 2000 y 2014 la mayor concentración de pasajeros se ha registrado en los meses de abril a octubre, meses de temporada alta en la región del Mediterráneo. Además, los máximos se registran al inicio y fin de esta temporada, con el posicionamiento de los buques desde sus destinos invernales (del hemisferio norte) hacia los destinos en la época estival, véase Gráfico 4.31.

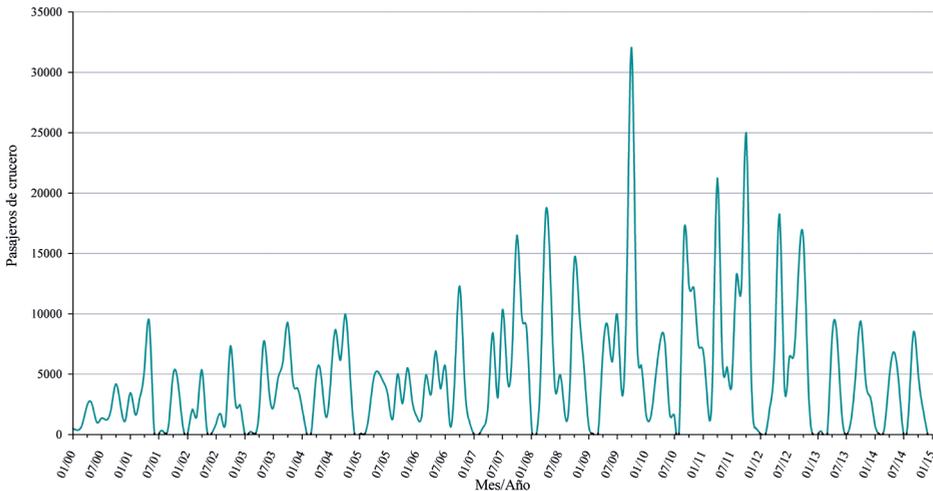
Junto a lo anterior, entre los años 2006 y 2012, se superó el umbral de más de 10.000 pasajeros mensuales durante varios meses. Esta tendencia se vio truncada en el año 2013 y 2014 con la pérdida significativa de tráfico de cruceros, véase Gráfico 4.32.

Gráfico 4.31: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Alicante, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.32: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Alicante entre el año 2000 y 2014



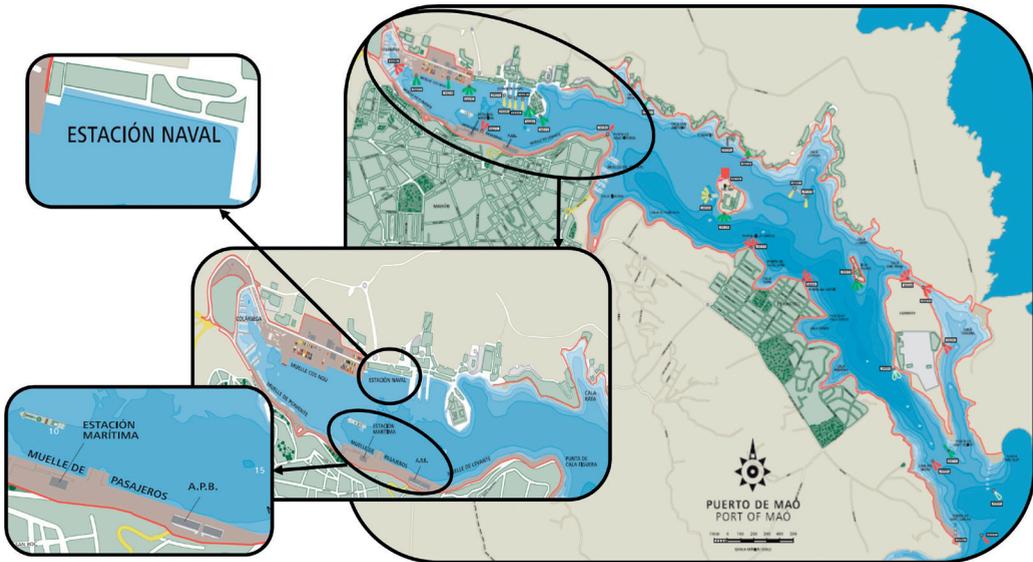
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.5 Puerto de Mahón

El puerto de Mahón dispone de dos muelles para el atraque de buques de crucero, el muelle de Pasajeros y la Estación Naval de Mahón, véase Figura 4.25.

El muelle de Pasajeros dispone de una línea de atraque de 640 metros, 8,5 metros de calado y 50 metros de ancho. Mientras que el muelle de la Estación Naval de Mahón tiene unas dimensiones menores, 258 metros de línea de atraque, 8 metros de calado y 13 metros de ancho. Únicamente dispone de una terminal de pasajeros, situada en el muelle de Pasajeros conectada por una pasarela móvil y 90 metros lineales de pasarela fija (Autoridad Portuaria de Baleares, 2014c).

Figura 4.25: Ubicación de los muelles para buques de crucero en el puerto de Mahón

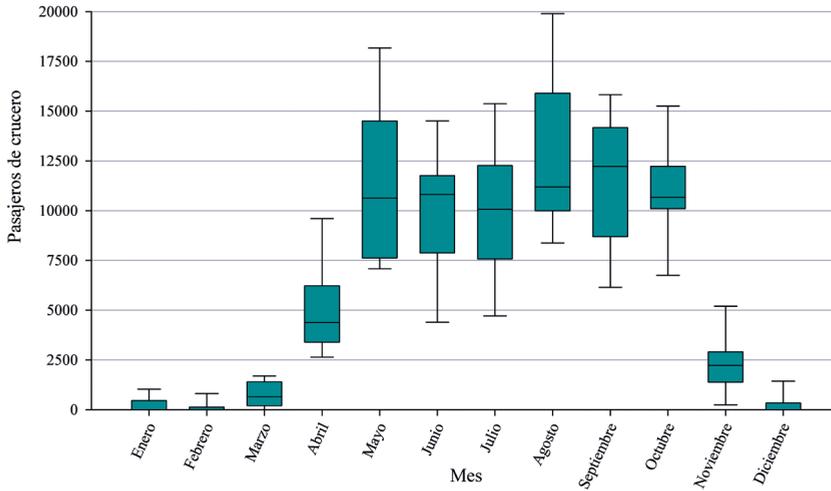


Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2012)

El puerto cuenta con servicio de remolcadores (1 unidad), amarre y prácticos, 24 horas. Además de, servicio de recogida de residuos oleosos, sólidos y líquidos.

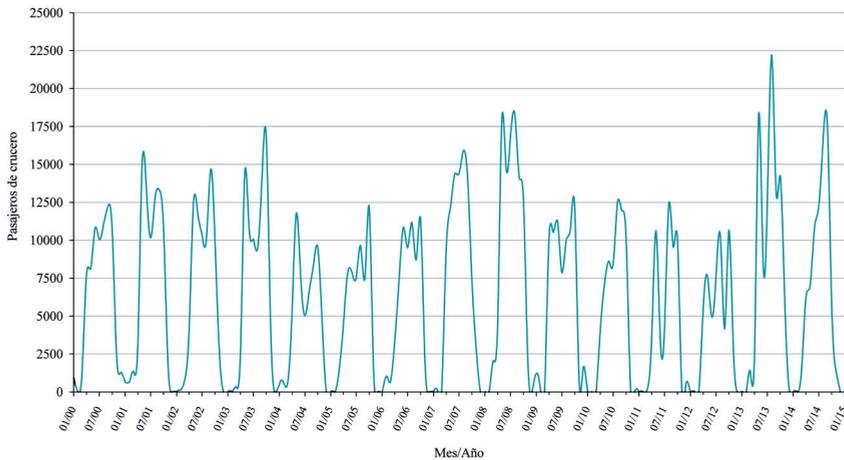
En el puerto de Mahón, el tráfico de cruceros, entre el año 2000 y 2014, se ha concentrado en los meses de mayo a octubre. La finalización de la temporada alta en el mes de octubre, queda patente con la diferencia de cruceristas registrada durante este mes respecto a noviembre. Adicionalmente, en el primer trimestre del año, así como, en el mes de diciembre, los registros de cruceristas han sido muy reducidos, véase Gráfico 4.33. Durante este periodo, en temporada alta la cifra de cruceristas mensuales se ha situado de media en el umbral de los 10.000, véase Gráfico 4.34.

Gráfico 4.33: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Mahón, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.34: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Mahón entre el año 2000 y 2014



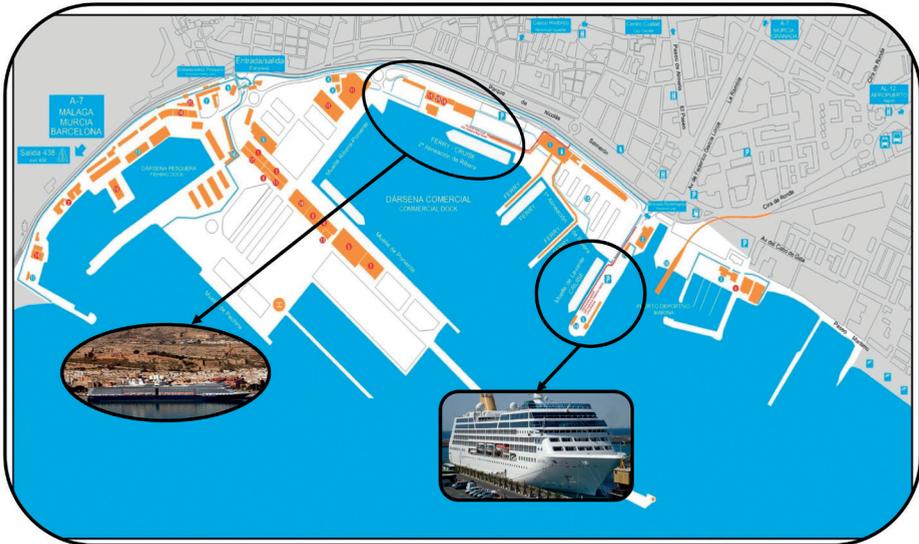
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.6 Puerto de Almería

El puerto de Almería dispone de dos muelles para el atraque de cruceros, Levante y Ribera 2ª alineación, con una línea de atraque de 220 y 450 metros y calado de 9 y 9,5 metros, respectivamente, ambos situados en la dársena Comercial, véase Figura 4.26.

El muelle Ribera 2ª Alineación tiene un uso dual, pues alberga tanto pasajeros de tráfico de cruceros como de línea regular. La configuración de la dársena permite un radio de giro máximo de 370 metros, con un calado máximo de 9 metros (Autoridad Portuaria de Almería, 2011b).

Figura 4.26: Ubicación de los muelles de pasajeros de crucero en el puerto de Almería



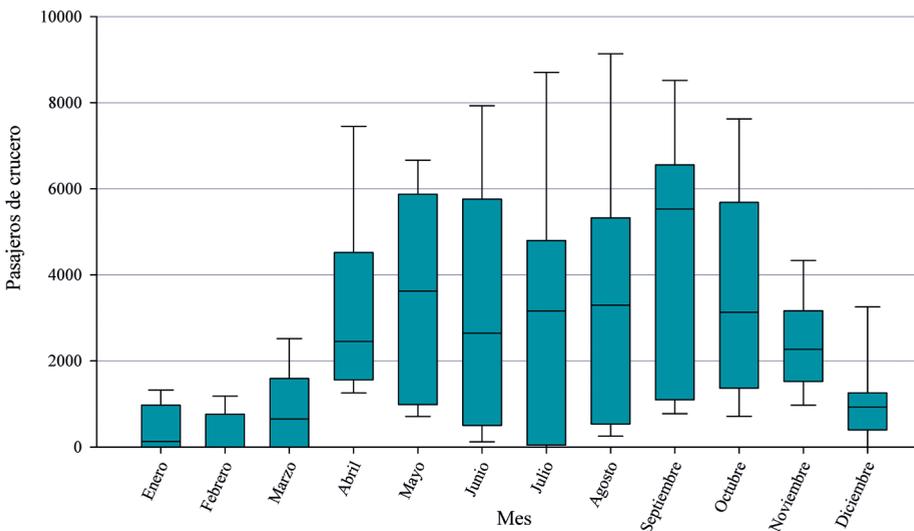
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Almería (2012)

Ambos muelles no disponen de terminal de pasajeros de crucero. El muelle de Levante, situado a 200 metros de la ciudad, tiene una superficie de 14.240 m² pavimentada en asfalto. Mientras que el muelle Ribera 2ª Alineación tiene una superficie mayor, 37.270

m² pavimentada en hormigón, situado a 600 metros de la ciudad. En ambos casos se dispone de aparcamiento para autobuses. En cuanto a los servicios al buque, se dispone de: remolque (dos unidades), practicable y amarradores, durante las 24 horas (Autoridad Portuaria de Almería, 2012). Además, está prevista la construcción de un nuevo muelle para atraque de cruceros de 500 metros de línea de atraque.

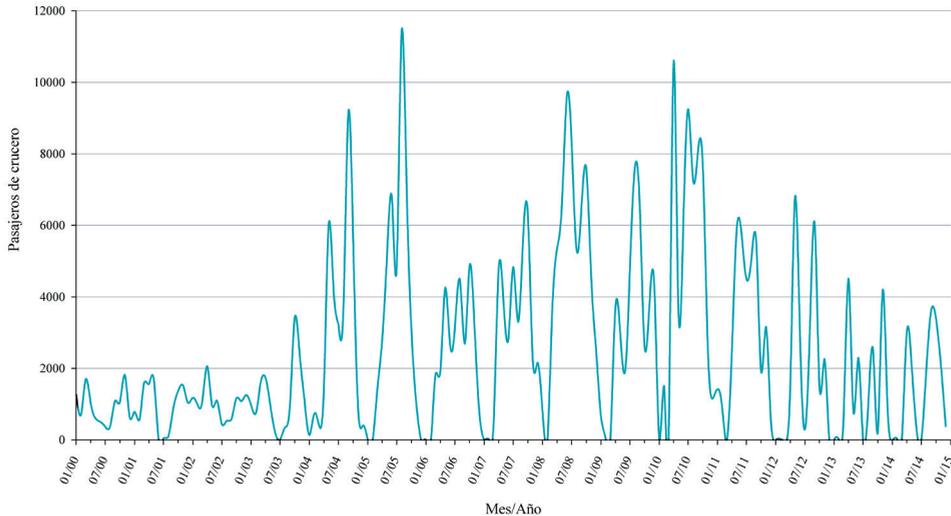
En el puerto de Almería las escalas de cruceros se concentran de abril a octubre, véase Gráfico 4.35. Durante el periodo 2000-2014, la temporada alta ha presentado una configuración de dos máximos, agrupándose los cruceristas al comienzo y fin de este periodo. Asimismo, durante este periodo de quince años, ha habido un incremento de la cifra de cruceristas en el puerto. Esta tendencia quedó patente sobre todo a partir del año 2004 en que se superó la barrera de los 4.000 pasajeros mensuales durante varios meses, véase Gráfico 4.36.

Gráfico 4.35: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Almería, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.36: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Almería entre el año 2000 y 2014



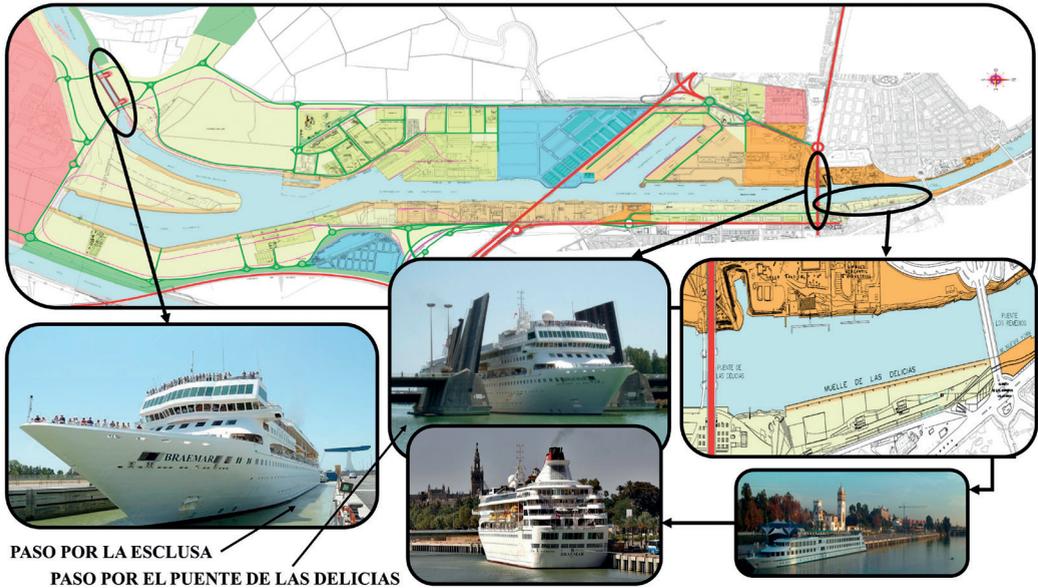
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.7 Puerto de Sevilla

El puerto de Sevilla, el único de carácter fluvial en la red de puertos de Interés General del Estado Español, registra tráfico de cruceros en el muelle de las Delicias situado en la dársena de Alfonso XIII, véase Figura 4.27. Este muelle dispone de una línea de atraque de 614 m., 7,3 m. de calado y 30 m. de anchura. En el muelle de las Delicias se dispone de una terminal de pasajeros de crucero de 144 m² de superficie en una sola planta (Autoridad Portuaria de Sevilla, 2014).

El acceso al puerto de Sevilla implica una serie de restricciones superiores a la del resto de puertos estudiados, pues requiere realizar un primer tramo de navegación fluvial y, a continuación, el paso de una esclusa para acceder finalmente a la ciudad de Sevilla, véase de nuevo Figura 4.27.

Figura 4.27: Esclusa de acceso y muelle destinado a tráfico de cruceros en el puerto de Sevilla



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Sevilla (2008)

La navegación fluvial se realiza por el río Guadalquivir, desde su desembocadura en el océano Atlántico, en Sanlúcar de Barrameda, hasta Sevilla. Este tramo, que recibe el nombre de Eurovía Guadalquivir E 60.02, tiene una longitud de 89,15 km., con un calado de 7 metros y un puntal aéreo de 42 m. asociado a los puentes que cruzan la vía navegable. Al final de esta vía se sitúa la esclusa que actúa como conexión entre ésta y el recinto portuario de Sevilla. Esta infraestructura supone otra restricción al buque de mayor tamaño que puede acceder al puerto, 280 m. de eslora, 39 m. de manga y 11 m. de calado.

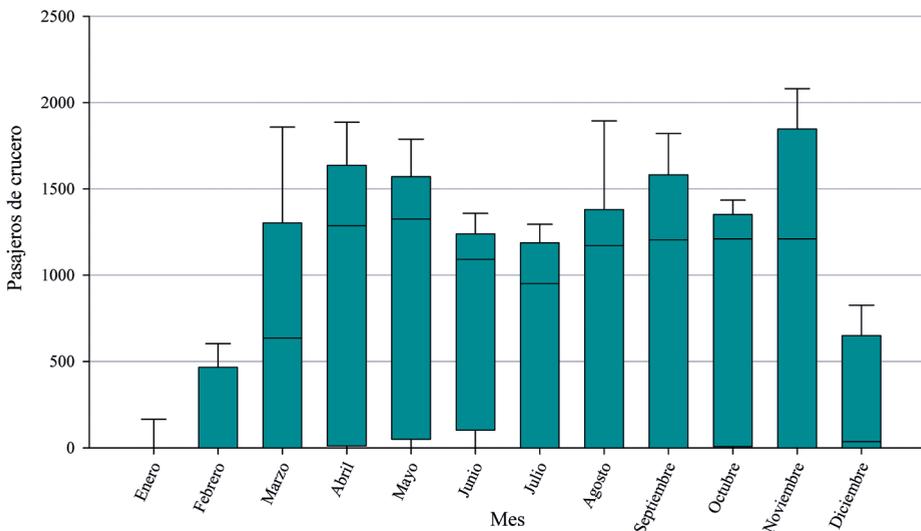
El muelle de las Delicias cuenta con la terminal Delicias, en la que hay disponibles instalaciones de apoyo al pasajero. Estos servicios están asociados, fundamentalmente, al crucero fluvial de *Croisi Europe* con base en el puerto sevillano. También, navieras

de cruceros marítimos, sobre todo asociadas al segmento de lujo, han empleado el puerto de Sevilla como base para sus operaciones, como el caso del buque *Azamara Quest* de la naviera *Azamara Club Cruises* en noviembre de 2012 (Diario ABC, 2012).

En cuanto a los servicios destinados al buque, disponibles en el puerto, se encuentran: servicio de remolque (3 unidades), amarradores y prácticos, las 24 horas del día, suministro de agua potable y combustible y recogida de residuos.

Las cifras de pasajeros de inicio y fin de itinerario entre el año 2000 y 2013 en el puerto de Sevilla, se han concentrado en los meses de marzo a mayo y de agosto a noviembre, representando los meses de junio y julio el punto de inflexión entre ambos periodos, véase Gráfico 4.37. El periodo analizado para este puerto comprende de 2000 a 2013 porque no ha sido posible acceder a las cifras segregadas de pasajeros de crucero de 2014.

Gráfico 4.37: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Sevilla, agregada por meses, entre el año 2000 y 2013

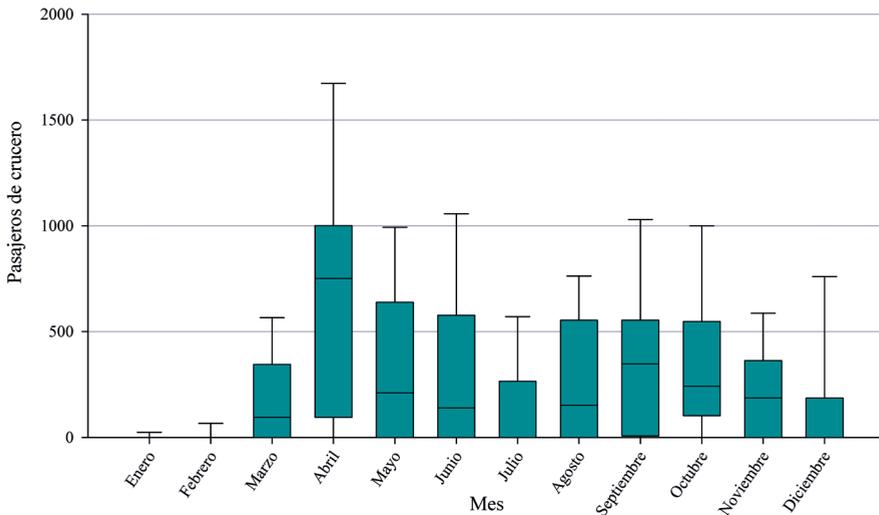


Fuente: Elaboración propia

Hasta el primer trimestre de 2005, los registros de pasajeros en régimen de inicio y fin de itinerario fueron muy reducidos. A partir de abril de 2005 se incrementó notablemente la cifra de esta categoría de pasajeros, registrando los años de 2006 a 2011 un patrón prácticamente análogo en todos ellos. Durante 2012 y 2013 se produjo un nuevo cambio en el patrón de comportamiento, asociado a registros de cruceristas durante todos los meses, en oposición a los registros que se habían dado hasta ese momento, véase Gráfico 4.39.

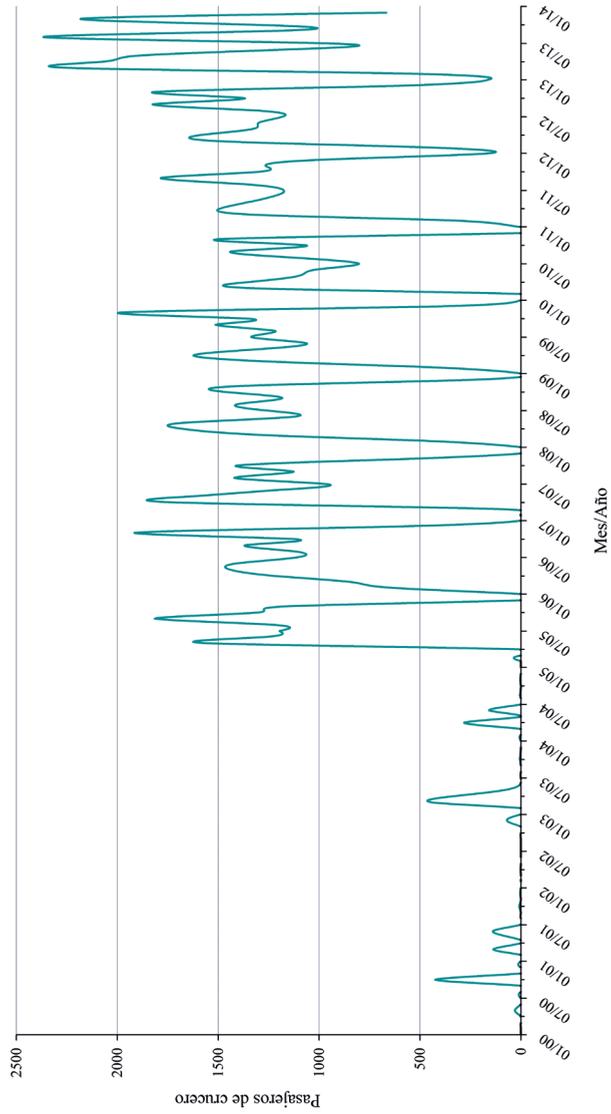
Respecto a los pasajeros en tránsito, durante el mismo periodo, la concentración también se ha dividido en dos etapas, de abril a junio y de agosto a noviembre, marcando el mes de julio el punto de inflexión entre ambas, véase Gráfico 4.38. En cuanto a su evolución entre el año 2000 y 2013, ésta es muy irregular, no presentándose un patrón que se repita de forma consecutiva en varios años, véase Gráfico 4.40.

Gráfico 4.38: Distribución de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Sevilla, agregada por meses, entre el año 2000 y 2013



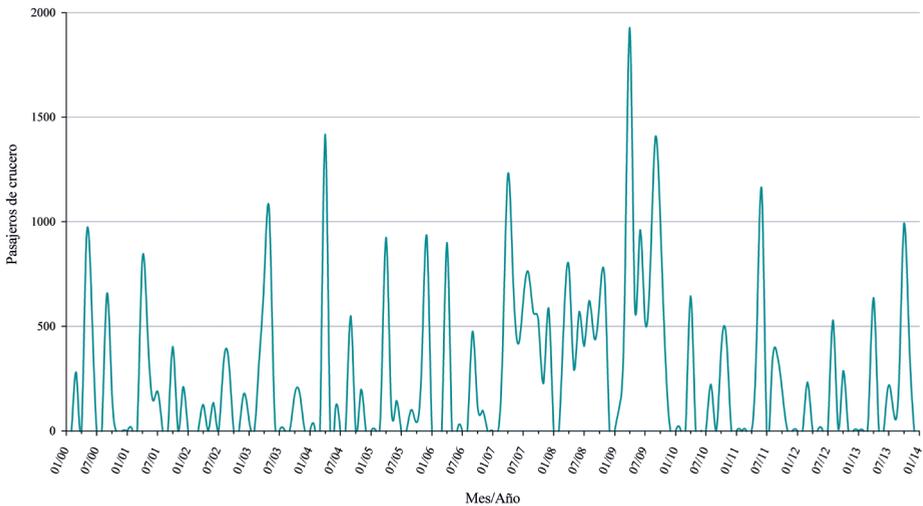
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.39: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de inicio y/o fin de itinerario en el puerto de Sevilla entre el año 2000 y 2013



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.40: Distribución mensual de la cifra de cruceristas en régimen de tránsito en el puerto de Sevilla entre el año 2000 y 2013



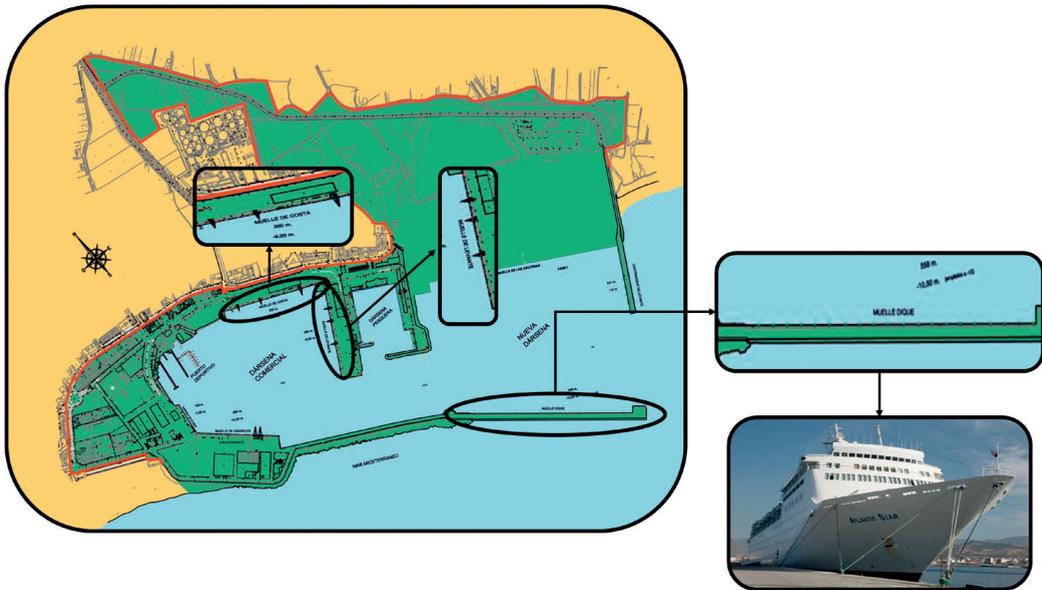
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.8 Puerto de Motril

El puerto de Motril dispone de tres muelles en los que albergar buques de crucero, muelle de Costa, Levante y Dique, véase Figura 4.28. Estas instalaciones no tienen un uso exclusivo para este tráfico, si no que se trata de muelles polivalentes dando servicio, además de a tráfico de cruceros, a mercancía general, Ro-Ro y graneles sólidos y líquidos.

El muelle Costa dispone de una línea de atraque de 299 m., un calado que oscila entre 7,5 y 8,25 m., y una anchura de 40 m. El muelle de Levante tiene una línea de atraque ligeramente inferior al caso anterior, con 284 m., un calado que varía entre los 7,5 y 8 m. y 45 m. de anchura. En tercer lugar, el muelle Dique, el de mayor longitud de los tres, cuenta con 560 m. de línea de atraque, 10 m. de calado y 15 m. de anchura (Autoridad Portuaria de Motril, 2012).

Figura 4.28: Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Motril



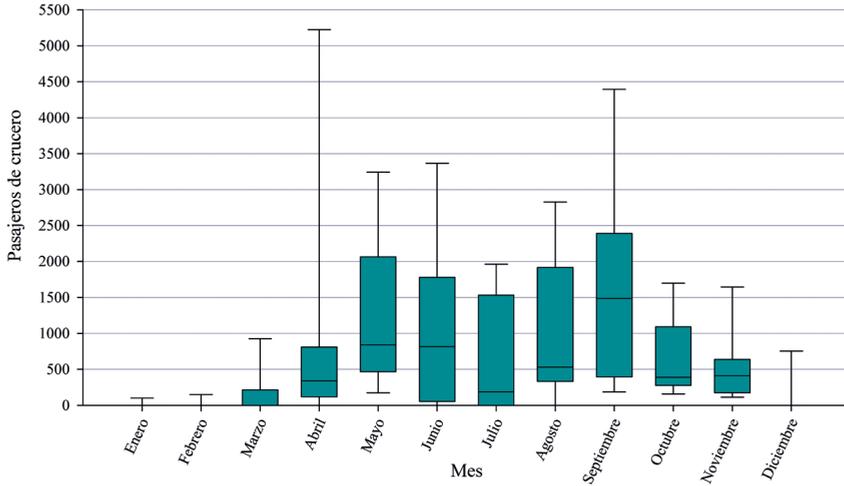
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Motril (2013)

Los muelles descritos anteriormente no disponen de terminal para pasajeros de crucero. Los servicios ofrecidos al pasaje se establecen de forma provisional con la llegada de cada crucero. Éstos comprenden: punto de información turística a pie de buque y bus lanzadera que conecta el buque con el centro de la ciudad y viceversa.

En cuanto a los servicios al buque se cuenta con: remolque (2 unidades), amarradores, practicaje (obligatorio), durante las 24 horas; suministro de combustible, suministro de agua dulce, retirada de residuos oleosos, líquidos y sólidos, y provisionistas de buques.

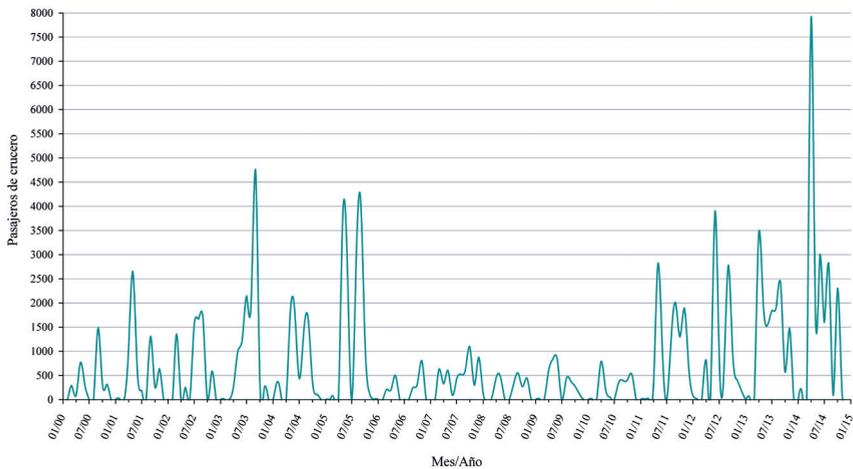
El tráfico de cruceros en el puerto de Motril durante el periodo de 2000 a 2014 se ha concentrado en los meses de mayo y junio y agosto y septiembre, véase Gráfico 4.41. Adicionalmente, la evolución durante este periodo tiene un notable carácter irregular; dividida en tres etapas, véase Gráfico 4.42. En la etapa del año 2006 a 2010 se registró un descenso de la cifra de cruceristas respecto al periodo anterior de 2000 a 2005 (año en que adoptó la autonomía como Autoridad Portuaria de Motril), remontando de nuevo a partir del año 2011 hasta 2014.

Gráfico 4.41: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Motril, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.42: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Motril entre el año 2000 y 2014

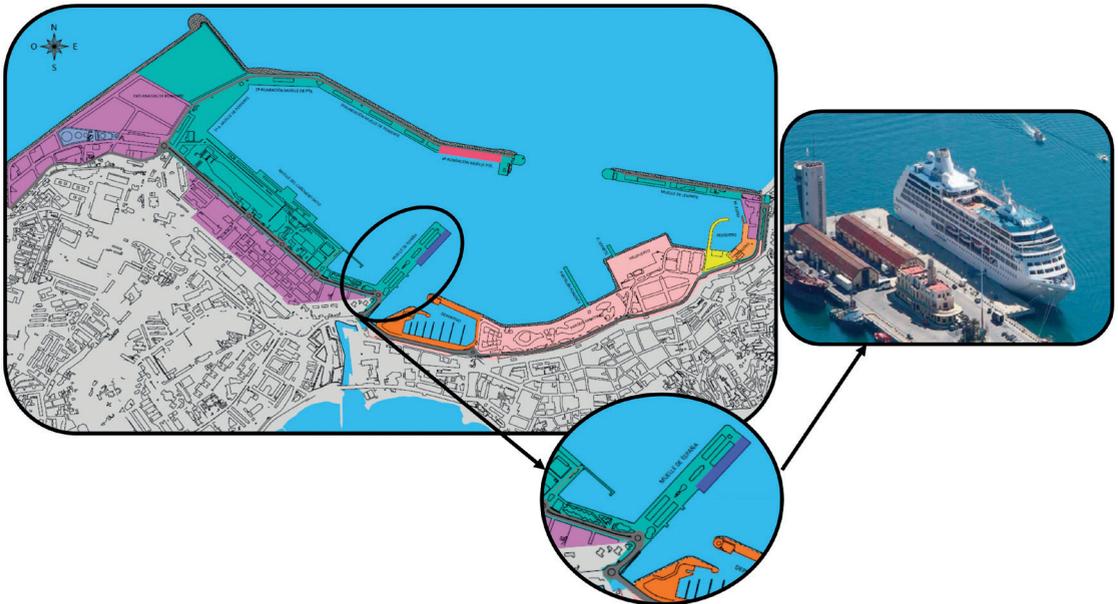


Fuente: Elaboración propia

4.3.2.9 Puerto de Ceuta

El puerto de Ceuta tiene una excelente ubicación en el extremo Norte del Continente Africano, a la entrada del mar Mediterráneo, en pleno estrecho de Gibraltar. La actividad de buques de crucero se registra en el muelle España ubicado en la dársena Comercial. Éste cuenta con dos lados, “levante” y “poniente”, véase Figura 4.29. El lado de “levante” está dividido en tres zonas de atraque que difieren entre sí por la longitud de línea de atraque y calado del muelle. La de mayor calado, que oscila entre 9 y 9,5 metros, tiene una línea de atraque de 176 metros. La zona intermedia dispone de un calado ligeramente inferior, varía entre 8 y 9 metros, con una línea de atraque de 90 metros. La tercera zona, la de menor calado de las tres, tiene una línea de atraque de 84 metros, con un calado que oscila entre 3 y 5,5 metros. En lo que respecta al lado de “poniente”, dispone de una línea de atraque de 350 metros con un calado que oscila de 6 a 7,5 metros. La anchura del muelle oscila entre los 60 metros en la parte sur, a los 77 metros en la parte norte (Autoridad Portuaria de Ceuta, 2012).

Figura 4.29: Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Ceuta



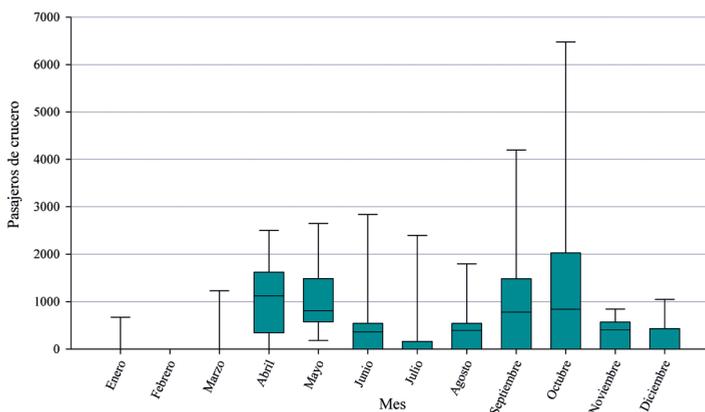
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Ceuta (2013)

El puerto cuenta con los siguientes servicios disponibles para los buques de crucero, durante las 24 horas: remolque (1 unidad), practica (obligatorio), amarradores, suministro de combustible, avituallamiento, agua potable y recogida de residuos. El puerto de Ceuta destaca en el Sistema Portuario Español por la calidad del servicio de suministro de combustible con unos precios competitivos.

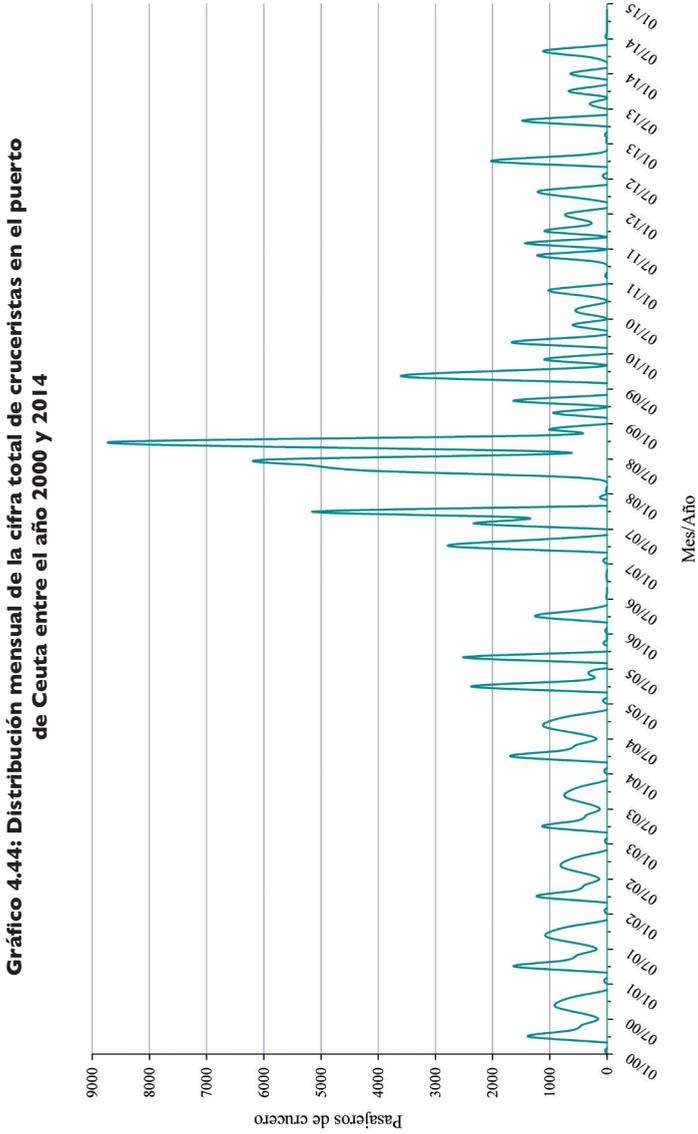
El muelle no dispone de terminal para pasajeros de crucero. Los servicios disponibles para los pasajeros en el muelle son: servicio de bus lanzadera a la ciudad, parada de autobuses, servicio de taxi, teléfono público, información turística, punto de salida de excursiones y servicio de vigilancia y control de seguridad. Los pasajeros pueden desplazarse caminando hasta la ciudad, pues está situada a 100 metros, o bien haciendo uso de los servicios de transporte que tienen a su disposición, descritos anteriormente. Además, la ciudad de Ceuta cuenta con un régimen fiscal especial, exención del I.V.A. (Autoridad Portuaria de Ceuta, 2014).

El tráfico de cruceros en el puerto de Ceuta no ha constituido una de las principales líneas de negocio del puerto durante el periodo del año 2000 a 2014. Durante este periodo, el mayor volumen de pasajeros se ha concentrado en los meses de abril a octubre y dividido en dos tramos, marcando el mes de julio el punto de inflexión entre ambos, véase Gráfico 4.43. Asimismo, en los quince años analizados, durante el primer trimestre del año, salvo contadas excepciones, no se han registrado escalas de buques de cruceros. Con carácter general, durante el periodo analizado la distribución de cruceristas ha sido irregular, véase Gráfico 4.44.

Gráfico 4.43: Distribución de la cifra total de cruceristas en el puerto de Ceuta, agregada por meses, entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

4.3.2.10 Puerto de Tarragona

El puerto de Tarragona dispone de dos muelles dedicados al atraque de buques de crucero, Dique de Levante y muelle de Costa, véase Figura 4.30. El muelle Dique de Levante tiene una línea de atraque de 707 metros y 19 m. de calado, destinado exclusivamente al atraque de buques de crucero. Estas dimensiones no imponen restricción en lo que a eslora y manga del buque se refiere. Adicionalmente, cuenta con una estación marítima con los siguientes servicios: zona de recepción, acceso a internet, dos salas de espera y posibilidad de adaptar el espacio con servicios de restauración.

En el muelle de Costa, las instalaciones de Marina Port Tarraco también pueden albergar buques de crucero. La línea de atraque de este muelle es de 350 m. con 8 m. de calado, limitando el tamaño máximo de buque a 140 m. de eslora (Tarragona Cruise Port, 2014). Actualmente, el reducido número de escalas de cruceros que registra este puerto se atienden en el Dique de Levante.

Figura 4.30: Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Tarragona



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Tarragona (2013)

Los buques disponen de servicio de remolque (6 unidades), amarradores y prácticos, las 24 horas del día; suministro de combustible, suministro de agua dulce y avituallamiento (Autoridad Portuaria de Tarragona, 2012).

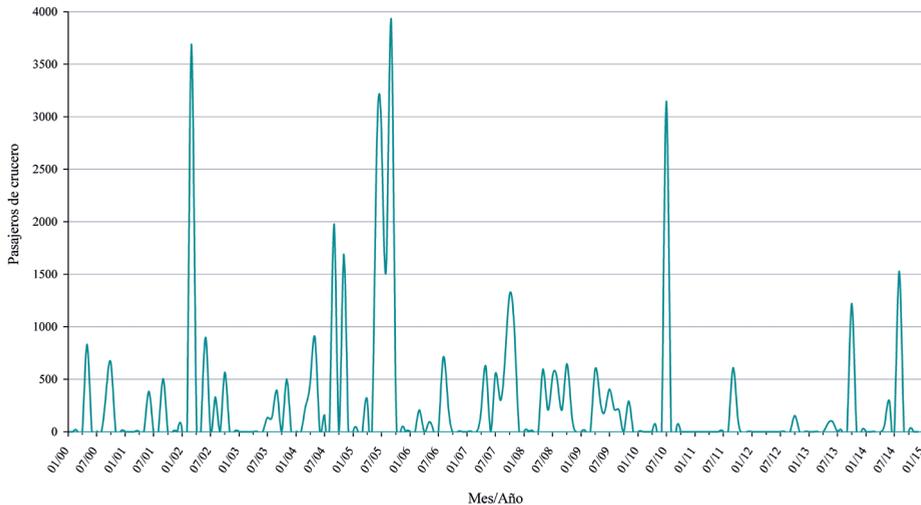
La Autoridad Portuaria de Tarragona ha creado un grupo de trabajo para potenciar el tráfico de cruceros en sus muelles, esta iniciativa está enmarcada en el Plan Director del Puerto 2015-2030. Para ello ha creado la marca “Tarragona Cruise Port” (Autoridad Portuaria de Tarragona, 2014).

Entre las primeras acciones a emprender, se sitúa la evaluación de un nuevo emplazamiento para la terminal de pasajeros de crucero, pues la estrechez del muelle Dique de Levante, con 15 metros de anchura, impide desarrollar la operativa con los pasajeros de forma adecuada.

Actualmente, se barajan dos escenarios para el emplazamiento de la nueva terminal. El primero de ellos estaría disponible a medio plazo con una inversión asequible. Esta opción se centra en aprovechar las obras del dique Prats, frente al pantalán que explota Repsol, junto a la playa de La Pineda y muy cerca de los terrenos del futuro complejo de BCN World y de Port Aventura, y alargar el espigón para que albergue la terminal. La prolongación de este dique costaría unos 15 millones de euros, a los que se deben añadir otros 28 millones del propio espigón, y esta nueva infraestructura podría estar lista en tres o cuatro años. El siguiente emplazamiento, a largo plazo, está condicionado a que fructifique la estrategia de captar cruceristas, alcanzando cifras sostenidas de 50.000 cruceristas/año. Si se consolida el tráfico en esos órdenes de magnitud, la estrategia de la Autoridad Portuaria de Tarragona pasa por construir una terminal urbana junto al Puerto Deportivo de Tarragona. Esta medida, sujeta a tener masa crítica para construir la terminal definitiva, está contemplada en el Plan Director 2015-2030. Este proyecto costaría entre 80 y 120 millones de euros, porque son necesarios, como mínimo, veinte metros de calado en el muelle (Europa Press, 2014).

Entre el año 2000 y 2014, el puerto de Tarragona no ha registrado un tráfico de cruceros consolidado. Durante este periodo la evolución ha sido irregular, unida a etapas en las que no escaló ningún buque, circunstancia que se dio sobre todo entre el año 2010 y 2014, Gráfico 4.45.

Gráfico 4.45: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Tarragona entre el año 2000 y 2014



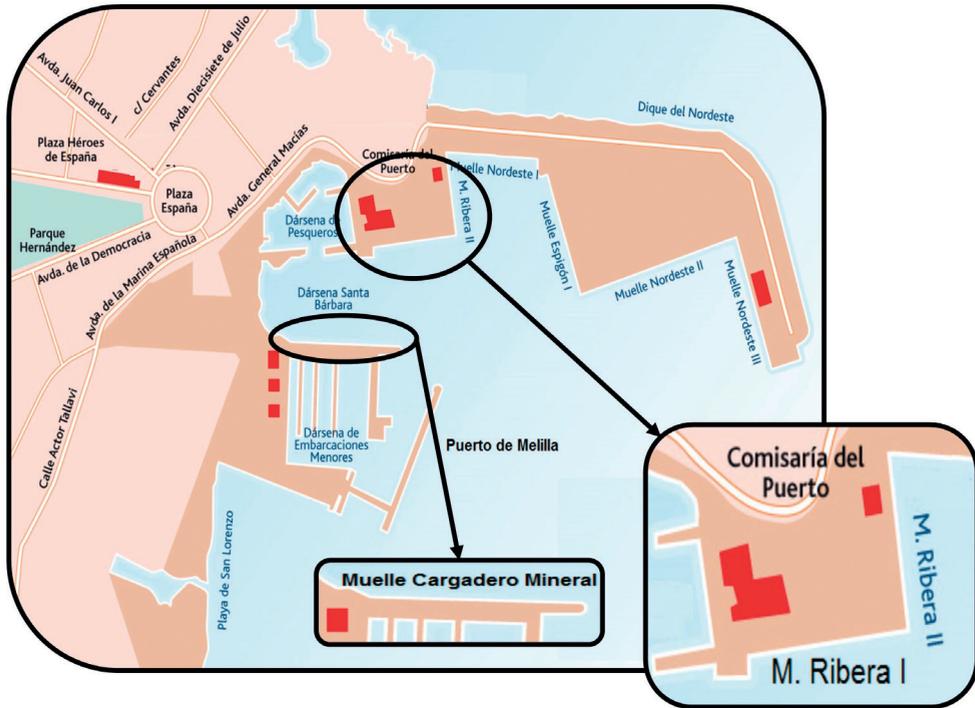
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.11 Puerto de Melilla

El puerto de Melilla dispone de tres muelles polivalentes destinados, entre otros tráficos, a buques de crucero, son el muelle Ribera 1 y 2 y Cargadero Mineral 1º y 2º Atraque, véase Figura 4.31.

Los muelles Ribera 1 y 2 tienen un uso combinado para mercancía general, Ro-Ro y pasaje. El muelle Ribera 2 cuenta con una línea de atraque de 177 metros, 8 metros de calado y ancho de 18 a 15 metros. El muelle Ribera 1 cuenta con una línea de atraque de 224 metros, 10 metros de calado y ancho de 25 a 15 metros. Mientras que el muelle Cargadero Mineral está destinado a pasaje y embarcaciones deportivas y tiene una línea de atraque de 241 metros, 8 metros de calado y 15 metros de ancho.

Figura 4.31: Muelles destinados a buques de crucero en el puerto de Melilla

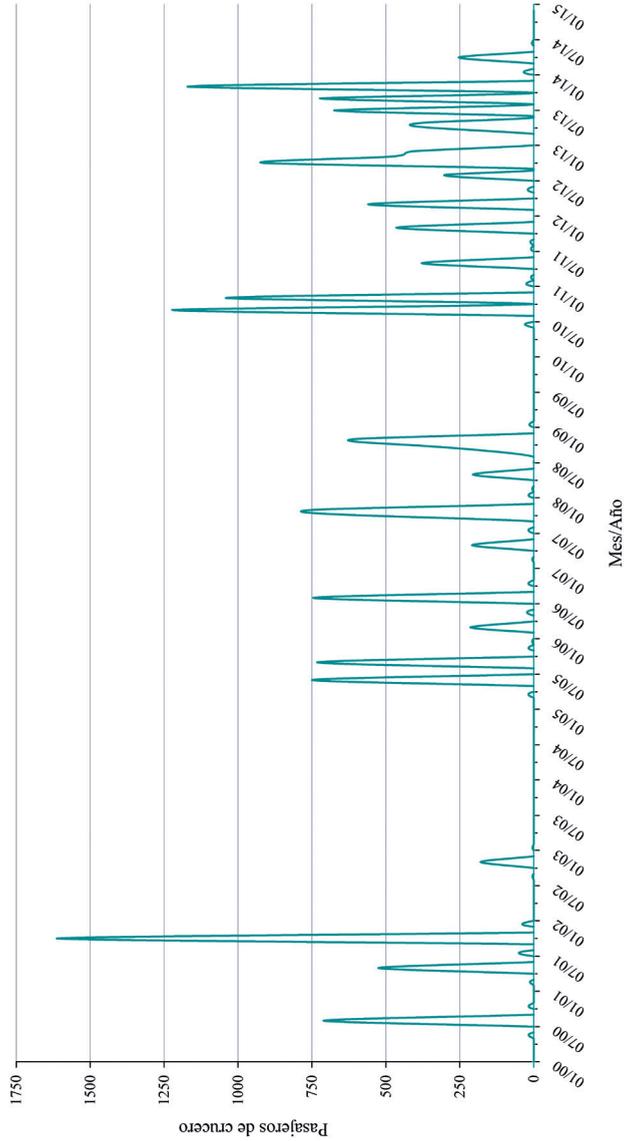


Fuente: Elaboración propia basada en datos de Transmediterranea (2014)

En el muelle Ribera I hay disponible una terminal de pasajeros cuyo uso primordial es servir a los tráficos de línea regular con la Península, fundamentalmente con Málaga y Almería. Eventualmente, también puede servir a tráfico de cruceros (Autoridad Portuaria de Melilla, 2012). Los servicios disponibles para los buques, durante las 24 horas del día, son: remolque (1 unidad), amarre y practicaje (obligatorio).

El puerto de Melilla entre el año 2000 y 2014 ha registrado un tráfico de cruceros no consolidado, con un reducido número de escalas y de carácter irregular; véase Gráfico 4.46. Asimismo, durante este periodo se registran varios meses, incluso años, en los que no ha escalado ningún buque de crucero.

Gráfico 4.46: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Melilla entre el año 2000 y 2014



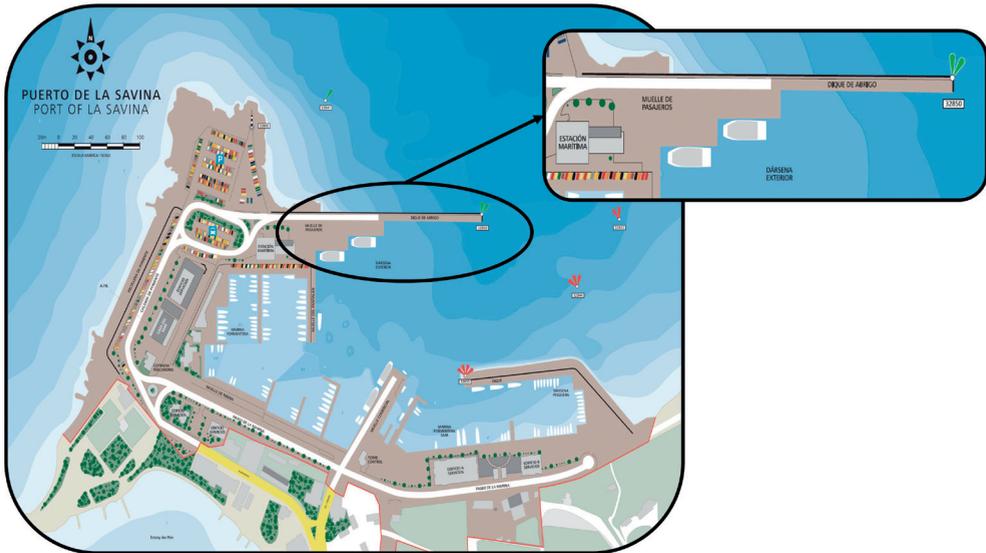
Fuente: Elaboración propia

4.3.2.12 Puerto de La Savina

El puerto de La Savina (isla de Formentera), el de menor tamaño de los gestionados por la A.P. de Baleares, únicamente dispone de 1 muelle con una línea de atraque de 120 metros y 4 metros de calado, véase Figura 4.32. El puerto no cuenta con servicio de remolcadores, amarradores y prácticos, ni servicio de recogida de residuos oleosos, sólidos y líquidos (Autoridad Portuaria de Baleares, 2014d).

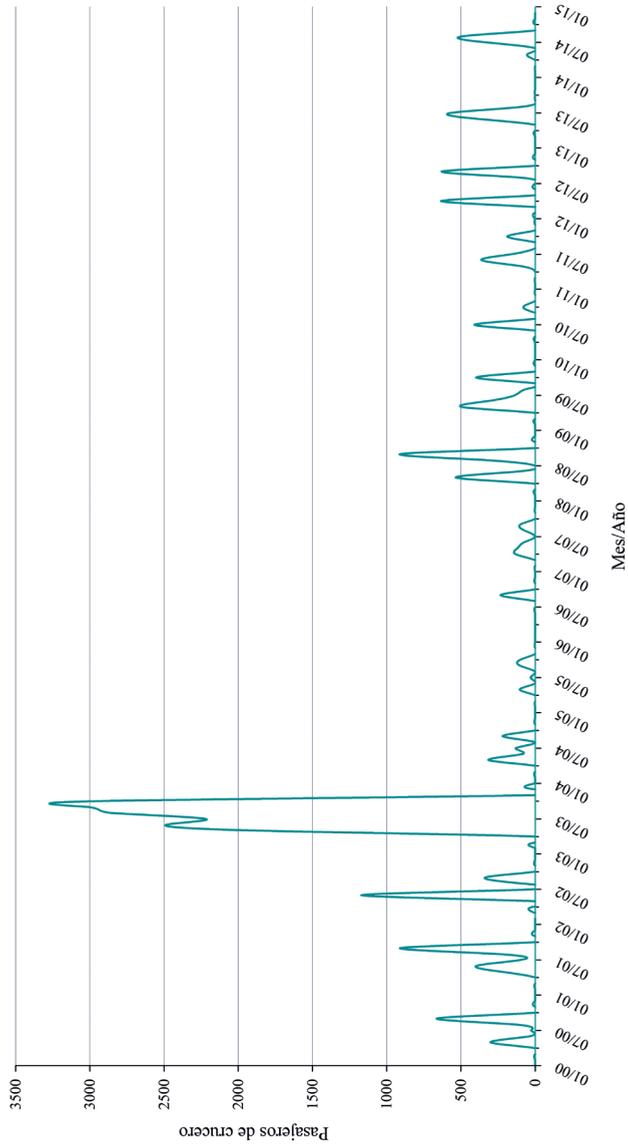
El puerto de La Savina, fundamentalmente, alberga el tráfico de pasaje en línea regular correspondiente a la conexión con la cercana isla de Ibiza. El tráfico de cruceros no está consolidado en este puerto, con unos registros de notable carácter irregular durante el periodo de 2000 a 2014, véase Gráfico 4.47.

Figura 4.32: Ubicación del muelle para buques de crucero en el puerto de La Savina



Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Baleares (2012)

Gráfico 4.47: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de La Savina entre el año 2000 y 2014

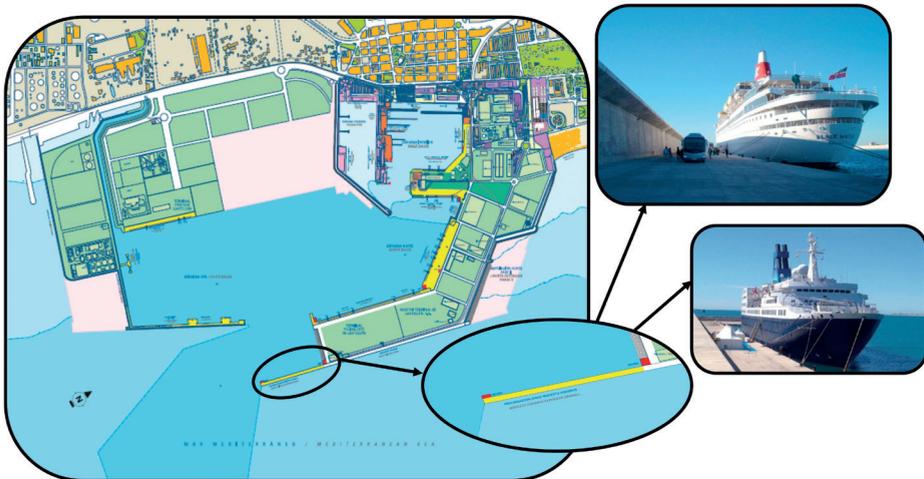


Fuente: Elaboración propia

4.3.2.13 Puerto de Castellón

El puerto de Castellón dispone de un muelle para buques de crucero de 350 metros de línea de atraque, 16 metros calado y 23 metros de ancho. Éste está situado en la dársena Norte y recibe la denominación de muelle Prolongación Dique Este, véase Figura 4.33 (Autoridad Portuaria de Castellón, 2012).

Figura 4.33: Instalaciones para buques de crucero en el puerto de Castellón



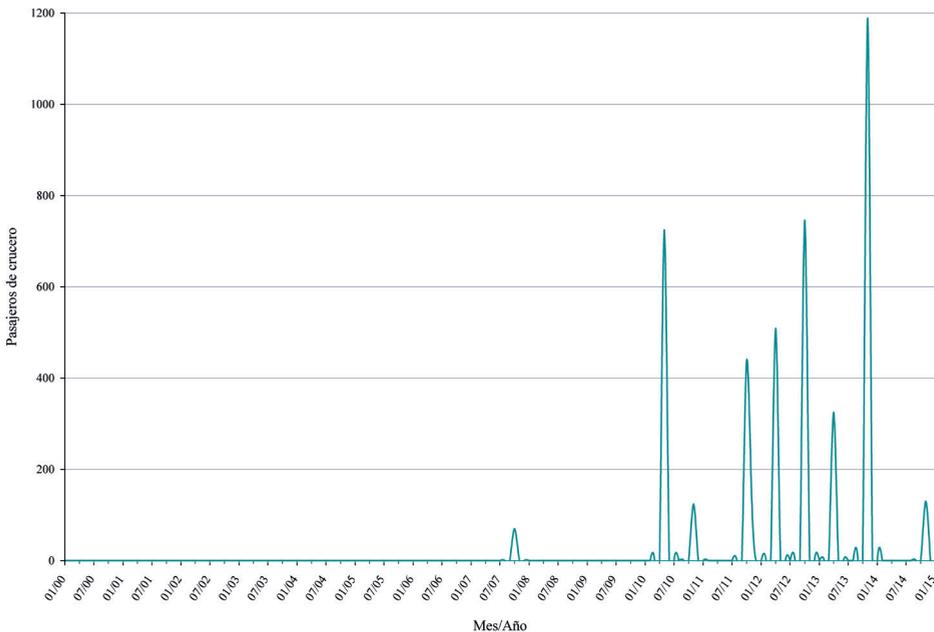
Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Castellón (2012)

El puerto dispone de los servicios de remolque (4 unidades), amarradores y prácticos (obligatorio), durante las 24 horas. Previa solicitud, el puerto tiene disponible los servicios de retirada de basuras y desperdicios, y suministro de agua dulce. En cuanto a los servicios para el pasaje, el puerto no dispone de edificio de terminal de pasajeros de crucero, pero en los días de escalas de cruceros se encuentran disponibles servicios de: información turística, aduana, policía de inmigración y primeros auxilios (Puerto de Castellón, 2014).

Entre los años 2000 y 2014, el puerto de Castellón no ha registrado un tráfico de cruceros afianzado, caracterizado por escasas e irregulares escalas de buques, tal y

como puede observarse en el Gráfico 4.48. En concreto, entre enero del año 2000 hasta octubre del año 2007 no se registró ninguna escala de cruceros.

Gráfico 4.48: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Castellón entre el año 2000 y 2014

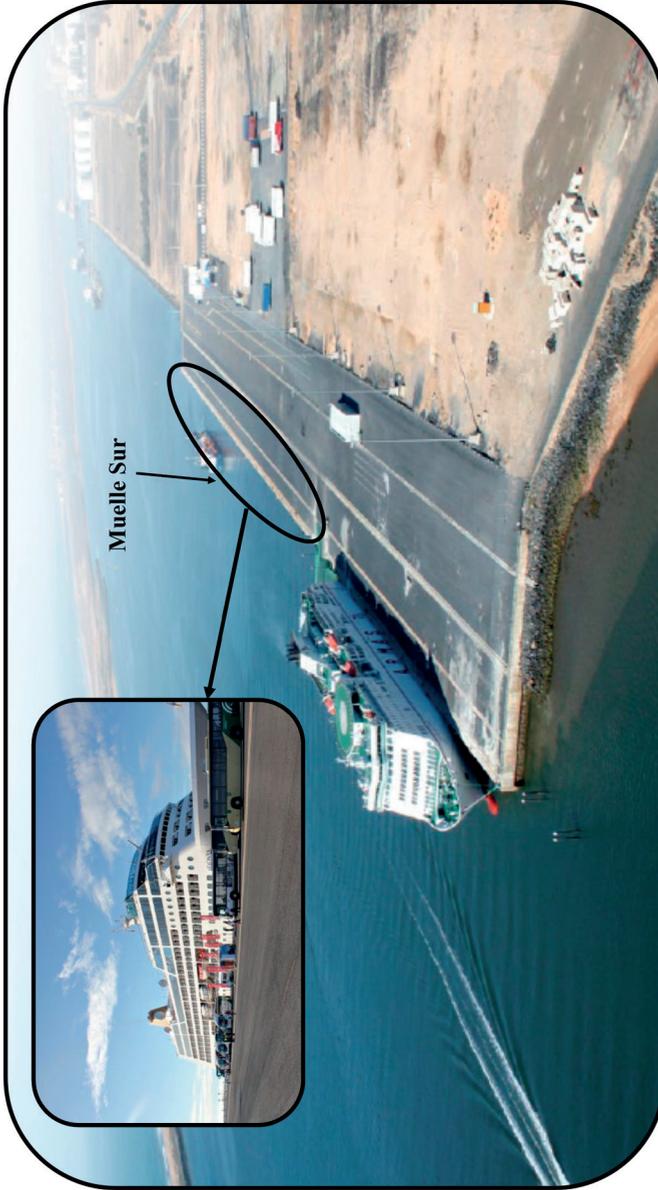


Fuente: Elaboración propia

4.3.2.14 Puerto de Huelva

El tráfico de cruceros en el puerto de Huelva no está consolidado, no dispone de instalaciones específicas destinadas a este tráfico. El reducido número de escalas de buques de crucero se atiende en el muelle Sur, el cual dispone de una línea de atraque de 750 metros, 13 metros de calado y 300 metros de anchura de la plataforma, véase Figura 4.34. Actualmente, este muelle tiene un uso polivalente para mercancía general y pasajeros (Autoridad Portuaria de Huelva, 2012).

Figura 4.34: Detalle del muelle Sur del puerto de Huelva e imagen de buque de crucero atracado en este muelle

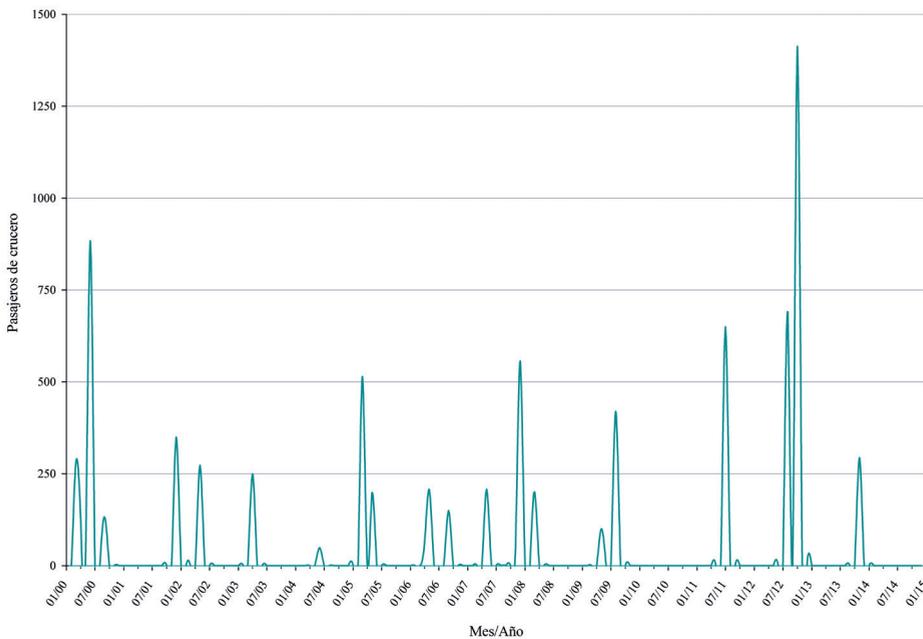


Fuente: Elaboración propia basada en datos de Autoridad Portuaria de Huelva (2012)

Los servicios disponibles para los buques son: remolque (13 unidades), amarradores y practicaaje (obligatorio), durante las 24 horas, suministro de combustible, suministro de agua dulce y recogida de residuos.

El tráfico de cruceros en el puerto Huelva entre el año 2000 y 2014 ha tenido un notable carácter irregular, caracterizado fundamentalmente por escalas aisladas y puntuales, véase Gráfico 4.49. Una de las actuaciones contenidas en el Plan Estratégico del Puerto de Huelva 2012-2017, con visión a 2022, consiste en fomentar el tráfico de cruceros en sus muelles (Deloitte, 2013).

Gráfico 4.49: Distribución mensual de la cifra total de cruceristas en el puerto de Huelva entre el año 2000 y 2014



Fuente: Elaboración propia

Hinterland turístico

En el Capítulo IV se ha tratado la importancia de los puertos en un itinerario de crucero, como primera componente terrestre de este producto turístico, conectando el buque con la tierra.

Asociado al puerto se encuentra su zona de influencia, que constituye una característica de situación (*situation conditions*) relacionada con el atractivo del puerto para captar tráfico de cruceros. La zona de influencia del puerto comprende la componente terrestre de mayor importancia en un itinerario de crucero. Además, la zona de influencia de un puerto es uno de los conceptos más relevantes en geografía del transporte, recibe la denominación de *hinterland*. En el caso de un itinerario de crucero, este concepto está asociado tanto con la componente de transporte como con la de ocio y turismo presente en este producto, erigiéndose como el tercer actor clave en la configuración de un itinerario. Por tanto, dadas las características del tráfico de cruceros, de forma particular sea más preciso hablar de *hinterland turístico*, concepto que en la literatura especializada muestra cierta carencia de estudio. El estudio y análisis de este concepto aplicado al tráfico de cruceros constituye una relevante aportación de este trabajo.

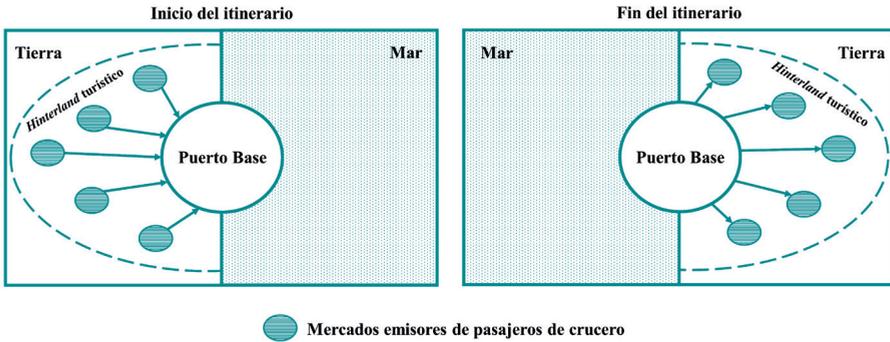
5.1 Conceptualización y delimitación para puertos de crucero

Literalmente, *hinterland* significa tierra detrás de una ciudad o un puerto. En el ámbito portuario, el *hinterland* es el área de la cual proceden los clientes del puerto. Sin embargo, el significado exacto de este concepto, habitualmente, está sometido a diferentes interpretaciones, dependiendo del autor y el contexto. A continuación se enumeran definiciones generales de *hinterland*, éste puede ser:

- Zona interior del puerto a la que se distribuyen las importaciones y de la que se recogen las exportaciones (UNECE, 2010).
- Terrenos ubicados en la parte posterior de los puertos que tienen un papel importante de apoyo y entrega de cargamentos de exportación a los puertos, y de distribución y atracción de cargas de importación desde los puertos (Weigend, 1958).
- Espacio terrestre a través del cual un puerto vende sus servicios e interactúa con sus clientes (UNESCAP, 2005).
- El área de mercado servida por un puerto y desde donde un puerto obtiene su carga (UNESCAP, 2005).
- Alcance de mercado del puerto, es decir, las zonas en las que se origina la carga, así como, las áreas de destino de la carga que se mueve a través del puerto. Varios puertos tienen *hinterlands* que se extienden a través de varias regiones, mientras otros puertos pueden tener *hinterlands* pequeños (UNESCAP, 2005).
- Área sobre la cual un puerto vende sus servicios e interactúa con sus clientes (Rodrigue et al., 2013).

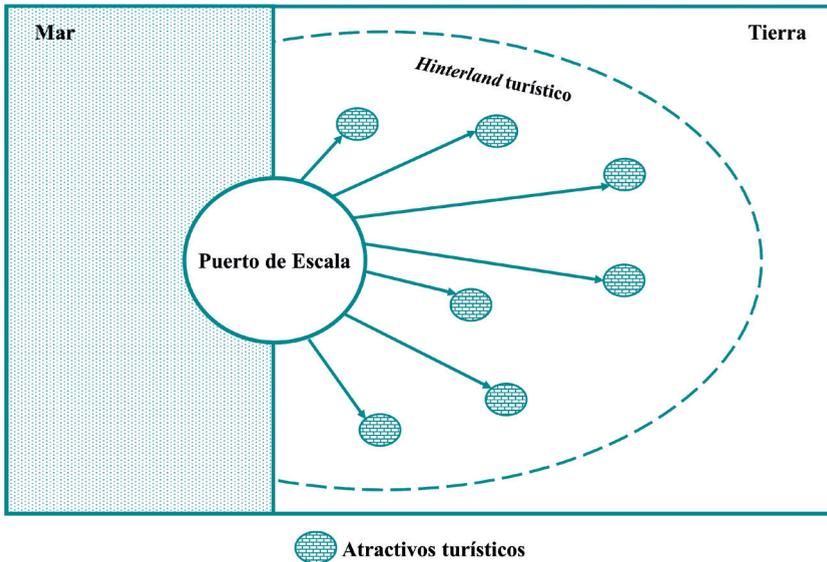
Acotando las definiciones anteriores al tráfico de cruceros, se obtienen dos acepciones, según se trate de un puerto base o un puerto de escala. En ambos casos se hace alusión al concepto *hinterland turístico*. En el caso de un puerto base, el *hinterland turístico* está compuesto por los lugares de origen de los pasajeros que inician su itinerario en ese puerto, y viceversa, por los lugares de origen de los pasajeros que finalizan su itinerario en ese puerto, véase Figura 5.1. Definición relacionada con el origen de los pasajeros. Mientras que el *hinterland turístico* de un puerto de escala está constituido por el área geográfica disponible para ser visitada (excursiones) por los pasajeros de crucero durante la escala en puerto (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2014), véase Figura 5.2. En este caso, la definición está relacionada con los atractivos turísticos asociados a cada puerto de escala una vez iniciado el itinerario.

Figura 5.1: Representación conceptual del *hinterland* turístico de un puerto base de cruceros



Fuente: Elaboración propia

Figura 5.2: Representación conceptual del *hinterland* turístico de un puerto de escala de cruceros

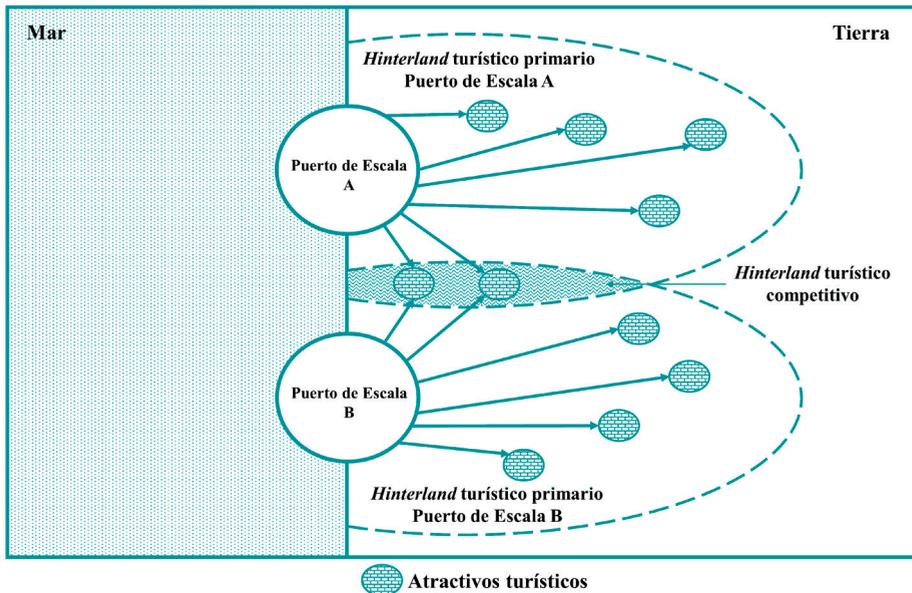


Fuente: Elaboración propia

5.2 Tipos de *hinterlands*

Ahondando en el análisis del concepto de *hinterland*, es posible distinguir dos tipos: *hinterland* primario o cautivo e *hinterland* competitivo. El término *hinterland* primario se refiere al área para la cual un puerto es la única terminal de transporte marítimo. Se asume que el tráfico normalmente pasará por esa terminal, porque es la más próxima y por la ausencia de alternativas competitivas. El término *hinterland* competitivo se usa para describir las áreas a través de las cuales el puerto tiene que competir con otras terminales para captar negocio (Rodríguez et al., 2013). Transponiendo los dos tipos de *hinterlands* al tráfico de cruceros, el *hinterland* primario es el área que sólo está disponible para los pasajeros de crucero que escalan en un puerto específico; mientras que el *hinterland* competitivo es el área que está disponible para los pasajeros de crucero desde más de un puerto (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2014), véase Figura 5.3.

Figura 5.3: Representación conceptual del *hinterland* turístico primario y competitivo de un puerto de escala de cruceros



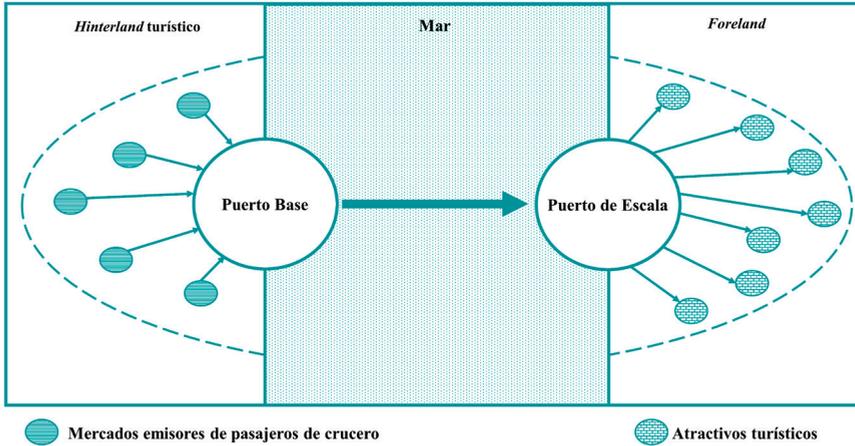
Fuente: Elaboración propia

Delimitar el *hinterland* de un puerto es una tarea difícil o incluso imposible en determinados casos. Con carácter general la delimitación del *hinterland* varía con el tipo de mercancía, el tiempo y el modo de transporte. Adicionalmente, el *hinterland* no tiene un carácter estático e inelástico sino que se puede ver alterado por la dinámica del mercado (Notteboom, 2009). En el caso del tráfico de cruceros, tanto en los puertos base como en los puertos de escala, existen varios condicionantes en la delimitación del *hinterland* turístico.

Respecto a un puerto base, la delimitación del *hinterland* turístico está supeditada, fundamentalmente, a las conexiones de transporte con los mercados emisores. Para el caso de mercados emisores internacionales, prima la existencia de conexiones aéreas con éstos. Mientras que en el caso del mercado emisor nacional, tales conexiones pueden ser tanto aéreas como terrestres (ferrocarril, vehículo particular, etc.). Unido a lo anterior, el *hinterland* turístico de un puerto base tiene un carácter dinámico asociado con el establecimiento de nuevas conexiones aéreas o incremento de las infraestructuras y medios de transporte terrestres. Asimismo, también puede ampliarse con la creación de nuevos mercados emisores (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2015). Por ejemplo, en el caso de España, la puesta en funcionamiento de la línea férrea de alta velocidad entre Madrid y Valencia en el año 2010, supuso un notable impulso para el puerto de Valencia en su papel de puerto base para los cruceristas de origen español. Pues esta infraestructura permite conectar el centro de la península ibérica con el puerto valenciano en 90 minutos. En este mismo sentido, también se puede citar la creación de conexiones aéreas entre Málaga y Estados Unidos y el posicionamiento de buques de *Royal Caribbean International* con base en el puerto malagueño. Por lo tanto, el principal factor limitante en el tamaño del *hinterland* turístico de un puerto base está asociado a la accesibilidad, desde el punto de vista de transporte, entre el puerto y los mercados emisores de cruceristas.

En este punto es posible integrar un nuevo concepto en geografía del transporte, el término *foreland*. Este término hace alusión al espacio marítimo de proyección del *hinterland*, en referencia a los puertos y mercados conectados por servicios marítimos desde el puerto (Rodrigue *et al.*, 2013). Por lo que, adaptando este término al tráfico de cruceros, un puerto necesita disponer de puertos de escala con atractivos turísticos comercializables y a una distancia adecuada, que permitan configurar un itinerario de crucero, dando así lugar al *foreland* de un puerto base de cruceros. Sin la existencia de este *foreland*, un puerto base no puede desarrollar un itinerario de crucero, aun contando con un amplio y adecuadamente conectado *hinterland* turístico, véase Figura 5.4.

Figura 5.4: Representación conceptual de los conceptos *hinterland* turístico y *foreland* de un puerto base de cruceros



Fuente: Elaboración propia adaptada de Notteboom (2009)

Respecto a la delimitación del *hinterland* turístico de un puerto de escala, la principal restricción de su tamaño está asociada a la duración de la escala en puerto. Puede darse la situación que un puerto disponga de cercanos e importantes atractivos turísticos comercializables, pero no sean accesibles debido a la falta de infraestructuras de transporte terrestre, que permitan visitarlos en el intervalo de tiempo que el buque permanece en puerto. También puede ocurrir que haya importantes atractivos turísticos, pero a una distancia que aun contando con la infraestructura de transporte adecuada, sean imposibles de alcanzar en el tiempo de escala en puerto. Por lo que, el concepto de *hinterland* turístico de un puerto de escala es también dinámico, pues puede cambiar con el tiempo.

El carácter dinámico del *hinterland* turístico de un puerto de escala está asociado a los siguientes aspectos. El desarrollo de infraestructuras de transporte terrestre puede generar que, atractivos que no era posible visitar tiempo atrás, ahora sí sea posible acceder a ellos en tiempo y forma. Junto con lo anterior, el desarrollo de nuevos atractivos turísticos próximos al puerto también genera una expansión del *hinterland* turístico. Además, en la delimitación del *hinterland* turístico también tiene

una notable influencia la operativa seguida en puerto, por lo que, un cambio en ésta, llevaría aparejado un cambio en la extensión del *hinterland* (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2015). Así pues, las navieras del segmento *contemporary* permanecen en puerto entre 8 y 10 horas. Frente a las navieras del segmento de lujo, en las que se está implantando fuertemente pernoctar en los puertos de escala, con la consiguiente oportunidad de ampliar el alcance del *hinterland*.

Junto al condicionante de disponer de infraestructuras de transporte suficientemente desarrolladas, tanto en el *hinterland* turístico de un puerto base como de un puerto de escala, existen dos condicionantes más para tener un buen acceso al *hinterland* en ambos casos. Las infraestructuras de transporte tienen que ser utilizadas de manera eficiente. Y, las cadenas de transporte deben estar bien coordinadas (De Langen y Chouly, 2004; Notteboom y Rodrigue, 2005 y Robinson, 2002).

El cumplimiento de estos requisitos influye en gran medida en el diseño de las rutas y, por extensión, en la selección de los puertos que componen el itinerario, comenzando por el establecimiento del puerto base y seguido de la composición de los puertos de escala. Adicionalmente, en el caso de *hinterlands* competitivos, la ausencia de congestiones junto con la calidad de los servicios, conduce a mejorar la posición competitiva de un puerto sobre otro (OCDE, 2009). De ahí que autores como Van de Voorde y Vanelslander (2009) afirmen que “la capacidad competitiva de un puerto o cualquier otro operador marítimo no depende exclusivamente de su propia infraestructura y organización; también se ve afectada por una variedad de otras fuerzas del mercado”.

Hay que subrayar que las excursiones en tierra proporcionan uno de los ingresos más importantes a las líneas de cruceros y juegan un papel esencial en el atractivo global del itinerario (Vojvodic, 2003). Además, la ampliación del alcance del *hinterland* por medio de excursiones en tierra, ofrece nuevas oportunidades de incluir una región más amplia en las operaciones de cruceros, descongestionando los centros de las ciudades y proporcionando una explotación más equilibrada de las atracciones turísticas regionales (Gui y Russo, 2011). En este sentido, la integración vertical desarrollada por las navieras de cruceros, también alude a las excursiones en tierra, pues en algunos casos, empresas subsidiarias de la naviera son las que ofertan dichas excursiones (Rodrigue y Notteboom, 2013). El máximo exponente de esta tendencia viene representado por la adquisición de islas privadas en el mar Caribe por parte de varias navieras, como por ejemplo, CocoCay (RCI), Half Moon Cay (HAL), Castaway Cay (Disney Cruise Line),

Princess Cay (*Princess Cruises*) y Great Stirrup Cay (NCL). Permitiendo a las navieras crear un mercado cautivo respecto a las actividades a bordo del buque y en tierra.

El atractivo del *hinterland* turístico es fundamental para que un puerto pueda desarrollar el negocio de cruceros en sus dársenas. Esto supone, entre otros, que el *hinterland* turístico disponga de la adecuada infraestructura turística y atractivos turísticos. En este sentido, el término atractivo turístico del *hinterland*, se relaciona en mayor medida con el atractivo del conjunto del *hinterland* más que con el de la ciudad portuaria de forma aislada. Adicionalmente, elegir un puerto sobre otro en un itinerario, cuando el *hinterland* no es particularmente atractivo, puede estar influenciado por la distancia entre puertos, más que por el atractivo de la ciudad portuaria (Esteve-Pérez y García-Sánchez, 2014). Junto con lo anterior, también es importante que el *hinterland* turístico tenga una buena imagen como destino turístico. Por lo que, resulta recomendable que los gestores turísticos promocionen en los mercados emisores los atractivos turísticos que pueden ser visitados durante la escala. Esta acción resultará en beneficio para el puerto y el *hinterland* turístico. Puesto que el primero, potencialmente, podrá captar mayor volumen de tráfico de cruceros y, por extensión, el segundo registrará mayor número de visitantes, con la repercusión económica asociada.

5.3 Delimitación del *hinterland* turístico de los puertos de crucero del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza

Asociado con los aspectos expuestos anteriormente, se ha delimitado el *hinterland* turístico de cada uno de los puertos de crucero del Mediterráneo español y la costa atlántica andaluza, bajo la perspectiva de puertos de escala. Asimismo, también se ha especificado el *hinterland* como primario y/o competitivo. Para poder llevar a cabo tal delimitación ha sido necesario consultar a consignatarios y *tour*-operadores que operan buques de crucero en la costa española, pues la información disponible sobre las excursiones ofertadas desde cada puerto es muy escasa. En concreto, el análisis se ha realizado con 15 de los 18 puertos que registran tráfico de cruceros en esta zona litoral española, excluyendo aquellos que han presentado un tráfico irregular y no consolidado, durante el periodo de 2000 a 2014, como se ha podido comprobar en el Capítulo IV, apartado 4.2.1. Los puertos excluidos son Castellón, Huelva y La Savina. La mayor parte de los puertos analizados tienen un nutrido *hinterland* turístico que engloba una amplia área geográfica, véase Tabla 5.1. Generalmente, el *hinterland* comprende varias

poblaciones en la provincia del puerto. Sin embargo, también hay casos en los que el *hinterland* se extiende a otras provincias, así como, varios puertos comparten el mismo *hinterland* o al menos una parte de él.

Tabla 5.1: Hinterlands turísticos asociados con los 15 puertos de escala en la costa mediterránea y atlántica andaluza

Puerto	Tipo de <i>hinterland</i> (Primario o Competitivo)	<i>Hinterland</i> turístico (Localidades)
Alicante	Primario	Alicante ciudad, Guadalest, Benidorm y bodegas de la Marina Baja
	Competitivo	Elche
Almería	Primario	Almería ciudad, Parque Natural de Cabo de Gata y Mojácar
	Competitivo	Granada
Barcelona	Competitivo	Barcelona ciudad
Cádiz	Primario	Cádiz ciudad, montaña de Cádiz, Jerez de la Frontera, Vejer de la Frontera, Conil, Medina Sidonia, Puerto de Santa María, Barbate y Arcos de la Frontera
	Competitivo	Sevilla
Cartagena	Primario	Cartagena ciudad, Manga del Mar Menor, Murcia, Bodegas de Jumilla y Monasterio de la Fuensanta
	Competitivo	Elche
Ceuta	Primario	Ceuta
Ibiza	Primario	Isla de Ibiza
Mahón	Primario	Mahón y Ciudadela
Málaga	Primario	Málaga ciudad, Marbella, Puerto Banús, Nerja y Mijas
	Competitivo	Granada
Melilla	Primario	Melilla
Motril	Competitivo	Granada
Palma de Mallorca	Primario	Palma de Mallorca, Valdemosa, Manacor, Pollença y Alcudia
Sevilla	Competitivo	Sevilla
	Primario	Córdoba
Tarragona	Primario	Tarragona ciudad, Monasterios de Poblet y Montblanc
	Competitivo	Barcelona
Valencia	Primario	Valencia ciudad

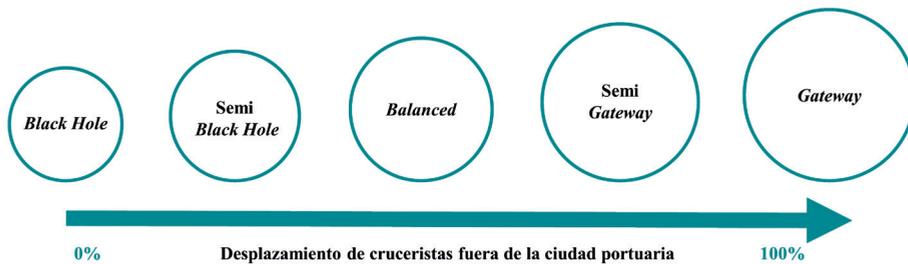
Fuente: Elaboración propia

Cabe mencionar que el carácter primario del *hinterland* de algunos puertos se debe a condiciones puramente geográficas y la inexistencia de puertos cercanos, tales como la insularidad en el caso de los puertos de islas Baleares o bien los puertos de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

5.4 Puertos de crucero y flujos turísticos hacia el *hinterland*

Asociado a la delimitación del *hinterland* turístico, surge el papel desarrollado por el puerto en el flujo turístico entre éste y el *hinterland*. Basado en las ideas de Baird (1997), Gui y Russo (2011) y Rodrigue y Notteboom (2013), cinco categorías de puertos se proponen: *black hole*, *semi-black hole*, *balanced*, *semi-gateway* y *gateway*. Los cinco tipos de puertos difieren entre sí por la distribución de cruceristas entre la ciudad portuaria y el resto de localidades que conforman el *hinterland* turístico, véase Figura 5.5.

Figura 5.5: Representación conceptual de las cinco tipologías de puertos de crucero atendiendo al flujo turístico del puerto hacia el *hinterland*



Fuente: Elaboración propia

En un puerto *black hole*, la ciudad portuaria de destino está dotada de importantes atractivos turísticos, por lo que los pasajeros de crucero no muestran interés en moverse de la ciudad para visitar el *hinterland*. En el otro extremo se sitúa el puerto *gateway*, cuya única función es la de enlace en la cadena de transporte, requiere de excursiones en tierra con objeto de alcanzar las principales atracciones turísticas cercanas. En un puerto *balanced* hay una cuota equilibrada de turistas entre la ciudad portuaria y las áreas anexas, debido a que ambas están dotadas de manera similar

en términos de atracciones turísticas. En cuarto lugar, un puerto *semi-gateway* se establece cuando los principales destinos están alejados del puerto, sin embargo, la ciudad portuaria está dotada de ciertos atractivos turísticos que merecen la visita y permanencia de una minoría del pasaje durante la escala. Por último, un puerto *semi-black hole* ofrece una ciudad portuaria que está dotada de importantes atracciones turísticas que merecen la pena ser visitadas por la mayoría de los pasajeros de crucero, y adicionalmente, el *hinterland* también registra ciertas atracciones que son visitadas por grupos minoritarios de pasajeros.

La clasificación expuesta anteriormente también se ha aplicado a los 15 puertos de crucero de la costa mediterránea y atlántica andaluza a los que se ha delimitado su *hinterland* turístico, los resultados se muestran en la Tabla 5.2. En este sentido, requiere mención especial la imposibilidad de acceder a las cuotas de cada una de las excursiones en cada puerto, por lo que la clasificación se ha realizado conjugando el número de excursiones ofertadas en cada puerto, consultas a profesionales del sector y revisión de la literatura. Esta zona litoral española tiene las cinco categorías de puertos desde el punto de vista del flujo turístico hacia el *hinterland*.

Tabla 5.2: Clasificación de los 15 puertos de crucero de la costa mediterránea y atlántica andaluza de acuerdo con el flujo turístico regional

Puertos				
<i>Black hole</i>	<i>Semi-black hole</i>	<i>Balanced</i>	<i>Semi-gateway</i>	<i>Gateway</i>
Barcelona	Sevilla	Alicante	Almería	Motril
Valencia	Palma de Mallorca	Cádiz	Tarragona	-
Ceuta	Cartagena	Mahón	-	-
Ibiza	-	Málaga	-	-
Melilla	-	-	-	-

Fuente: Elaboración propia

Por un lado, hay potentes destinos turísticos, por ejemplo Barcelona, que acaparan toda la atención de los pasajeros de crucero que llegan a su puerto (puerto *black hole*), así como puertos cercanos que actúan como enlace (puerto *semi-gateway*) a estos destinos, este es el caso de Tarragona con su excursión a Barcelona. También hay puertos *semi-black hole*, como Sevilla, en los cuales la ciudad portuaria prevalece

y grupos minoritarios de pasajeros son atraídos por otras atracciones turísticas fuera de ésta.

Por otro lado, el puerto de Motril actúa como plataforma de acceso (puerto *gateway*) a destinos situados tierra adentro y más en concreto, a la ciudad de Granada y su excursión a La Alhambra. Finalmente, también hay puertos con una cuota equilibrada de pasajeros, como por ejemplo Cádiz, en los cuales las excursiones se distribuyen de forma proporcionada entre la ciudad portuaria y localidades de la provincia en la cual el puerto está localizado.

Hinterlands turísticos extensos y equilibrados permiten crear un impacto económico del negocio de los cruceros sobre una mayor área geográfica. Además, esto supone evitar congestiones en el *hinterland* turístico, sobre todo en el caso de *must see ports*, que afecten a los usos y costumbres de la población local del *hinterland*. Este concepto es de notable importancia, pues como se ha podido comprobar en el Capítulo IV apartado 4.3, el tráfico de cruceros en la costa mediterránea española y atlántica andaluza presenta estacionalidad, con la temporada alta entre mayo y octubre. Esta estacionalidad puede agravar el fenómeno de congestión en el *hinterland* turístico, si los diversos tipos de turismo que comparten el mismo *hinterland* tienen, a su vez, perfiles de estacionalidad similares.

Conclusiones

La desaparición de las líneas transoceánicas de transporte marítimo de pasajeros, a finales de la década de 1960 y comienzos de la de 1970, como consecuencia de la mayor eficiencia del transporte aéreo de pasajeros para largas distancias, dio lugar a un nuevo tráfico marítimo y producto turístico, el turismo de cruceros. La nueva concepción del tráfico de cruceros incluía únicamente pasajeros que viajaban por motivos de ocio y en buques específicamente diseñados para tal fin. Visión que difería de la original, asociada al siglo XIX y hasta mediados del XX, en la cual los cruceros de la época se desarrollaban en los buques que cubrían líneas transoceánicas, fundamentalmente, entre ambas orillas del océano Atlántico, y con coexistencia de pasajeros en régimen de transporte puro y por motivos de ocio (cruceiristas).

En un crucero se combinan satisfactoriamente conjuntos de destinos en tierra y ciudades portuarias, junto con diversos servicios a bordo del buque, dando lugar a dos componentes de ocio, la marítima y la terrestre. La conjunción de estos aspectos da lugar al elemento central de la industria de cruceros, el itinerario. El tráfico de cruceros ha registrado un notable auge a nivel mundial en las dos últimas décadas, con una tasa de crecimiento medio anual desde 1990 a 2014 del 7,63%, medido por el número de pasajeros de crucero a nivel mundial. Adicionalmente las previsiones indican que este auge persistirá, aunque de forma más paulatina, con un crecimiento medio anual

hasta 2019 del 3,27%. Sin embargo, se trata todavía de un segmento muy reducido dentro del turismo.

La industria de cruceros se caracteriza por una fuerte concentración en los complejos eslabones que conforman el producto crucero. Fundamentalmente, la concentración se hace patente en tres niveles: las regiones de destino de los cruceros, y dentro de éstas, en la red de puertos de crucero; los proveedores del producto (navieras de crucero) y en los mercados mundiales emisores de pasajeros de crucero.

Las regiones de destino de cruceros presentan una fuerte concentración global, pues seis regiones concentran el tráfico de cruceros mundial. Asimismo, entre estas seis existe una concentración heterogénea, ya que las dos primeras regiones, Caribe y Mediterráneo, acumularon en 2014 más de la mitad de la capacidad mundial desplegada. El destino de cruceros por antonomasia es el Caribe, con una cuota en 2014 del 37,6%. Destino en el que se desarrolló el concepto de *Fun Ship*, dando lugar a la concepción actual de *resort* marino que tienen los buques de crucero. Además, se trata de un destino *anual* con temporada baja en verano del hemisferio norte.

Europa cuenta con dos regiones de cruceros, Mediterráneo y Norte de Europa. El Mediterráneo, con una cuota en la capacidad mundial desplegada del 18,6% en el año 2014, ha registrado un notable dinamismo durante la década del año 2000, con un crecimiento medio anual del 12,33%, muy superior al crecimiento de la cifra de pasajeros de crucero a nivel mundial. También se trata de una región de cruceros *anual*, con temporada alta en verano, concentrando en los meses de mayo a octubre el grueso de pasajeros. De los cuatro sectores en que se divide la región del Mediterráneo, el sector Occidental registra la mayor actividad de cruceros, con una concentración en 2014 de aproximadamente el 70% de los pasajeros de toda la región. Por países, las dos principales potencias receptoras de cruceristas tanto en el Mediterráneo como en Europa son, Italia y España, respectivamente.

La segunda región de cruceros europea, el Norte de Europa, muestra un comportamiento *de temporada* con respecto al Mediterráneo, ya que los cruceros se concentran de mediados de mayo a septiembre. Esta región también ha registrado un crecimiento superior a la media mundial entre el año 2000 y 2010.

Además, las regiones de crucero ya sean *anuales* o *de temporada* pueden ser

complementarias entre sí, pues con objeto de maximizar los índices de ocupación de los buques, las navieras reposicionan sus buques de una región de crucero a otra, haciéndolos coincidir con la temporada alta en cada una de ellas. Estos viajes de rotación entre rutas dan lugar a los cruceros de reposicionamiento, ofertados también a los cruceristas como viajes de crucero. El ejemplo más representativo de la complementariedad entre rutas, lo representan el Caribe y el Mediterráneo, con temporadas altas contrapuestas, invierno y verano del hemisferio norte, respectivamente.

La concentración que caracteriza a la industria de cruceros también alude a los mercados emisores de pasajeros de crucero a nivel mundial. Dos mercados, Norteamérica y Europa, concentraron más del 90% de la emisión de cruceristas entre 1990 y 2014. Entre estos dos, prevalece el mercado norteamericano, con una cuota del 68,7% durante ese periodo. Sin embargo, el crecimiento del 9,98% registrado por el mercado europeo durante este periodo duplicó al del mercado norteamericano, superando además el crecimiento medio mundial de la cifra de pasajeros de crucero.

Focalizando la atención en el mercado europeo, también se registra una notable concentración, pues las dos potencias europeas emisoras de pasajeros de crucero, Alemania y Reino Unido, representaron más de la mitad de este mercado entre el año 2000 y 2014. Adicionalmente, los dos principales países receptores de cruceristas en el continente europeo, se erigieron también con un papel relevante en la emisión de cruceristas, ya que Italia y España fueron el tercer y quinto país emisor en este mercado, respectivamente. Sin embargo, la crisis económica registrada desde el año 2008 ha afectado considerablemente a tres de los cuatro países mencionados. El clima económico adverso ha ralentizado el crecimiento en Reino Unido, y en Italia y España ha generado un descenso en su mercado emisor. El efecto dañino de la coyuntura económica ha afectado en mayor medida al mercado emisor español, consecuentemente en el año 2013 perdió la cuarta posición como país emisor europeo en favor de Francia. En contraposición a esta situación, el mercado alemán ha registrado un crecimiento medio anual durante el periodo de 2000 a 2014 del 11,78%, año a año ha reducido su diferencia respecto al mercado de Reino Unido, convirtiéndose en 2014 en la primera potencia europea emisora de pasajeros de crucero.

La configuración de un itinerario de cruceros comprende a tres actores clave: la naviera

de cruceros, los puertos y el destino de cruceros o *hinterland* turístico de cada puerto.

El sector de navieras de crucero presenta concentración horizontal, estructurado en cuatro grupos multi-marca, más un quinto grupo de navieras independientes. El denominado grupo de *Las Tres Grandes* concentraba a mayo de 2015 más de las tres cuartas partes de la capacidad de pasajeros. Además, el primer operador mundial, *Carnival Corporation* acapara casi la mitad de la capacidad mundial, lo que le supone una amplia ventaja respecto a su inmediato perseguidor, el grupo *Royal Caribbean Cruises Limited*. Esta situación da lugar a un mercado oligopólico. La concentración horizontal es fruto de las fusiones y estrategias de internacionalización registradas en los últimos años, como por ejemplo, la adquisición por parte de compañías norteamericanas de navieras especializadas en determinados mercados europeos, con objeto de ampliar su ámbito de operación.

La flota de buques de crucero muestra un reducido tamaño respecto a otros segmentos de transporte marítimo con un total de 270 buques. Asimismo, el buque de crucero tiene un carácter dual, alojativo y de transporte. Esta flota se divide en cuatro tamaños siendo los más numerosos los buques de crucero de gran tamaño y los mega-buques de crucero. Este último tamaño de buque es fruto de la estrategia de las navieras por aprovechar las economías de escala, asociadas al incremento de capacidad de los buques, lo cual ha permitido, de paso, que el producto crucero sea más accesible a amplios estratos de renta en los países.

El análisis de la flota de cada una de las navieras que integran los cuatro grupos multi-marca deja patente un patrón de transferencia de buques entre navieras del mismo grupo. Esta transferencia se produce, bien bajo la fórmula de fletamento por tiempo o bien, mediante adquisición de la propiedad. Además, los perfiles de edad media de la flota en las navieras principales de cada grupo, por lo general, son bajos, transfiriendo para ello los buques de mayor edad a otras navieras de la misma corporación empresarial. Normalmente, la naviera receptora del buque con mayor número de años de navegación tiene un público objetivo distinto, que requiere precios inferiores. También se ha observado que los movimientos de buques de una naviera a otra, se hacen coincidir con la incorporación de un buque de nueva construcción en una de las navieras mayoritarias. Junto a lo anterior, sobre todo *Carnival Corporation* y *Royal Caribbean Cruises Limited* aglutinan navieras de varios segmentos, en la mayor parte dedicadas al segmento *contemporary* y en menor medida, al segmento *premium* y lujo, respectivamente.

En el grupo de navieras independientes hay un amalgama tanto en tamaños y público objetivo. Por un lado, las dos navieras de mayor tamaño en este grupo tienen la flota más moderna, además, la de mayor tamaño concentra un elevado porcentaje de las nuevas construcciones a adicionar a este grupo. Por otro lado, una gran parte de las navieras que integran este grupo disponen de una flota reducida compuesta por dos o tres buques, o incluso un solo buque, y normalmente de avanzada edad. Finalmente, en este grupo también se integran varias navieras de lujo, caracterizadas por tener una flota con buques sofisticados de pequeño tamaño y baja capacidad de pasajeros, con elevado estándar de atención al crucerista.

De forma global, el mercado de navieras de crucero se puede dividir en tres segmentos por tamaño de la naviera. El segmento superior, capacidad superior a 50.000 pasajeros, lo conforman *Carnival* y *Royal Caribbean*, cuyos tamaños marcan una notable diferencia respecto al siguiente segmento, el central. En el segmento central se sitúan las navieras con una capacidad de entre 10.000 y 50.000 pasajeros. Este segmento está colonizado por navieras que pertenecen a *Las Tres Grandes* a excepción de dos, *Disney Cruise Line* y *MSC Cruises*. El mayor número de navieras se da en el segmento inferior, capacidad menor a 10.000 pasajeros. En éste coexisten navieras independientes y alguna de las pertenecientes a los cuatro grupos multi-marca, fruto de las estrategias de adquisiciones y fusiones que han imperado en este mercado en los últimos años.

La concentración de *Las Tres Grandes* no sólo se registra en la flota actual de buques de crucero, sino que se observa también, en la cartera de pedidos de buques de crucero hasta el año 2020. Del total de 30 buques que forman la cartera de pedidos actualmente, 20 pertenecen a este conjunto de tres corporaciones empresariales, lo que supone el 68,5% de la capacidad que entrará en servicio hasta 2020, manteniéndose previsiblemente el oligopolio actual. Asimismo, *MSC Cruises* con su política de nuevas incorporaciones también se garantiza su papel como naviera independiente de mayor tamaño, pues el 17,7% de la capacidad a incorporar hasta 2020 lleva su consigna.

En este mismo sentido y en relación con la industria que provee de nuevos buques a las navieras de cruceros, la construcción naval, también existe una fuerte concentración en este sector. La concentración se registra tanto a nivel empresarial como geográfico. Más de tres cuartas partes de los buques en activo actualmente, han sido construidos en las gradas de tres astilleros europeos. Transponiendo esta situación a la actual cartera de pedidos, más del 90% serán también construidos en estos tres astilleros, cuyas factorías están emplazadas en Alemania, Finlandia, Francia e Italia.

La componente terrestre del producto crucero alude a dos áreas, el puerto y el *hinterland* turístico. Los puertos constituyen el enlace entre los mercados emisores, la componente turística que se desarrolla en tierra y el buque. Según la función que desarrollen, da lugar a los dos tipos de puertos de crucero. Puerto base, que actúa como plataforma de acceso al buque desde los mercados emisores; y puertos de escala, los cuales juegan un papel fundamental en la consecución del transporte marítimo, conectando el buque con los atractivos turísticos terrestres, una vez iniciado el itinerario. Además, ambos tipos de puertos actúan como lugares de consolidación y dispersión de los pasajeros de crucero, tanto desde los mercados emisores como en cada escala, en concreto, al inicio y final de la misma.

El atractivo de un puerto de crucero guarda relación con dos aspectos, las características de emplazamiento y de situación. Las primeras se asocian con infraestructuras del puerto y en la ciudad portuaria, mientras que las segundas aluden al atractivo turístico de la región de influencia del puerto, el *hinterland* turístico y la proximidad a los mercados emisores. Por lo que, en el caso concreto de un puerto de escala, guarda relación con tres ejes espaciales, el propio recinto portuario, la ciudad portuaria y el *hinterland* turístico. Además, los puertos de crucero se necesitan entre sí en una relación de beneficio mutuo. Ningún puerto aislado captará tráfico de cruceros si no se encuentra integrado en una región de cruceros, aun contando con excelentes instalaciones portuarias y atractivos turísticos. Relacionado también con este aspecto, hay que tomar en consideración el equilibrio de tiempos en la mar y en puerto en la configuración de un itinerario, con objeto de aumentar la satisfacción del pasaje y la rentabilidad del itinerario para la naviera.

Los puertos tienen que cumplir con una serie de requisitos de infraestructura, superestructuras y servicios al buque y al pasaje. Además, el incremento del tamaño de los buques implica que las instalaciones portuarias tienen que adaptarse para poder dar servicio a mega-buques de crucero de forma eficiente. De ahí que las navieras de crucero estén solicitando constantemente mejoras en las instalaciones portuarias, con objeto de acometer las complejas operaciones logísticas con grandes cantidades de pasajeros de crucero de forma rápida y segura.

Tradicionalmente, las navieras invertían en la construcción de buques y los puertos en la construcción y explotación de terminales para cruceros. En los últimos años se ha registrado un cambio de tendencia, con la intervención de operadores portuarios

privados en la gestión y explotación de terminales para cruceros en régimen de concesión, compartiendo así los riesgos de la inversión. Esta tendencia llega incluso a implicar a navieras de crucero como operadores portuarios, reflejando el proceso de integración vertical a nivel de operaciones portuarias por parte de éstas. Las navieras de cruceros tienen así un enorme poder de mercado, no sólo por la concentración existente en el mercado de navieras, sino también, por la integración de operaciones portuarias, aglutinando de esta forma un mayor número de los eslabones que conforman el producto crucero. Esta vinculación en la explotación de la terminal puede llevar aparejada el compromiso, por parte de la naviera, de garantizar al puerto un número mínimo de escalas durante un periodo de tiempo, aunque siempre hay que tener presente el carácter global de la industria de cruceros, y la capacidad de los buques para abandonar una zona de operación y posicionarse en otra con mejores resultados de explotación.

La concentración expresada anteriormente en algunos eslabones de la cadena que conforman el producto crucero, también se hace patente en cierta medida a nivel portuario. El sistema global de puertos de crucero muestra una alta tasa de concentración geográfica, con disparidad entre el número de puertos base y de escala, siendo notablemente más numeroso el segundo tipo. En el caso del Mediterráneo, diez puertos base concentraron casi el 90% de los pasajeros de inicio y fin de itinerario en 2014, acumulando los tres primeros aproximadamente el 47% de los pasajeros.

El Sistema Portuario Español también ha registrado el dinamismo de la industria de los cruceros, con un crecimiento medio anual del tráfico de cruceros entre 1994 y 2014 que prácticamente duplica a la tasa registrada a nivel mundial. Del total de 46 puertos de Interés General en la costa española, en la actualidad 33 registran tráfico de cruceros, distribuidos por todo el litoral español. Sin embargo, la concentración de este tráfico es dispar entre las tres zonas costeras españolas. La costa mediterránea y atlántica andaluza ha concentrado durante el periodo del año 1994 a 2014 la mayor actividad crucerística, con las tres cuartas partes de los cruceristas en puertos españoles, le sigue el archipiélago canario con el 20% y en tercer lugar la costa atlántica gallega y del mar Cantábrico con el 5%. Asimismo, en las tres zonas el incremento registrado durante este periodo fue superior al 10%, tasa que supera el crecimiento medio mundial.

La inercia positiva del tráfico de cruceros en puertos españoles, también se ha visto

reflejada como puertos base. En otros términos, durante este periodo, del total de cruceristas registrados en puertos españoles, un tercio de éstos tenían como inicio y/o fin de su itinerario un puerto español. España dispone de puertos base en sus tres zonas litorales.

Centrando la atención en las instalaciones y servicios para buques de crucero en los puertos de crucero de la costa mediterránea y atlántica andaluza; casi todos los puertos pueden simultanear escalas de buques de crucero y además, exceptuando el puerto de Sevilla, no existe restricción de calado para el atraque de buques de crucero. Finalmente, todos ellos cuentan de forma permanente con los servicios requeridos por los buques para tener acceso al puesto de atraque en condiciones de seguridad. En este sentido, la tendencia registrada a nivel global de intervención del sector privado en la gestión y explotación de las terminales de crucero también tiene reflejo en España, con las terminales de cinco puertos gestionadas total o parcialmente por operadores portuarios privados. En esta actividad están participando incluso navieras de crucero, como en el caso del puerto de Barcelona con *Costa Cruises*. Asimismo, esta tendencia sigue en auge, pues una nueva terminal en Barcelona será explotada y gestionada por *Carnival*, y en el puerto de Cádiz, la reciente concesión de explotación de su terminal de pasajeros a un operador privado, lleva aparejada la construcción de una nueva terminal también con gestión privada.

Revisando con mayor profundidad el análisis del tráfico de cruceros en la costa mediterránea española y atlántica andaluza, se confirma que la cifra de cruceristas ha presentado una distribución estacional a lo largo del año durante el periodo del año 2000 a 2014. La temporada alta comprende los meses de mayo a octubre, mientras que los meses de enero y febrero han sido los de menor actividad crucerística. El análisis de estacionalidad por puertos para la misma zona litoral, permite obtener dos tipos de estacionalidad diferente con un perfil de uno y dos máximos anuales, respectivamente. En este perfil parece desempeñar un papel fundamental la posición geográfica del puerto, respecto a la rotación con las rutas de crucero del Norte de Europa, dando lugar a un perfil de dos máximos, aquellos puertos más cercanos al estrecho de Gibraltar. Este patrón de comportamiento pone nuevamente de relieve la complementariedad entre regiones de destino. En este caso en concreto, la rotación es tripartita, pues los buques hacen una rotación de su zona de operación en invierno a su zona de operación en verano, Caribe-Mediterráneo, pero ésta a su vez se divide parcialmente en dos zonas distintas, Mediterráneo Occidental-Norte de Europa.

La segunda componente terrestre de un crucero, y la de mayor importancia, es el *hinterland* turístico. Ésta tiene un carácter dual según se trate de un puerto base o un puerto de escala. En el primer caso alude a los mercados emisores de pasajeros, a día de hoy, y dado el mercado global en el que se capta a los cruceristas, un puerto puede servir a mercados situados a miles de kilómetros. En el segundo caso, comprende el área geográfica disponible para ser visitada durante el tiempo de cada escala (excursiones). Este ámbito está relacionado directamente con las experiencias turísticas que se desarrollan durante el itinerario y que tienen un papel clave en el atractivo de éste. Esta cuestión pone de nuevo de relieve la interdependencia entre puertos para poder configurar un itinerario de crucero, pues un puerto base necesita un *foreland*, en este caso puertos de escala, en el que distribuir el tráfico de cruceros que en él se inicia/finaliza.

Adicionalmente, hay que tener presente que en ambos tipos de puertos la delimitación del *hinterland* tiene un carácter dinámico, asociado, según el caso, con la creación de nuevos mercados emisores, el incremento de infraestructuras y medios de transporte, la adición de atractivos turísticos y la duración de la escala. En relación con este concepto, la ampliación del *hinterland* permite una explotación más sostenible de los recursos turísticos, evitando congestiones en *hinterlands* de pequeño tamaño y gran afluencia de cruceristas. Situación que actualmente registra Dubrovnik, pues todas las escalas de su puerto centran la atención en esta ciudad, dando lugar a fuertes congestiones en los días de temporada alta. La congestión ha llegado hasta tal punto, que la limitación de escalas no alude a parámetros portuarios, sino al límite impuesto por las autoridades locales, para evitar aglomeraciones de cruceristas en la ciudad. También, la ampliación del *hinterland* trae consigo el efecto positivo de incidir económicamente sobre un área geográfica mayor.

El *hinterland* turístico de un puerto no siempre tiene un carácter exclusivo, sino que una parte o en su totalidad puede ser compartido por dos o más puertos, dando lugar a *hinterlands* primarios y competitivos, respectivamente. El marco teórico planteado anteriormente ha permitido delimitar el *hinterland* turístico de los puertos de crucero de la costa mediterránea española y atlántica andaluza. En primera instancia, este conjunto de puertos dispone de un nutrido *hinterland* turístico que engloba una extensa área, su delimitación, también ha puesto de relieve la existencia de *hinterlands* primarios y competitivos en los puertos de crucero de esta zona litoral.

Adicionalmente, la integración del concepto *hinterland* turístico a la infraestructura portuaria, da como resultado una clasificación de cinco tipos de puertos, según el papel que desarrolla éste en el flujo turístico entre ambas componentes terrestres. Las posiciones extremas de la clasificación bajo este criterio, aluden a puertos cuya ciudad portuaria capta toda la atención de los cruceristas que a él arriban (puerto *black hole*) y puertos que únicamente actúan como enlace con los destinos turísticos situados fuera de la ciudad portuaria (puerto *gateway*). También se dan posiciones intermedias, con mayor o menor equilibrio hacia un sentido u otro, o con equilibrio total (puerto *balanced*), en el que los cruceristas se reparten equitativamente entre la ciudad portuaria y el *hinterland* turístico. Derivado de la delimitación del *hinterland* también se han identificado los cinco tipos de puertos entre los situados en la costa mediterránea española y atlántica andaluza.

El dinamismo actual del sector de los cruceros implica notables desafíos futuros para los agentes involucrados en esta industria. No hay duda del atractivo del *hinterland* turístico como parte de la experiencia turística en un crucero, ya que un *hinterland* turístico más atractivo parece explicar un mayor número de pasajeros de crucero, los gestores de los destinos turísticos deben promocionar los atractivos que se pueden visitar durante la escala en los mercados emisores; pues potencialmente resultará en una mayor inclusión del puerto en un itinerario. El atractivo del *hinterland* turístico y la competitividad portuaria están asociados con ambos tipos de *hinterlands*, primarios y competitivos. Si el puerto únicamente tiene *hinterland* primario, entonces éste tiene el monopolio en las excursiones ofertadas hacia el *hinterland*. Cuando dos o más puertos comparten el mismo *hinterland*, o al menos una parte del mismo *hinterland*, hay un incremento de la competencia en el flujo de pasajeros de crucero desde los puertos al *hinterland*. Además, existe claramente una necesidad de adecuadas infraestructuras portuarias que puedan albergar buques de crucero y satisfacer sus necesidades. La existencia de economías de escala en la industria de cruceros, confirmada por el incremento en el tamaño de los buques que se han puesto en servicio en los últimos años, implica la necesidad de adaptar las instalaciones portuarias a estos buques.

Referencias bibliográficas

AIDA CRUISES (2013), “Ziele”, disponible en: <http://www.aida.de/kreuzfahrt/ziele.18536.html> (consultado 24 julio 2013).

ALL LEISURE GROUP (2013a), “Voyages of Discovery”, disponible en: <http://www.allleisuregroup.com/voyages-discovery.html> (consultado 18 octubre 2013).

ALL LEISURE GROUP (2013b), “Swan Hellenic”, disponible en: <http://www.allleisuregroup.com/swan-hellenic.html> (consultado 18 octubre 2013).

AMAWATERWAYS (2013), “Vietnam & Cambodia”, disponible en: <http://www.amawaterways.com/vietnam-cambodia-river-cruises> (consultado 3 mayo 2013).

AMERICAN CRUISE LINES (2013), “Mississippi River Cruises”, disponible en: <http://www.americancruiselines.com/cruises/mississippi-river-cruises/new-orleans-new-orleans-riverboat-cruise> (consultado 29 abril 2013).

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALICANTE (2011), *Alicante Terminal Marítima de Cruceros*, Autoridad Portuaria de Alicante, Alicante.

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALICANTE (2012), *Memoria Anual Puerto de Alicante 2012*, Autoridad Portuaria de Alicante, Alicante.

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALMERÍA (2011a), “Salida del primer crucero desde el puerto de Almería”, disponible en: <http://www.apalmeria.com/> (consultado 20 febrero 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALMERÍA (2011b), *Almeria, an excellent port of call*, Autoridad Portuaria de Almería, Almería.

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALMERÍA (2012), *Memoria Anual Puerto de Almería 2012*, Autoridad Portuaria de Almería, Almería.

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2012), *Memoria Anual Puertos de Baleares 2012*, Autoridad Portuaria de Baleares, Palma de Mallorca.

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2013), “Estadísticas de pasajeros de crucero”, disponible en: <http://www.portsdebalears.com/> (consultado 18 noviembre 2013).

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2014a), “Instalaciones para cruceros turísticos en el puerto de Palma de Mallorca”, disponible en: <http://www.portsdebalears.com/> (consultado 26 febrero 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2014b), “Instalaciones para cruceros turísticos en el puerto de Ibiza”, disponible en: <http://www.portsdebalears.com/> (consultado 2 marzo 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2014c), “Instalaciones para cruceros turísticos en el puerto de Mahón”, disponible en: <http://www.portsdebalears.com/> (consultado 27 febrero 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE BALEARES (2014d), “Instalaciones para cruceros turísticos en el puerto de La Savina”, disponible en: <http://www.portsdebalears.com/> (consultado 3 marzo 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE BARCELONA (2012), *Memoria Anual Puerto de Barcelona 2012*, Autoridad Portuaria de Barcelona, Barcelona.

AUTORIDAD PORTUARIA DE BARCELONA (2013), *Plano-Guía Puerto de Barcelona*, Autoridad Portuaria de Barcelona, Barcelona.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CARTAGENA (2012), *Cartagena Cruise Port*, Autoridad Portuaria de Cartagena, Cartagena.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CARTAGENA (2013), *Memoria Anual Puerto de Cartagena 2013*, Autoridad Portuaria de Cartagena, Cartagena.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CASTELLÓN (2012), *Memoria anual puerto de Castellón 2012*, Autoridad Portuaria de Castellón, Castellón.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CEUTA (2012), *Memoria Anual Puerto de Ceuta 2012*,

Autoridad Portuaria de Ceuta, Ceuta.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CEUTA (2013), *Plano de Usos*, Autoridad Portuaria de Ceuta, Ceuta.

AUTORIDAD PORTUARIA DE CEUTA (2014), “Puerto de Ceuta destino de cruceros y yates”, disponible en: <http://w3.puertodeceuta.com/oferta-comercial/cruceros/introduccion> (consultado 30 abril 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE HUELVA (2012), *Memoria Anual Puerto de Huelva 2012*, Autoridad Portuaria de Huelva, Huelva.

AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ (2011), *Cádiz cruise destination*, Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz, Cádiz.

AUTORIDAD PORTUARIA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ (2012), *Memoria Puerto de la Bahía de Cádiz 2012*, Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz, Cádiz

AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS (2014a), *Serie de cruceristas Autoridad Portuaria de Las Palmas de Gran Canaria 1997-2003*, Autoridad Portuaria de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria.

AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS (2014b), “Estadísticas-Tráfico Acumulado Año Actual”, disponible en: <http://www.palmasport.es/web/guest/trafico-acumulado-anyo-actual> (consultado 3 septiembre 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS (2015), *Memoria anual 2014*, Autoridad Portuaria de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria.

AUTORIDAD PORTUARIA DE MÁLAGA (2012), *Memoria Anual Puerto de Málaga 2012*, Autoridad Portuaria de Málaga, Málaga.

AUTORIDAD PORTUARIA DE MÁLAGA (2013), *Plano Puerto de Málaga*, Autoridad Portuaria de Málaga, Málaga.

AUTORIDAD PORTUARIA DE MÁLAGA (2014), “Muelle 2 – GUADIARO”, disponible en: <http://www.puertomalaga.com/web/guest/muelle2> (consultado 25 marzo 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE MELILLA (2012), *Memoria Anual Puerto de Melilla 2012*, Autoridad Portuaria de Melilla, Melilla.

AUTORIDAD PORTUARIA DE MOTRIL (2012), *Memoria Anual Puerto de Motril 2012*, Autoridad Portuaria de Motril, Motril.

AUTORIDAD PORTUARIA DE MOTRIL (2013), *Plano de Usos*, Autoridad Portuaria de Motril, Motril.

AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (2014), *Serie de cruceristas y cruceros Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife 1994-2013*, Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (2015), *Estadísticas, valores mensuales diciembre 2014*, Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

AUTORIDAD PORTUARIA DE SEVILLA (2008), *Plan Director Año 2020*, Autoridad Portuaria de Sevilla, Sevilla.

AUTORIDAD PORTUARIA DE SEVILLA (2014), “Turismo-Cruceros”, disponible en: http://portal.apsevilla.com/wps/portal/puerto_es/cruceros_es?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/APS/puertosevilla/potleisure/turismo (consultado 20 abril 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA (2012), *Memoria Anual Puerto de Tarragona 2012*, Autoridad Portuaria de Tarragona, Tarragona.

AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA (2013), *Terminales e instalaciones portuarias*, Autoridad Portuaria de Tarragona, Tarragona.

AUTORIDAD PORTUARIA DE TARRAGONA (2014), “*El port de Tarragona presenta el nuevo proyecto de cruceros a Cruise Shipping Miami*”, disponible en: <http://www.porttarragona.cat/es/sala-de-premsa/notes-de-premsa/2052-el-port-de-tarragona-presenta-el-nou-projecte-de-creuers-al-cruise-shipping-miami.html> (consultado 10 abril 2014).

AUTORIDAD PORTUARIA DE VALENCIA (2011), *Memoria Anual Puerto de Valencia 2011*, Autoridad Portuaria de Valencia, Valencia.

AUTORIDAD PORTUARIA DE VALENCIA (2012), *Memoria Anual Puerto de Valencia 2012*, Autoridad Portuaria de Valencia, Valencia.

AZAMARA CLUB CRUISES (2013), “Company Profile”, disponible en: <http://www.azamarclubcruises.com/about-azamara-club-cruises/company-profile> (consultado 29 julio 2013).

BAGIS, O. y DOOMS, M. (2013), “Turkey’s potential on becoming a cruise hub for the East Mediterranean Region: The case of Istanbul”, trabajo presentado en la Conferencia

de la Asociación Internacional de Economistas Marítimos, Marsella, Francia, 3-5 julio, 2013.

BAHAMAS PARADISE CRUISE LINE (2015), "About Cruise Ship", disponible en: <http://www.bahamasparadisecruise.com/About-Grand-Celebration-Cruise-Line.html> (consultado 25 junio 2015).

BAIRD, A. (1997), "An investigation into the suitability of an enclosed seaport for cruise ships: The case of Leith", *Maritime Policy and Management*, Vol. 24 No. 1, pp. 31-43.

BERESFORD, A.K.C., GARDNER, B.M., PETTIT, S.J., NANIPOULOS, A. y WOOLDRIDGE, C.F. (2004), "The UNCTAD and WORKPORT models of port development: evolution or revolution?", *Maritime Policy and Management*, Vol. 31 No.2, pp. 93-107.

BLOUNT SMALL SHIP ADVENTURES (2013), "About Blount", disponible en: <http://blountsmallshipadventures.com/only-blount/> (consultado 30 octubre 2013).

BOE (BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO) (2005), *Real Decreto 940/2005, de 1 de agosto, por el que se segrega la Autoridad Portuaria de Almería-Motril en las Autoridades Portuarias de Motril y de Almería*, Gobierno de España, Boletín Oficial del Estado, Madrid.

BOE (BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO) (2011), *Real Decreto Legislativo 2/2011, de 5 de septiembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante*, Gobierno de España, Boletín Oficial del Estado, Madrid.

BREMENPORTS (2014), "Passenger traffic via Bremerhaven, cruise liners", disponible en: <http://www.bremenports.de/en/location/statistics/passenger-traffic> (consultado 27 octubre 2014).

BROOKS, M.R. y CULLINANE, K. (2006), *Devolution, port governance and port performance*, Elsevier, Londres.

CADENA DE SUMINISTRO (2013), "El puerto de Alicante adjudica la explotación de la terminal de cruceros a Costablanca Portuaria", disponible en: <http://www.cadenadesuministro.es/noticias/> (consultado 2 abril 2014).

CARNIVAL CORPORATION (2013), "Corporate Information", disponible en: <http://phx.corporate-ir.net/phoenix.zhtml?c=200767&p=irol-products> (consultado 23 julio 2013).

CARNIVAL CORPORATION (2015), "Corporate Information", disponible en: <http://>

phx.corporate-ir.net/phoenix.zhtml?c=200767&p=irol-prlanding (consultado 10 junio 2015).

CCINV (CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE VALENCIA) (2009), *El Turismo de Cruceros*, CCINV, Valencia.

CDF (CROISIÈRES DE FRANCE) (2013), “Votre Bateau”, disponible en: <http://www.cdfcroisieresdefrance.com/#> (consultado 4 agosto 2013).

CELEBRITY CRUISES (2013), “Nuestra Flota”, disponible en: <http://www.celebritycruises.es/nuestra-flota.asp> (consultado 26 julio 2013).

CELESTYAL CRUISES (2015a), “Our company”, disponible en: <http://www.celestialcruises.com/es/cruising/131/history.html> (consultado 25 junio 2015).

CELESTYAL CRUISES (2015b), “Ships”, disponible en: <http://www.celestialcruises.com/en/cruise-ships/index.html> (consultado 25 junio 2015).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2011), *2011 CLIA Cruise Market Overview. Statistical Cruise Industry Data Through 2010*, CLIA, Fort Lauderdale.

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2012), *2012 Cruise Industry Update*, CLIA, Fort Lauderdale.

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013a), “Destinations: Alaska”, disponible en: <http://www.cruising.org/vacation/destinations/alaska> (consultado 21 mayo 2013).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013b), *2013 North America Cruise Industry Update*, CLIA, Fort Lauderdale.

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013c), “Destinations: South America”, disponible en: <http://www.cruising.org/vacation/destinations/south-america> (consultado 21 mayo 2013).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013d), “Destinations: Antarctica”, disponible en: <http://www.cruising.org/vacation/destinations/antarctica> (consultado 21 mayo 2013).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013e), “Destinations: Australia and New Zealand”, disponible en: <http://www.cruising.org/vacation/destinations/australia-and-new-zealand> (consultado 22 mayo 2013).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2013f), “Seadream Yacht Club”, disponible en: <http://www.cruising.org/vacation/cruiseline/seadream-yacht-club/ships/seadream-ii> (consultado 30 octubre 2013).

CLIA (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION) (2015), *2014 Year in Review*, CLIA, Fort Lauderdale.

CLIA EUROPE (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION EUROPE) (2013), *The Cruise Industry. Contribution of Cruise Tourism to the Economies of Europe 2013 Edition*, CLIA Europe, Bruselas.

CLIA EUROPE (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION EUROPE) (2014), *The Cruise Industry. Contribution of Cruise Tourism to the Economies of Europe 2014 Edition*, CLIA Europe, Bruselas.

CLIA EUROPE (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION EUROPE) (2015a), *The Cruise Industry. Contribution of Cruise Tourism to the Economies of Europe 2015 Edition*, CLIA Europe, Bruselas.

CLIA EUROPE (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION EUROPE) (2015b), *Statistics and Markets 2014*, CLIA Europe, Bruselas.

CLIA UK & Ireland (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION UK & IRELAND) (2014), *The Cruise Review*, CLIA UK & Ireland, Londres.

CLIA UK & Ireland (CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION UK & IRELAND) (2015), *Cruise Review 2014*, CLIA UK & Ireland, Londres.

COMISIÓN EUROPEA (2009), *Prior notification of a concentration (Case COMP/M.5423-Costa/MSCI/MPCT)*, Comisión Europea, Bruselas.

COMPAGNIE DU PONANT (2013), “Destinations”, disponible en: <http://en.ponant.com/Destinations> (consultado 22 octubre 2013).

COSTA CRUISES (2013), “Destinations”, disponible en: http://www.costacruiseros.es/e/destinos_crucero.html (consultado 23 julio 2013).

CPB (CREUERS DEL PORT DE BARCELONA) (2014a), “Oasis of the Seas - Terminals A + B”, disponible en: <http://www.creuers.net/en/terminal-oasis.php> (consultado 16 marzo 2014).

CPB (CREUERS DEL PORT DE BARCELONA) (2014b), “Terminals”, disponible en:

<http://www.creuers.net/> (consultado 16 marzo 2014).

CPB (CREUERS DEL PORT DE BARCELONA) (2014c), “Awards”, disponible en: <http://www.creuers.net/> (consultado 16 marzo 2014).

CROISIEUROPE (2013), “Los Barcos”, disponible en: <http://www.croisieurope.es/es/ships-rub80.html> (consultado 5 mayo 2013).

CRUCEROS MÁLAGA (2014), “Terminales de crucero puerto de Málaga”, disponible en: <http://www.crucerosmalaga.net/> (consultado 23 marzo 2014).

CRUISE & MARITIME VOYAGES (2013), “About Us”, disponible en: <http://www.cruiseandmaritime.com/about-us> (consultado 22 octubre 2013).

CRUISE & MARITIME VOYAGES (2015), “Our Ships”, disponible en: <https://www.cruiseandmaritime.com/our-ships> (consultado 25 junio 2015).

CRUISE EUROPE (2014), “Passengers Statistics 2009-2013”, disponible en: <http://www.cruiseeurope.com/statistics> (consultado 18 septiembre 2014).

CRUISE EUROPE (2015), “Passengers Statistics 2014”, disponible en: <http://www.cruiseeurope.com/statistics> (consultado 14 junio 2015).

CRUISE INDUSTRY NEWS (2013), “Saga to Retire Ruby”, disponible en: <http://www.cruiseindustrynews.com/cruise-news/7521-saga-to-retire-ruby.html> (consultado 17 octubre 2013).

CRUISE INSIGHT (2013), “Cruise Insight world’s top cruise ports”, *Cruise Insight*, Autumn 2013.

CRUISE MAPPER (2015), “Cruise ships”, disponible en: <http://www.cruisemapper.com/ships> (consultado 20 junio 2015).

CRUISE MARKET WATCH (2014a), “Growth of the Cruise Line Industry”, disponible en: <http://www.cruisemarketwatch.com/growth/> (consultado 17 mayo 2014).

CRUISE MARKET WATCH (2014b), “Capacity”, disponible en: <http://www.cruisemarketwatch.com/capacity/> (consultado 23 octubre 2014).

CRUISE MARKET WATCH (2015), “Growth of the Cruise Line Industry”, disponible en: <http://www.cruisemarketwatch.com/growth/> (consultado 28 mayo 2015).

CRUISE NORWAY (2013), *Cruise Norway Manual 2013/2014*, Cruise Norway, Bergen.

CRUISE NORWAY (2014), *Cruise Norway statistikker 2013 og prognose 2014*, Cruise Norway, Bergen.

CRUISE NORWAY (2015), *Cruise statistics 2014 - Prognoses 2015 NORWAY*, Cruise Norway, Bergen.

CRUISE SHIP POSITION (2014), "Cruise Ship Tracker", disponible en: <http://www.cruiseshipposition.com/> (consultado 12 noviembre 2014).

CRUISE SHIPS (2015), "Cruise Ships", disponible en: <http://www.cruise-ships.com/cruiseships/> (consultado 10 junio 2015).

CRYSTAL CRUISES (2013), "About Us", disponible en: <http://www.crystalcruises.com/AboutUs.aspx> (consultado 17 octubre 2013).

CRYSTAL CRUISES (2015), "About Us", disponible en: <http://www.crystalcruises.com/AboutUs.aspx> (consultado 25 junio 2015).

CUNARD CRUISES (2013), "Compañía Cunard", disponible en: <http://www.cunardcruceos.com/cunard/quienes.do> (consultado 24 julio 2013).

DE LANGEN, P.W. y CHOULY, A. (2004), "Hinterland Access Regimes in Seaports", *European Journal of Transport and Infrastructure Research*, Vol. 4 No.4, pp. 361-380.

DELOITTE (2013), *Plan Estratégico del Puerto de Huelva 2012-2017, con visión a 2022*, Deloitte, Madrid.

DIARIO ABC (2012), "El crucero <<Azamara Quest>> llega este martes al puerto de Sevilla. *Diario ABC Sevilla*", disponible en: <http://sevilla.abc.es/20121103/sevilla/sevi-azamara-quest-llega-sevilla-201211022148.html> (consultado 4 abril 2014).

DIARIO DE CÁDIZ (2013), "Cádiz Cruise Terminal gestionará la terminal de cruceros del puerto", disponible en: <http://www.diariodecadiz.es/> (consultado 10 noviembre 2013).

DIARIO EL MUNDO (2013), "Nueva terminal de cruceros en Barcelona", disponible en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2013/09/27/barcelona/1380276238.html> (consultado 23 noviembre 2013).

DIARIO SUR (2013), "El mayor crucero del mundo permitirá el embarque y desembarque en Málaga", disponible en: <http://www.diariosur.es/> (consultado 25 marzo 2014).

DISNEY CRUISE LINE (2013), "Ships & Activities", disponible en: <http://disneycruise.disney.go.com/ships-activities/> (consultado 6 agosto 2013).

DREWRY MARITIME RESEARCH (2013), "Drewry's Top Ten Global Container Terminal Operators 2012", disponible en: <http://www.drewry.co.uk/news.php?id=232> (consultado 10 noviembre 2014).

ECC (EUROPEAN CRUISE COUNCIL) (2010), *2010/2011 Report. Grow, Develop, Innovate, Build, Protect, Health, People, Communities, Responsible, Safe, Environment, Enjoyment, Holidays*, ECC, Bruselas.

ECC (EUROPEAN CRUISE COUNCIL) (2011a), *Statistics and Markets 2011*, ECC, Bruselas.

ECC (EUROPEAN CRUISE COUNCIL) (2011b), *2010/2011 Report. Grow, Develop, Innovate, Build, Protect, Health, People, Communities, Responsible, Safe, Environment, Enjoyment, Holidays*, ECC, Bruselas.

ECC (EUROPEAN CRUISE COUNCIL) (2012), *The Cruise Industry. Contribution of Cruise Tourism to the Economies of Europe 2012 Edition*, ECC, Bruselas.

ECC (EUROPEAN CRUISE COUNCIL) (2013), *2012/2013 Report*, ECC, Bruselas.

ESTEVE-PÉREZ, J. (2014), "Turismo de cruceros", en García-Sánchez, A. (Ed.), *Veinte años de la actividad turística en España*, Síntesis, Madrid, págs. 141-154.

ESTEVE-PÉREZ, J. y GARCÍA-SÁNCHEZ, A. (2014), "Cruise market: Stakeholders and the role of ports and tourist hinterlands", *Maritime Economics & Logistics*, publicación avanzada online 21 de agosto, doi:10.1057/mel.2014.21.

ESTEVE-PÉREZ, J. y GARCÍA-SÁNCHEZ, A. (2015), "Key Stakeholders in Cruise Traffic: An Application to Spanish Cruise Ports", en Kozak, M. (Ed.), *Tourism and Hospitality Management*, Emerald, EN IMPRENTA.

EUROPA PRESS (2014), "El puerto de Tarragona se erige como destino de cruceros con la marca *Tarragona Cruise Port*", disponible en: <http://www.europapress.es/turismo/transportes/navieras/noticia-puerto-tarragona-erige-destino-cruceros-marca-tarragona-cruise-port-20140304190437.html> (consultado 9 abril 2014).

FARAH NILE CRUISES (2013), "Cruise Programs", disponible en: http://www.farahnilecruise.com/cruise_programs.php (consultado 27 abril 2013).

FRED OLSEN CRUISES (2013a), "About Fred Olsen Cruise Lines", disponible en: <http://www.fredolsencruises.com/About-us/About-Us> (consultado 15 octubre 2013).

FRED OLSEN CRUISES (2013b), "Our Cruise Ships", disponible en: <http://www.fredolsencruises.com/Our-Ships/Our-Cruise-Ships> (consultado 15 octubre 2013).

G.P. WILD INTERNATIONAL LIMITED (2012), *Cruise Port Ranking*, G.P. Wild International Limited, Haywards Heath.

GENTING HONG KONG LIMITED (2015), "Corporate Information", disponible en: <http://www.gentinghk.com/en/home/profile.aspx> (consultado 22 junio 2015).

GRACE, M.L. (2008), "A Brief History of the Cruise Ship Industry", disponible en: <http://cruiselinehistory.com/a-brief-history-of-the-cruise-ship-industry/> (consultado 20 mayo 2013).

GREEK CRUISE CLUSTER (2015), "Cruise Statistics", disponible en: <http://www.greekcruise.gr/index.php/port/cruisestatistics/114> (consultado 17 junio 2015).

GUI, L. y RUSSO, A.P. (2011), "Cruise ports: a strategic nexus between regions and global lines-evidence from the Mediterranean", *Maritime Policy and Management*, Vol. 38 No. 2, pp. 129-150.

HAL (HOLLAND AMERICA LINE) (2013), "About Us", disponible en: <http://es.hollandamerica.com/enes/about-best-cruise-lines/Main> (consultado 23 julio 2013).

HAPAG LLOYD CRUISES (2014), "Cruises", disponible en: <http://www.hl-cruises.com/cruises/> (consultado 17 octubre 2014).

HAYUTH, Y. y FLEMING, D.K. (1994), "Concepts of strategic commercial location: the case of container ports", *Maritime Policy and Management*, Vol. 21 No.3, pp. 187-193.

HEBRIDEAN ISLAND CRUISES (2013), "Hebridean Princess", disponible en: <http://www.hebridean.co.uk/our-ship.html> (consultado 18 octubre 2013).

HOSTELTUR (2004), "Navegando a toda máquina", *Revista HostelTur*, Vol. 127, págs. 7-35.

HURTIGRUTEN (2013), "Flota", disponible en: <http://www.hurtigruten.com/ships/> (consultado 8 agosto 2013).

IME (INSTITUTO MARÍTIMO ESPAÑOL) y FEIN (FONDO EDITORIAL DE INGENIERÍA NAVAL) (2009), *Economía del Sector Marítimo*, IME y FEIN, Madrid.

JUAN MARTÍNEZ, M.C. y PÉREZ GARCÍA, E. (2013), *COST Action TU1001 Public Private Partnerships in Transport: Trends & Theory P3T3-Valencia Cruise Terminal, Spain*, COST, Bruselas.

LEKAKOU, M.B., PALLIS, A.A. y VAGGELAS, G.K. (2009), "Is this a Home-Port? An analysis of the cruise industry's selection criteria", trabajo presentado en la Conferencia de la Asociación Internacional de Economistas Marítimos, Copenhague, Dinamarca, 24-26 junio, 2009.

LEKAKOU, M.B., PALLIS, A.A. y VAGGELAS, G.K. (2010), "Which Homeport in Europe: The Cruise Industry's Selection Criteria", *Tourismos: An International Multidisciplinary Journal of Tourism*, Vol. 4 No.4, pp. 215-240.

LIGTERINGEN, H. y VELSINK, H. (2012), *Port and Terminals*, VSSD, Delft.

LINDBLAD EXPEDITIONS (2013), "About Us", disponible en: <http://www.expeditions.com/about-us/lindblad-history/> (consultado 31 octubre 2013).

LOUIS CRUISES (2013), "Cruise Ships", disponible en: <http://www.louiscruises.com/es/cruise-ships/index.html> (consultado 4 octubre 2013).

MARIOTTI (2013), "Luxury Shipbuilding", disponible en: http://www.mariottiyard.it/utente/luxury_en.html (consultado 18 octubre 2013).

MARTI, B.E. (1990), "Geography and the cruise ship port selection process", *Maritime Policy and Management*, Vol. 17 No.3, pp. 157-164.

MCCALLA, R.J. (1998), "An Investigation into Site and Situation: Cruise Ship Ports", *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie*, Vol. 89 No.1, pp. 44-55.

MEDCRUISE (2011), *The New MedCruise Statistic Report. 2nd edition*, MedCruise, Barcelona.

MEDCRUISE (2013a), *MedCruise 2012/13 Yearbook*, MedCruise, Barcelona.

MEDCRUISE (2013b), *Cruising the Mediterranean*, MedCruise, El Pireo.

MEDCRUISE (2014), *Cruise activities in MedCruise ports: Statistics 2013*, MedCruise, El Pireo.

MEDCRUISE (2015), *Cruise activities in MedCruise ports: Statistics 2014*, MedCruise, El Pireo.

MSC CRUISES (2009), "MSC Lirica ha hecho su primera escala en el puerto de Alicante", disponible en: www.msccruises.com (consultado 20 marzo 2014).

MSC CRUISES (2012), *Vessel Datasheet MSC SPLENDIDA*, MSC Cruises, Nápoles.

MSC CRUISES (2013), "Fleet", disponible en: http://www.msccruises.com/es_es/Barcos-De-Crucero/Overview.aspx (consultado 5 agosto 2013).

NATIONAL GEOGRAPHIC EXPEDITIONS (2013), "Amazon River Cruise", disponible en: <http://www.nationalgeographicexpeditions.com/expeditions/amazon-river-cruise/detail> (consultado 30 abril 2013).

NAVANTIA (2011), "Royal Caribbean International firma contrato con astillero Navantia para revitalización del Splendour of the Seas", disponible en: <http://www.navantia.es/> (consultado 25 marzo 2014).

NCL (NORWEGIAN CRUISE LINE) (2013), "About Norwegian Cruise Line", disponible en: <http://www.es.ncl.eu/sobre-norwegian/> (consultado 31 julio 2013).

NCL (NORWEGIAN CRUISE LINE) (2014), "Ships", disponible en: <http://www.ncl.co.uk/ships/norwegian-epic/> (consultado 3 octubre 2014).

NORWEGIAN CRUISE LINE HOLDINGS LTD. (2015), *2014 Annual Report*, NCLH, Miami.

NOTTEBOOM, T. (2002), "Consolidation and contestability in the European container handling industry", *Maritime Policy and Management*, Vol. 29 No.3, pp. 257-269.

NOTTEBOOM, T. (2009), *The Relationship between Seaports and the Intermodal Hinterland in Light of Global Supply Chains: European Challenges*, Discussion paper no. 2008-10, OCDE/ITF, París.

NOTTEBOOM, T. y RODRIGUE, J.P. (2005), "Port Regionalization: towards a New Phase in Port Development", *Maritime Policy and Management*, Vol. 32 No.3, pp. 297-313.

OCDE (ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS) (2009), *Port Competition and Hinterland Connections*, OCDE, París.

OCEANIA CRUISES (2013), "About Oceania Cruises", disponible en: <http://www.oceaniacruises.com/corporate/companyprofile.aspx> (consultado 4 octubre 2013).

OMT (ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO) (2008), *Turismo de Cruceros - Situación Actual y Tendencias*, OMT, Madrid.

P&O CRUISES (2013), "P&O Cruises. Our Heritage", disponible en: <http://www.pocruises.com/about-po-cruises/175-years-of-heritage/> (consultado 24 julio 2013).

PARLAMENTO EUROPEO (1999), *European sea port policy*, Parlamento Europeo, Luxemburgo.

PAUL GAUGUIN CRUISES (2013), "m/s Paul Gauguin", disponible en: <http://www.pgcruiises.com/ship/ms-paul-gauguin> (consultado 30 octubre 2013).

PEARL SEAS CRUISES (2013), "Destinations", disponible en: <http://www.pearlseascruises.com/> (consultado 30 octubre 2013).

PHOENIX REISEN (2013), "Seereisen", disponible en: <http://www.phoenixreisen.com/seekreuzfahrten.html> (consultado 16 octubre 2013).

PONANTYACHT CRUISES (2015), "Ships", disponible en: <http://en.ponant.com/Ships> (consultado 16 junio 2015).

PORT CANAVERAL (2014), *Cruise Guide 2014*, Port Canaveral, Cape Canaveral.

PORT DE BARCELONA (2013), "Cruise Ships", disponible en: <http://www.portdebarcelona.cat/es/> (consultado 24 noviembre 2013).

PORT DE BARCELONA (2014), "Barcelona Cruise Facilities", disponible en: <http://www.portdebarcelona.cat/es/> (consultado 10 abril 2014).

PORT EVERGLADES (2014), *Cruise Guide 2015*, Port Everglades, Fort Lauderdale.

PORT MIAMI (2012), *2012 Comprehensive Annual Financial Report*, Port Miami, Miami.

PORT MIAMI (2013), *Cruise Guide 2013-2014*, Port Miami, Miami.

PORT MIAMI (2014), *Cruise Guide 2014*, Port Miami, Miami.

PORT OF HELSINKI (2015), "Port of Helsinki numbers in 2014", disponible en: <http://www.portofhelsinki.fi/Port-of-Helsinki/Passenger-ferries-increase-their-share-of-the-cargo-traffic> (consultado 14 junio 2015).

PORTOS DA MADEIRA (2014), *Ships and Passengers Statistics 2009-2013*, Portos da Madeira, Funchal.

PORTUSCALE CRUISES (2014), "Itineraries", disponible en: <http://www.portuscalecruises.pt/en-GB/Portuscale-Cruises--The-Discoveries-Continue.aspx> (consultado 17 octubre 2013).

- PRINCESS CRUISES (2013), "Destinations", disponible en: <http://www.princess.com/learn/cruise-destinations/> (consultado 23 julio 2013).
- PSA (Passenger Shipping Association) (2012), *The Cruise Review*, PSA, Londres.
- PUERTO DE CASTELLÓN (2014), "Cruising at Castellón", disponible en: <http://www.portcastello.com/servicios/cruceros.html> (consultado 3 mayo 2014).
- PUERTOS DEL ESTADO (2012), *Los Puertos: Motores del Desarrollo y de la Dinamización Económica*, Puertos del Estado, Madrid.
- PUERTOS DEL ESTADO (2014), "Estadísticas mensuales de pasajeros de crucero", disponible en: http://www.puertos.es/estadisticas/estadistica_mensual/index.html (consultado 15 mayo 2014).
- PUERTOS DEL ESTADO (2015), "Estadísticas mensuales de pasajeros de crucero", disponible en: http://www.puertos.es/estadisticas/estadistica_mensual/index.html (consultado 15 junio 2015).
- PULLMANTUR (2013), "Historia de la Compañía", disponible en: <http://www.pullmantur.es/grupo-pullmantur/historia.html> (consultado 29 julio 2013).
- RCCL (ROYAL CARIBBEAN CRUISES LIMITED) (2007), *Annual Report 2007*, RCCL, Miami.
- RCI (ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL) (2013), "Our Company. Our History", disponible en: <http://www.royalcaribbean.es/ourCompany/ourHistory.do> (consultado 26 julio 2013).
- REYNA, M. (2009), "Current ports and terminals development", trabajo presentado en el seminario de cruceros de la Asociación Americana de Autoridades Portuarias, Mazatlán, México, 18 febrero, 2009.
- ROBINSON, R. (2002), "Ports as Elements in Value-driven Chain Systems: the New Paradigm", *Maritime Policy and Management*, Vol. 29 No.3, pp. 241-255.
- RODRIGUE, J.P. y NOTTEBOOM, T. (2013), "The geography of cruises: Itineraries, not destinations", *Applied Geography*, Vol. 38, pp. 31-42.
- RODRIGUE, J.P., COMTOIS, C. y SLACK, B. (2013), *The Geography of Transport System*, 3ª ed., Routledge, Abingdon.
- RSSC (REGENT SEVEN SEAS CRUISES) (2014), "About Us", disponible en: <http://www.rssc.com/about/> (consultado 17 octubre 2014).

SAGA CRUISES (2014), "Classic Cruising Calendar", disponible en: <http://travel.saga.co.uk/holidays/ocean-cruises/classic/classic-cruising-calendars.aspx> (consultado 18 octubre 2014).

SEABOURN CRUISE LINE (2013), "Company profile", disponible en: http://www.seabourn.com/about-best-cruise-lines/Main.action?WT.ac=footer_ourcmnpy (consultado 26 julio 2013).

SEABOURN CRUISE LINE (2015), "Our fleet", disponible en: http://www.seabourn.com/luxury-cruise-vacation-onboard/Main.action?WT.ac=spotlight_OnboardShips (consultado 19 junio 2015).

SEADREAM YACHT CLUB (2013), "The Yacht", disponible en: <http://www.seadream.com/the-yachts> (consultado 30 octubre 2013).

SEATRADE INSIDER (2013), "Headlines", disponible en: <http://www.seatrade-insider.com/> (consultado 8 octubre 2013).

SEATRADE INSIDER (2015), "Orderbook", disponible en: <http://www.seatrade-insider.com/Orderbook.html> (consultado 15 junio 2015).

SILVERSEA CRUISES (2013), "Destinos", disponible en: <http://www.silversea.com/spanish/destinations/> (consultado 17 octubre 2013).

SORIANI, S., BERTAZZON, S., DI CESARE, F. y RECH, G. (2009), "Cruising in the Mediterranean: Structural Aspects and Evolutionary Trends", *Maritime Policy and Management*, Vol. 37 No.3, pp. 235-251.

STAR CLIPPERS (2013), "Destinations", disponible en: <http://www.starclippers.com/eu/destinations.html> (consultado 30 octubre 2013).

STAR CRUISES (2013), "About Us. Who We Are", disponible en: <http://www.starcruses.com/en/home/aboutus.aspx> (consultado 5 agosto 2013).

SWAN HELLENIC (2013), "Our Cruises", disponible en: <http://www.swanhellenic.com/area.html> (consultado 18 octubre 2013).

TARRAGONA CRUISE PORT (2014), "Port de Tarragona", disponible en: <http://www.tarragonacruiseport.com/port-tarragona> (consultado 2 abril 2014).

THOMSON CRUISES (2013), "Cruise Ships", disponible en: <http://www.thomson.co.uk/cruise/ships.html> (consultado 8 agosto 2013).

TRANSMEDITERRANEA (2014), “Plano puerto de Melilla”, disponible en: http://w3.trasmediterranea.es/es/compania/PublishingImages/planos_nuestros_puertos/puerto_melilla.jpg (consultado 21 de marzo de 2014).

TUI CRUISES (2013), “Über Uns”, disponible en: <http://tuicruises.com/ueber-uns/> (consultado 16 octubre 2013).

UNCTAD (UNITED NATIONS CONFERENCE ON TRADE AND DEVELOPMENT) (1991), *Handbook on the Management and Operation of Dry Ports*, UNCTAD, Ginebra.

UNECE (UNITED NATIONS ECONOMIC COMMISSION FOR EUROPE) (2010), *Hinterland Connections of Seaports*, UNECE, Ginebra.

UNESCAP (UNITED NATIONS ECONOMIC AND SOCIAL COMMISSION FOR ASIA AND THE PACIFIC) (2005), *Free Trade Zone and Port Hinterland Development*, UNESCAP, Nueva York.

UNIWORLD (2013), “China River Cruises”, disponible en: <http://uniworld.com/boutique-river-cruises/china/> (consultado 3 mayo 2013).

VAGGELAS, G.K. y PALLIS, A.A. (2010), “Passenger Ports: Services Provision and their Benefits”, *Maritime Policy and Management*, Vol. 37 No.1, pp. 73-89.

VAN DE VOORDE, E. y VANELSLANDER, T. (2009), *Market power and vertical and horizontal integration in the maritime shipping and port industry*, Discussion paper no. 2009-2, OCDE/ITF, París.

VIKING CRUISES (2015a), “About Us”, disponible en: <http://www.vikingcruises.com/about-us/history.html> (consultado 20 junio 2015).

VIKING CRUISES (2015b), “Ships”, disponible en: <http://www.vikingcruises.com/oceans/ships/index.html> (consultado 20 junio 2015).

VOJVODIC, K. (2003), “Cruise port positioning – The case of Korcula”, *Nase more, Journal of Maritime Science and Technology*, Vol. 50 No.5-6, pp. 204-208.

VOYAGES OF DISCOVERY (2013), “About Us”, disponible en: http://www.voyagesofdiscovery.co.uk/id-12494/about_us.html (consultado 18 octubre 2013).

VOYAGES TO ANTIQUITY (2013), “Our Cruises”, disponible en: <http://www.voyagestoantiquity.com/all-cruises.html> (consultado 18 octubre 2013).

VPS (VALENCIA PASSENGER SERVICES) (2014), “Services”, disponible en: <http://>

www.vpsterminal.com/services.htm. (consultado 7 abril 2014).

WEIGEND, G.G. (1958), "Some elements in the study of port geography", *Geographical Review*, Vol. 48 No.2, pp. 185-200.

WILD, P. y DEARING, J. (2000), "Development of and Prospects for Cruising in Europe", *Maritime Policy and Management*, Vol. 27 No.4, pp. 315-333.

WINDSTAR CRUISES (2013), "Yacht Renovation", disponible en: <http://www.windstarcruises.com/renovations.aspx> (consultado 29 octubre 2013).

WINDSTAR CRUISES (2015), "Yacht", disponible en: <http://www.windstarcruises.com/Yachts/Transformation/> (consultado 14 junio 2015).

WORLD BANK (2007), *The evolution of ports in a competitive world-Port reform toolkit 2nd edition*, World Bank, Washington.



Siglas

A.P.: Autoridad Portuaria.

AA.PP.: Autoridades Portuarias.

BOE: Boletín Oficial del Estado.

CCINV: Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.

CDF: Croisières de France.

CLIA: Cruise Lines International Association.

COST: European Cooperation in Science and Technology.

CPB: Creuers del Port de Barcelona S.A.

DPW: Dubai Ports World.

EAU: Emiratos Árabes Unidos.

ECC: European Cruise Council.

FEIN: Fondo Editorial de Ingeniería Naval.

GHKL: Genting Hong Kong Limited.

GT: Gross Tonnage.

HAL: Holland America Line.

HPH: Hutchison Ports Holdings.

I.V.A.: Impuesto sobre el Valor Añadido.

IME: Instituto Marítimo Español.

ISPS: International Ship and Port Security.

ITF: International Transport Forum.

MAR: Registro Internacional de Buques de Madeira.

MHI: Mitsubishi Heavy Industries.

NCL: Norwegian Cruise Line.

NCLH: Norwegian Cruise Line Holdings Ltd.

NYK: Nippon Yusen Kaisha.

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.

OMT: Organización Mundial del Turismo.

PSA: Passenger Shipping Association.

RCCL: Royal Caribbean Cruises Limited.

RCI: Royal Caribbean International.

RSSC: Regent Seven Seas Cruises.

SPE: Sistema Portuario Español.

UNCTAD: United Nations Conference on Trade and Development.

UNECE: United Nations Economic Commission for Europe.

UNESCAP: United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific.

VLCV: Very Large Cruise Vessel.

VPS: Valencia Passenger Services.

*La industria de cruceros:
características, agentes y sus funciones*

A finales de la década de los años 60 y comienzos de los 70 del pasado siglo irrumpe en el panorama marítimo-portuario una nueva industria, la de cruceros. Esto dio lugar a un nuevo negocio marítimo y tipología turística, el tráfico y turismo de cruceros. Este nuevo negocio marítimo ha cambiado la fisonomía de numerosos puertos y ha generado cambios sustanciales en la industria de construcción naval. El turismo de cruceros comprende dos ámbitos de actuación, marítimo y terrestre. Asimismo, tiene la particularidad de que el medio de transporte empleado, el buque de cruceros, también ostenta la función de alojamiento para los cruceristas.

La industria de cruceros registra un fuerte crecimiento durante los últimos 25 años. El elemento central de esta industria es su sistema de itinerarios, en cuya configuración intervienen tres agentes clave: las navieras de buques de crucero, los puertos y los *hinterlands* turísticos.

El presente monográfico desarrolla una conceptualización de diversos aspectos de la industria de cruceros. Adicionalmente, caracteriza y delimita las funciones de los tres agentes clave que configuran un itinerario de crucero. En el caso concreto de los puertos de crucero, también se realiza un análisis particularizado para el Sistema Portuario Español, con especial hincapié en los puertos de la costa mediterránea española y atlántica andaluza. Análogamente, con los *hinterlands* turísticos también se focaliza la atención en este conjunto de puertos.